

**REFERENTES PARA EL AREA DE
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA**

JEFE DE AREA

TRABAJO A MANERA DE INFORME

COORDINADOR DEL CURRICULO

COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

PROYECTO CURRICULAR HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

2014



Tabla de contenido

VISION	3
OBJETIVOS GENERALES	4
OBJETIVOS ESPECIFICOS	5
ENFOQUE EPISTEMOLOGICO	7
PROYECTOS	8
MALLAS CURRICULARES	12
Materia: Lengua Castellana	12



VISION

El área de Lengua Castellana pretende alcanzar el nivel Superior en las pruebas de Estado; así mismo, promover jóvenes competentes, guiados por su actitud crítica, trabajo en equipo y capacidad de afrontar los avances tecnológicos y empresariales del nuevo milenio. Orientada por docentes idóneos que lideren procesos que conlleven al mejoramiento de las diferentes áreas del conocimiento y que interactúen mejor en los diferentes contextos a los que pertenezca.

VISIÓN

La institución quiere obtener a tres años es que los estudiantes del grado once logren el nivel de competencia A2 según el marco común europeo.

Los docentes que trabajan en el área de inglés sean personas con formación pedagógica, capacidad ética, innovador en su quehacer, que sea ante todo un seres críticos, analíticos, y con buenos hábitos y grandes valores.

Las actitudes que se esperan del área son:

- Ø Los estudiantes tengan fluidez al comunicarse para entablar una conversación corta.
- Ø Los estudiantes con rigurosidad para manejar estructuras gramaticales en inglés.

Que vean el área con mayor conciencia sobre la importancia para ampliar sus conocimientos.



OBJETIVOS GENERALES

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

correctamente;

ARTICULO 29. Educación media académica. La educación media académica permitirá al estudiante, según sus

intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y

acceder a la educación superior.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la

motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones

matemáticas;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer

relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

correctamente;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y

expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos

con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y

escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos

constitutivos de la lengua;



b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación

literaria en el país y en el mundo;



ENFOQUE EPISTEMOLOGICO

Los profesionales de la educación buscan continuamente nuevas formas de mejorar aprendizaje de los estudiantes, esto ha llevado a la construcción de teorías de aprendizaje del lenguaje que aportan explicaciones sobre los procesos naturales del aprendizaje y que permiten desarrollar mejores estrategias con los objetivos buscados.

El enfoque epistemológico del área de castellano basado en la teoría Crítico- social de la Institución Educativa Técnica Darío Echandía Olaya, se fundamenta en los siguientes referentes teóricos:

MAKARENKO

Vigotsky, o teoría de las influencias socioculturales: habla fundamentalmente del lenguaje como un producto social. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico.

El lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de éste, los niveles de funcionamiento intelectual dependerán de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Chomsky, propone la existencia de una caja negra, capaz de generar oraciones bien estructuradas y determinar la forma en que deben usarse y comprenderse.

Es decir, el niño primero aprende a orientarse dentro de una red social en la que el lenguaje es un medio de comunicación de ideas, valores y normas y los conocimientos juegan un rol secundario.

Bruner, (Teoría de solución de problemas): propone que el niño aprende a usar el lenguaje en el contexto de la solución de problemas.

Piaget, resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento.



PROYECTOS

PROYECTO DE PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso

DOCENTE PROPONENTE Y COORDINADORA: Especialista **MARÍA TERESA URUEÑA OSORIO**, con la participación y el apoyo de los docentes de todas las áreas y en todos los niveles de la institución (Desde pre-escolar, Básica y Media).

INTRODUCCIÓN

Con la proliferación de la información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños y jóvenes leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva.

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del conocimiento
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del estudiante por la lectura.



2. El trabajo con textos de diferente tipología en las diferentes asignaturas así como la comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la asignatura contribuyen a enriquecer la visión del estudiante frente a diversos temas y a desarrollar un vocabulario amplio y rico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar el hábito de lectura diaria.
2. Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
3. Fomentar la comprensión de textos literarios diversos.

LA HORA SEMANAL DE LECTURA

- * Mejorar la expresión oral.
- * Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- * Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- * Comprender distintos tipos de textos.

- * Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- * Apreciar el valor de los textos literarios.
- * Enriquecer el vocabulario y , en consecuencia, desarrollar la capacidad de expresión, tanto oral como escrita.
- * Perfeccionar el conocimiento ortográfico: al ver la forma correcta de escribir cada palabra.

JUSTIFICACIÓN



ûNuestro Plan Lector tiene como prioridad, promover la adquisición y el desarrollo de las competencias comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) para fortalecer los hábitos y las competencias lectoras (interpretativa, argumentativa y

propositiva) de los estudiantes en la Institución Educativa Técnica Darío Echandía.

ûA través de estas horas semanales de lectura se pretende contribuir a la formación de ciudadanos autónomos, con pensamiento crítico.

ûAmpliar a través de las lecturas nuestra visión frente a los diferentes temas de las diferentes áreas del conocimiento.

û

û

METODOLOGÍA

ûEl Plan Lector se llevará a cabo semanalmente la primera hora y en días diferentes, correspondiendo su orientación al docente que esté a cargo de esa hora y la lectura será relacionada con su área.

ûDespués de realizada las lecturas, el estudiante deberá diligenciar una ficha de registro de lectura, la cual será supervisada por el docente.

ûLos estudiantes llevarán una carpeta denominada Portafolio de Lectura donde archivarán las diferentes lecturas realizadas con su correspondiente ficha de lectura desarrollada.

ûLos maestros colaborarán llevando una carpeta la cual contenga el registro de lecturas realizadas y la copia de las lecturas ejecutadas en cada grado desde pre escolar hasta el grado 11.

ûEl coordinador académico realizará la supervisión periódica del Plan Lector para que éste sea un éxito.



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

û



MALLAS CURRICULARES

Materia: Lengua Castellana
Grado: Primero (1)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño				
Indicadores de evaluacion				
Enseñanzas o contenidos				
Competencias				
Articulacion de las enseñanzas				
Bajo: Identificar las vocales y letras del abecedario a		vocales y letras del abecedario a		Artística. Reconoce formas, tamaños, colores y sonidos.
Basico: Identificar las vocales y letras del abecedario a a partir de actividades ludicas y practicas	Mediante Mediante actividades en clase Identificar las vocales y letras del abecedario a partir de lecturas actividades ludicas y practicas	vocales y letras del abecedario a		
Alto: Conocer a partir de actividades lúdicas , en forma oral y escrita para expresar sentimientos.	Mediante Mediante Ejercicios Conocer a partir de actividades lúdicas en forma oral y escrita para expresar sentimientos. 2014-03-13	forma oral y escrita para expresar sentimientos.		
Superior: Conocer , con habilidad las vocales y las letras del abecedario a partir de actividades lúdicas , en forma oral y escrita para expresar sentimientos.	Mediante Conocer , con habilidad las vocales y las letras del abecedario a partir de actividades lúdicas , en forma oral y escrita para expresar sentimientos.	forma oral y escrita para expresar sentimientos.		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño				
Indicadores de evaluacion				
Enseñanzas o contenidos				
Competencias				
Articulacion de las enseñanzas				
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Primero (1)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño				
Indicadores de evaluacion				
Enseñanzas o contenidos				
Competencias				
Articulacion de las enseñanzas				
Desarrollar con exactitud la comprension , e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral mediante la escritura de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.				



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

<p>Bajo: comprender e interpretar textos a partir de la lectura</p>		<p>e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral mediante la escritura de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.</p>	<p>• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Este estandar curricular se articulará con las diversas asignaturas en el manejo de algunos textos. Especialmente con ciencias sociales en la convivencia con la comunidad.</p>
<p>Basico: Identificar el concepto de sentido global de un texto en fabulas infantiles</p>	<p>Mediante Graficas y letras Identificar el concepto de sentido global de un texto en fabulas infantiles 2015-05-07</p>	<p>e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral mediante la escritura de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.</p>	<p>concepto de sentido global de un texto</p>	
<p>Alto: Desarrollar la comprensión , e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral mediante la escritura de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.</p>	<p>Mediante a partir de actividades que involucran: asociación, percepción, imaginación y procesos de atención - memoria. aplicar en fabulas infantiles el procedimiento para Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. 2015-05-20</p>	<p>interpretar textos a partir de la lectura</p>		
<p>Superior: Desarrollar con exactitud la comprensión , e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral mediante la escritura de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.</p>	<p>Mediante a partir de actividades que involucran: asociación, percepción, imaginación y procesos de atención - memoria. aplicar con creatividad en fabulas infantiles el procedimiento para Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. 2015-05-15</p>			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Primero (1)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Opinar atendiendo el lenguaje empleado , en cuentos y fabulas que escucha las relaciona, escribe frases y oraciones cortas y comunica leyendo sus creaciones.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
<p>Bajo: , utilizando la expresión oral para comunicar</p>		<p>relaciona, escribe frases y oraciones cortas y comunica leyendo sus creaciones.</p>	<p>Articulacion de las enseñanzas</p> <p>Se articula con todas las areas del conocimiento especialmente con las matematicas en el conteo de los animales, las manzanas y los hijos de la Osa.</p>
<p>Basico: , utilizando la expresión oral para comunicar , los cuentos y fabulas que escucha</p>	<p>Mediante Mediante Mediante evaluacion escrita , utilizando la expresión oral para comunicar , los cuentos y fabulas que escucha 2015-08-03</p>	<p>relaciona, escribe frases y oraciones cortas y comunica leyendo sus creaciones.</p>	
<p>Alto: Opinar , en cuentos y fabulas que escucha las relaciona, escribe frases y oraciones cortas y comunica leyendo sus creaciones.</p>	<p>Mediante evaluaciones escritas y / o orales , en cuentos y fabulas que escucha , con imágenes fijas leo y escribo frases cortas 2015-08-03</p>	<p>la expresión oral para comunicar</p>	
<p>Superior: Opinar atendiendo el lenguaje empleado , en cuentos y fabulas que escucha las relaciona, escribe frases y oraciones cortas y comunica leyendo sus creaciones.</p>	<p>Mediante realización y solución de talleres atendiendo el lenguaje empleado , en cuentos y fabulas que escucha , con imágenes fijas leo y escribo frases cortas 2015-08-12</p>	<p>la expresión oral para comunicar</p>	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Primero (1)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Desempeño Superior:	Reconoce a partir de actividades lúdicas y escritas tarjetas cartas para expresar sentimientos valorando sus producciones frente a sus profesores y compañeros , en forma total.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: nombra fábulas y organiza ideas sobre sobre su contenido		forma total.		Se articula con ciencias naturales y sociales en la observación y descripción del entorno.
Basico: nombra fábulas y organiza ideas sobre sobre su contenido a partir de actividades lúdicas y escritas básicas de sus componentes	Mediante a partir de actividades que involucran: asociación, percepción, imaginación y procesos de atención - memoria. nombra fábulas y organiza ideas sobre sobre su contenido a partir de actividades lúdicas y escritas básicas de sus componentes 2015-10-21	forma total. ideas sobre sobre su contenido ideas sobre sobre su contenido		
Alto: Reconoce sus producciones frente a sus profesores y compañeros , en forma total.	Mediante a partir de diversas temáticas Reconoce sus producciones frente a sus profesores y compañeros , en forma total. 2015-08-21			
Superior: Reconoce a partir de actividades lúdicas y escritas tarjetas cartas para expresar sentimientos valorando sus producciones frente a sus profesores y compañeros , en forma total.	Mediante Lectura de diferentes textos Reconoce a partir de actividades lúdicas y escritas tarjetas cartas para expresar sentimientos valorando sus producciones frente a sus profesores y compañeros , en forma total. 2015-10-28			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Segundo (2)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Segundo (2)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Dedeuce y expresa las ideas que surgen a parti del título o imagenes de una historia ilustrada y valora sus propias producciones y la de los demás.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:		sus propias producciones y la de los demás.	Articulacion de las enseñanzas Con ética y valores, con democracia, con ciencias sociales, al valorar lo suyo y respetar la de los otros.
Basico:		sus propias producciones y la de los demás.	
Alto:			
Superior:			
Dedeuce y expresa de una historia ilustrada y valora sus propias producciones y la de los demás.			
Dedeuce y expresa las ideas que surgen a parti del título o imagenes de una historia ilustrada y valora sus propias producciones y la de los demás.			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Segundo (2)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Reconoce y utilizada el abecedario para la creación de "texto informativo" valorando sus propias producciones, y la de sus compañeros en forma óptima			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:		y la de sus compañeros en forma óptima	Articulacion de las enseñanzas Se articula con ética y valores por demostrar responsabilidad y dedicación en su propio aprendizaje.
Basico:		y la de sus compañeros en forma óptima	
Alto:		para la escritura y la lectura de frases y oraciones,	
Superior:		para la escritura y la lectura de frases y oraciones,	
Reconoce y utiliza grafemas para la escritura y la lectura de frases y oraciones,			
Reconoce y utiliza grafemas para la escritura y la lectura de frases y oraciones, y demuestra disfrute hacia la lectura de forma básica			
Reconoce y de "texto informativo" valorando sus propias producciones, y la de sus compañeros en forma óptima			
Reconoce y utilizada el abecedario para la creación de "texto informativo" valorando sus propias producciones, y la de sus compañeros en forma óptima			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Segundo (2)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Reconoce y utiliza nombres, cualidades y acciones , mediante producción de textos y representaciones lúdicas de los textos elaborados.			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos de los textos elaborados.	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Identifica , mediante lectura de cuentos y fábulas, las acciones y las cualidades		de los textos elaborados.		Con artística, educación física y ciencias. A través de las caracterizaciones de los personajes por su movimientos y cualidades.
Basico: Identifica , mediante lectura de cuentos y fábulas, las acciones y las cualidades de la caracterización de los personajes utilizando sus propios codigos dramáticos		lectura de cuentos y fábulas, las acciones y las cualidades		
Alto: Reconoce , mediante producción de textos y representaciones lúdicas de los textos elaborados.		lectura de cuentos y fábulas, las acciones y las cualidades		
Superior: Reconoce y utiliza nombres, cualidades y acciones , mediante producción de textos y representaciones lúdicas de los textos elaborados.				

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Segundo (2)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Planea y construye a partir de fábulas y narraciones como se escribe con coherencia la iniciación, el nudo y el desenlace de una historieta, cuento o fábula			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Planea y construye , utilizando fábulas y narraciones el inicio y el final coherentes		la iniciación, el nudo y el desenlace de una historieta, cuento o fábula	Con ciencias sociales y ética y valores al demostrar interés por su propia superación.
Basico: Planea y construye , utilizando fábulas y narraciones el inicio y el final coherentes , de manera minima		la iniciación, el nudo y el desenlace de una historieta, cuento o fábula	
Alto: Planea y construye como se escribe con coherencia la iniciación, el nudo y el desenlace de una historieta, cuento o fábula		fábulas y narraciones el inicio y el final coherentes	
Superior: Planea y construye a partir de fábulas y narraciones como se escribe con coherencia la iniciación, el nudo y el desenlace de una historieta, cuento o fábula		fábulas y narraciones el inicio y el final coherentes	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Segundo (2)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Clasifica y organiza las palabras de acuerdo al número de sílabas y de la ubicación del acento.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Clasifica y organiza las palabras de acuerdo al		acentos.	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

número de sí y al número de sílabas y labas		acento.		Todas las áreas del conocimiento al clasificar, organizar, contar y escribir correctamente y el el sitio adecuado.
Basico: Clasifica y organiza las palabras de acuerdo al número de sí y al número de sílabas y labas la ubicación del acento.		palabras de acuerdo al número de sí y al número de sílabas y labas		
Alto: Clasifica y organiza y de la ubicación del acento.		palabras de acuerdo al número de sí y al número de sílabas y labas		
Superior: Clasifica y organiza las palabras de acuerdo al número de sílabas y de la ubicación del acento.				



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Tercero (3)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Tercero (3)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Identifica y utiliza diálogos y descripciones en las producciones textuales y valora sus producciones de manera optima.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Identifica y utiliza libros, revistas, diccionarios y medios de comunicación		manera optima.	Articulacion de las enseñanzas
Basico: Identifica y utiliza libros, revistas, diccionarios y medios de comunicación como "texto informativo"		manera optima.	
Alto: Identifica y en las producciones textuales y valora sus producciones de manera optima.		libros, revistas, diccionarios y medios de comunicación	
Superior: Identifica y utiliza diálogos y descripciones en las producciones textuales y valora sus producciones de manera optima.		libros, revistas, diccionarios y medios de comunicación	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Tercero (3)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Identifica diferentes formas gramaticales s en párrafos y textos cortos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende y crea textos de manera mínima		textos cortos.	Articulacion de las enseñanzas
Basico: Comprende y crea textos de manera mínima sin tener en cuenta las formas gramaticales	Mediante a traves de la lectura e interpretación. Comprende y crea textos de manera mínima sin tener en cuenta las formas gramaticales 2015-08-25	textos cortos. de manera mínima	
Alto: Identifica diferentes en párrafos y textos cortos.		de manera mínima	
Superior: Identifica diferentes formas gramaticales s en párrafos y textos cortos.	Mediante a través de la lectura, interpretacion y produccion Identifica diferentes formas gramaticales s en párrafos y textos cortos. 2015-09-15		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Tercero (3)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Reconoce y utiliza el diálogo y la descripción para crear fábulas y participar en eventos comunicativos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Reconoce y construye textos de diferentes		participar en eventos comunicativos.	Articulacion de las enseñanzas



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

formatos como cuentos, fábulas		participar en eventos comunicativos.		Con la educación artística y la ética.
Basico: Reconoce y construye textos de diferentes formatos como cuentos, fábulas y aprecia el sentido y el valor de los textos literarios de forma básica.	Mediante a partir de ejemplos Reconoce y construye textos de diferentes formatos como cuentos, fábulas y aprecia el sentido y el valor de los textos literarios de forma básica. 2015-08-31	de diferentes formatos como cuentos, fábulas de diferentes formatos como cuentos, fábulas		
Alto: Reconoce y utiliza para crear fábulas y participar en eventos comunicativos.				
Superior: Reconoce y utiliza el diálogo y la descripción para crear fábulas y participar en eventos comunicativos.	Mediante a partir de diversas temáticas Reconoce y utiliza el diálogo y la descripción para crear fábulas y participar en eventos comunicativos. 2015-09-15			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Cuarto (4)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Comprendo la intención comunicativa en la Lectura de diferentes textos descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Identifico diversos tipos de textos		descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: Identifico diversos tipos de textos en la biblioteca y la web		descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	
Alto: Comprendo en la Lectura de diferentes textos descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.		diversos tipos de textos	
Superior: Comprendo la intención comunicativa en la Lectura de diferentes textos descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.		diversos tipos de textos	
Articulacion de las enseñanzas			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Conoce criticamente en diferentes actividades grupales las características de los textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Lee teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA
Basico: Lee teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. textos de género lírico		textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	
Alto: Conoce en diferentes actividades grupales las características de los textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	
Superior: Conoce criticamente en diferentes actividades grupales las características de los textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	
Articulacion de las enseñanzas			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Primer periodo
Estandar			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Desempeño Superior:		Organiza actividades de aplicación para la Producción de un textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Reconoce los aspectos gramaticales y ortográficos		Producción de un textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	• PRODUCCIÓN TEXTUAL	
Basico: Reconoce los aspectos gramaticales y ortográficos en la produccion de textos		Producción de un textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.		
Alto: Organiza actividades de aplicación para la Producción de un textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.		aspectos gramaticales y ortográficos		
Superior: Organiza actividades de aplicación para la Producción de un textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.		aspectos gramaticales y ortográficos		

Area: Humanidades, lengua castellana		Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Cuarto (4)	Periodo: Segundo periodo
Estandar					
Desempeño Superior:		Aplica con criticidad en la lectura de diferentes textos los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas	
Bajo: Recupera la información explícita		aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. información explícita información explícita	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL		
Basico: Recupera la información explícita de los textos leídos					
Alto: Aplica en la lectura de diferentes textos los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.					
Superior: Aplica con criticidad en la lectura de diferentes textos los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.					

Area: Humanidades, lengua castellana		Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Cuarto (4)	Periodo: Tercer periodo
Estandar					



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Sexto (6)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Sexto (6)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior: aplica con precisión en talleres las características de los diversos tipos de texto que leo.				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: identifica el concepto de tipos de textos		características de los diversos tipos de texto que leo.	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	Este estandar se articulará con las diferentes asignaturas en el manejo de algunas lecturas
Basico: identifica el concepto de tipos de textos en actividades de clase	Mediante talleres identifica el concepto de los tipos de textos 2015-04-15	características de los diversos tipos de texto que leo.		
Alto: aplica en talleres las características de los diversos tipos de texto que leo.	Mediante Cuadros comparativos aplica las características de los diversos tipos de texto que leo. 2015-04-15	concepto de tipos de textos		
Superior: aplica con precisión en talleres las características de los diversos tipos de texto que leo.	Mediante Exposición oral aplica las características de los diversos tipos de texto que leo. 2015-04-16	concepto de tipos de textos		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Sexto (6)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior: aplica con criticidad en talleres el procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: identificar el concepto de texto y sus características formales		procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	Este estandar curricular se articulará con las diferentes asignaturas en el manejo de algunas lecturas
Basico: identificar el concepto de texto y sus características formales en actividades de clase	Mediante talleres identifica el concepto de texto y sus características formales. 2015-06-10	procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		
Alto: aplica en talleres el procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Mediante Ejemplos aplica el procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, etc	concepto de texto y sus características formales		
Superior: aplica con criticidad en talleres el procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Mediante Prueba de desempeño aplica el procedimiento para Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	concepto de texto y sus características formales		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Sexto (6)	Periodo: Tercer periodo
Estandar				
Desempeño Superior: aplica con precisión en lecturas el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.				



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Identifica el concepto de los diferentes tipos de texto		contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	Este estandar curricular se articulará con el área de filosofía en el manejo de algunas lecturas
Basico: Identifica el concepto de los diferentes tipos de texto en actividades colaborativas	Mediante mapas conceptuales Identifica el concepto de los diferentes tipos de texto en actividades colaborativas 2015-09-23	contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.		
Alto: alpica en lecturas el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Mediante talleres alpica el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 2015-09-22	concepto de los diferentes tipos de texto		
Superior: alpica con precisión en lecturas el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Mediante taller alpica con precisión en lecturas el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 2015-09-23	concepto de los diferentes tipos de texto		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Sexto (6)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplica con creatividad a partir de talleres la Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Identifica el concepto de los diferentes tipos de textos		Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: Identifica el concepto de los diferentes tipos de textos en actividades de clase	Mediante talleres Identifica el concepto de los diferentes tipos de textos en actividades de clase 2015-11-20	Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	
Alto: Aplica a partir de talleres la Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Mediante exposiciones Aplica la Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 2015-11-18	concepto de los diferentes tipos de textos	
Superior: Aplica con creatividad a partir de talleres la Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Mediante Ejemplos Aplica la Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 2015-11-18	concepto de los diferentes tipos de textos	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Sexto (6)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			
Basico:			
Alto:			
Superior:			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Séptimo (7)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
APLICAR de manera CRITICA en cuentos y poemas el PROCEDIMIENTO PARA Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: IDENTIFICAR las características de los diversos tipos de texto que leo.		PROCEDIMIENTO PARA Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.	• COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: IDENTIFICAR las características de los diversos tipos de texto que leo, en cuentos y poemas		PROCEDIMIENTO PARA Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.	
Alto: APLICAR en cuentos y poemas el PROCEDIMIENTO PARA Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.		características de los diversos tipos de texto que leo.	
Superior: APLICAR de manera CRITICA en cuentos y poemas el PROCEDIMIENTO PARA Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.		características de los diversos tipos de texto que leo.	
Articulacion de las enseñanzas			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
APLICAR de manera CRITICA en diferentes tipos de textos el PROCEDIMIENTO PARA Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: IDENTIFICAR para Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		PROCEDIMIENTO PARA Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	• COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: IDENTIFICAR para Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído, en en el aula de clase y en la casa		PROCEDIMIENTO PARA Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	
Alto: APLICAR en diferentes tipos de textos el PROCEDIMIENTO PARA Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	
Superior: APLICAR de manera CRITICA en diferentes tipos de textos el PROCEDIMIENTO PARA Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	
Articulacion de las enseñanzas			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: APLICAR de manera CRITICA en diferentes textos. el PROCEDIMIENTO PARA Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: IDENTIFICAR el PROCEDIMIENTO PARA RECONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TEXTO.		PROCEDIMIENTO PARA Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	
Basico: IDENTIFICAR el PROCEDIMIENTO PARA RECONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TEXTO. en actividades dentro y fuera de clase		PROCEDIMIENTO PARA Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	
Alto: APLICAR en diferentes textos. el PROCEDIMIENTO PARA Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		PROCEDIMIENTO PARA RECONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TEXTO.	
Superior: APLICAR de manera CRITICA en diferentes textos. el PROCEDIMIENTO PARA Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		PROCEDIMIENTO PARA RECONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TEXTO.	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior: APLICAR de manera CRITICA el uso de la lectura, análisis, socialización de diferentes textos en el PROCEDIMIENTO PARA Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: IDENTIFICAR el PROCEDIMIENTO PARA COMPARAR EL CONTENIDO DE LOS DIFERENTES TEXTOS QUE HE LEÍDO		PROCEDIMIENTO PARA Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	
Basico: IDENTIFICAR el PROCEDIMIENTO PARA COMPARAR EL CONTENIDO DE LOS DIFERENTES TEXTOS QUE HE LEÍDO en actividades dentro y fuera de clase		PROCEDIMIENTO PARA Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	
Alto: APLICAR el uso de la lectura, análisis, socialización de diferentes textos en el PROCEDIMIENTO PARA Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.		PROCEDIMIENTO PARA COMPARAR EL CONTENIDO DE LOS DIFERENTES TEXTOS QUE HE LEÍDO	
Superior: APLICAR de manera CRITICA el uso de la lectura, análisis, socialización de diferentes textos en el PROCEDIMIENTO PARA Comparar		PROCEDIMIENTO PARA COMPARAR EL CONTENIDO DE LOS DIFERENTES TEXTOS QUE HE LEÍDO	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

el contenido de los diferentes tipos de texto
que he leído.



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Octavo (8)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Octavo (8)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplicar de manera crítica procedimientos para la lectura, el análisis gramatical , la interpretación y la presentación de información en esquemas mentales para la comprensión e interpretación de diferentes clases de textos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Analizar mediante procedimientos para la lectura, el análisis y la esquematización de información,		procedimientos para la lectura, el análisis y la esquematización de información,	Se realiza la transversalidad con todas las áreas del conocimiento, específicamente con aquellas que permitan profundizar en la lectura de textos de carácter académico, político, social, científico, religioso, ético; así mismo, permite aprovechar los saberes, habilidades, destrezas y desempeños adquiridos en otras áreas más prácticas como Educación Artística, Educación física, Tecnología e Informática.
Basico: Analizar mediante procedimientos para la lectura, el análisis y la esquematización de información, diversas clases de textos en diferentes situaciones comunicativas.	Mediante procedimientos para la lectura, el análisis y la esquematización de información, analizo diferentes clases de textos en diferentes situaciones comunicativas. 2015-06-19	procedimientos para la lectura, el análisis y la esquematización de información, la comprensión e interpretación de diferentes clases de textos.	
Alto: Aplicar procedimientos para la lectura, el análisis gramatical , la interpretación y la presentación de información en esquemas mentales para la comprensión e interpretación de diferentes clases de textos.	Mediante el análisis gramatical , la interpretación y la presentación de información en esquemas mentales, mapas conceptuales, diagramas, cuadros sinópticos, aplico procedimientos para la lectura, para la comprensión e interpretación de diferentes clases de textos.	la comprensión e interpretación de diferentes clases de textos.	
Superior: Aplicar de manera crítica procedimientos para la lectura, el análisis gramatical , la interpretación y la presentación de información en esquemas mentales para la comprensión e interpretación de diferentes clases de textos.	Mediante la lectura de diferentes clases de textos, aplico algunos procedimientos para el análisis gramatical , textual e intertextual tales como: elaboración de mapas conceptuales, esquemas mentales, cuadros sinópticos, resúmenes, reseñas, diagramas, para lograr mayor comprensión e interpretación de diferentes clases de textos. 2015-04-17		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Octavo (8)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplico , con interés y empeño algunas hipótesis de interpretación para comprender el sentido global de los textos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Elaboro algunas hipótesis de lectura e interpretación de textos		comprender el sentido global de los textos.	Se realiza la transversalidad con todas las áreas. Ciencias Naturales, Ciencias sociales, Informática, Ética y valores, Religión.
Basico: Elaboro algunas hipótesis de lectura e interpretación de textos para comprender la intencion comunicativa de los mismos	Mediante Mediante ejercicios individuales de lectura e interpretación de textos propone ideas para comprender la intencion comunicativa de los mismos 2015-06-19	comprender el sentido global de los textos. hipótesis de lectura e interpretación de textos	
Alto: Aplico algunas hipótesis de interpretación para comprender el sentido global de los textos.	Mediante Mediante talleres, ejercicios orales y escritos, plantea algunas hipótesis de interpretación para comprender el sentido global de los textos. 2015-06-19	hipótesis de lectura e interpretación de textos	
Superior: Aplico , con interés y empeño algunas hipótesis de interpretación para comprender el sentido	Mediante Mediante algunas hipótesis de interpretación comprende el sentido global de los textos aplico, con interés y empeño .		



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

global de los textos.	2015-06-19		
-----------------------	------------	--	--

Area: Humanidades, lengua castellana		Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Octavo (8)	Periodo: Tercer periodo
Estandar					
Desempeño Superior:		Aplico con claridad actitud respetuosa a traves de la lecturade jmitos, leyendas, poemas y textos provenientes de las culturas indígenas y afrodescendientes , como procedimientos para generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas	
Bajo: Aplico algunos valores de respeto por las diferencias culturales de la población colombiana.		generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas. generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas.	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN	Se realiza transversalidad con el área deEtica y Valores, Ciencias Sociales y Religión.	
Basico: Aplico algunos valores de respeto a traves de la lecturade jmitos, leyendas, poemas y textos provenientes de las culturas indígenas y afrodescendientes	Mediante la lectura de mitos, leyendas, poemas y textos provenientes de las culturas indígenas y afrodescendientes,aplico algunos valores de respeto e igualdad por las diferentes culturas colombianas. 2015-09-18	valores de respeto			
Alto: Aplico a traves de la lecturade jmitos, leyendas, poemas y textos provenientes de las culturas indígenas y afrodescendientes , como procedimientos para generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas.	Mediante la lectura de mitos, leyendas, poemas y textos provenientes de las culturas indígenas y afrodescendientes, aplico procedimientos de análisis, y técnicas de discusión como debates, mesas redondas, otros puntos de vista, para generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas. 2015-09-18	valores de respeto por las diferencias culturales de la población colombiana.			
Superior: Aplico con claridad actitud respetuosa a traves de la lecturade jmitos, leyendas, poemas y textos provenientes de las culturas indígenas y afrodescendientes , como procedimientos para generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas.	Mediante la lectura de mitos, leyendas, poemas y textos provenientes de culturas indígenas y afrodescendientes, aplico técnicas de discusión oral com: la mesa redonda, el debate, el phillip 6.6, otros puntos de vista; y procedimientos de análisis escritural como la reseña, el ensayo, el resumen, como procedimientos para generar valores de respeto e igualdad hacia las diferentes culturas colombianas. 2015-09-18				

Area: Humanidades, lengua castellana		Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Octavo (8)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar					
Desempeño Superior:		Aplico con interés y práctica constante algunas estrategias descriptivas, sociales, explicativas y analógicas de los textos que lee, la intenció de quien loscribe y las características del contexto en el que se producen.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas	
Bajo: Analizo con claridad el sentido global de cada uno de los textos que leo,		los textos que lee, la intenció de quien loscribe y las características del contexto en el que se producen. los textos que lee, la intenció de quien loscribe y las características del contexto en	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	Se efectúa la transversalidad con las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Religión, Filosofía y Democracia.	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

<p>Basico: Analizo con claridad el sentido global de cada uno de los textos que leo, mediante lecturas lectura y análisis semántico y sintáctico de diferentes tipos de textos en inglés.</p>	<p>Mediante mediante lecturas lectura y análisis semántico y sintáctico de diferentes tipos de texto, analizo con claridad el sentido global de cada uno de los textos que leo. 2015-04-17</p>	<p style="text-align: center;">el que se producen.</p> <p>el sentido global de cada uno de los textos que leo,</p>	
<p>Alto: Aplico algunas estrategias descriptivas, sociales, explicativas y analógicas de los textos que lee, la intención de quien los escribe y las características del contexto en el que se producen.</p>	<p>Mediante la aplicación de algunas estrategias de lectura en cada uno de los textos que leo, deduzco la intención de quien los escribe y las características del contexto en el que se producen. 2015-04-17</p>	<p>el sentido global de cada uno de los textos que leo,</p>	
<p>Superior: Aplico con interés y práctica constante algunas estrategias descriptivas, sociales, explicativas y analógicas de los textos que lee, la intención de quien los escribe y las características del contexto en el que se producen.</p>	<p>Mediante la práctica constante y la práctica de algunas estrategias descriptivas, sociales, explicativas y analógicas, de los textos que lee, decanta la intención del autor de los diferentes textos y las características del contexto en el que se producen. 2015-04-17</p>		



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Noveno (9)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Noveno (9)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplico de manera crítica a través de procedimientos de comprensión lectora y producción textual. para elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Aplico algunos procedimientos de comprensión lectora y producción textual,		elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL <p>Se realiza la intertextualidad con el área de Tecnología e Informática, Filosofía, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Religión, Democracia.</p>
Basico: Aplico algunos procedimientos de comprensión lectora y producción textual, para elaborar hipotesis y el sentido global del texto		elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	
Alto: Aplico a través de procedimientos de comprensión lectora y producción textual. para elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.		procedimientos de comprensión lectora y producción textual,	
Superior: Aplico de manera crítica a través de procedimientos de comprensión lectora y producción textual. para elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	Mediante procedimientos de comprensión lectora y producción textual aplico de manera crítica a través de como la interpretación de títulos, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. para elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características. 2015-04-17	procedimientos de comprensión lectora y producción textual,	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Noveno (9)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplico mediante la práctica frecuente y el análisis de algunos contextos sociales, económicos y culturales procedentes diferentes clases de textos que leo.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Aplico , con exactitud e interés		diferentes clases de textos que leo.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL <p>Se efectúa transversalidad con áreas tales como Ciencias Políticas, ciencias sociales, Ciencias Naturales, ética y valores y Religión.</p>
Basico: Aplico , con exactitud e interés algunos textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Mediante la lectura de textos tomados de contextos sociales, culturales y políticos, asumo diferentes puntos de vista de los autores de los textos que leo. 2015-06-19	diferentes clases de textos que leo. exactitud e interés	
Alto: Aplico algunos contextos sociales, económicos y culturales procedentes diferentes clases de textos que leo.	Mediante los conocimientos previos obtenidos a partir de la lectura de diferentes textos procedentes de distintos contextos sociales, económicos y culturales aplico el análisis textual en cada uno de ellos. 2015-06-19	exactitud e interés	
Superior:	Mediante la práctica frecuente y el análisis de		



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

<p>Aplico mediante la práctica frecuente y el análisis de algunos contextos sociales, económicos y culturales procedentes diferentes clases de textos que leo.</p>	<p>algunos contextos sociales, económicos, políticos y culturales procedentes diferentes clases de textos, asumo con exactitud e interés los diferentes puntos de vista de sus autores y los relaciono con otros textos que leo. 2015-06-19</p>		
--	---	--	--

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Noveno (9)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplico , con actitud crítica el sentido global de los textos para analizar la intención de quien lo produce y las características de quien las produce dentro del contexto en el que se produce.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Aplico en actividades de lectura de textos relacionados con diversas áreas,		contexto en el que se produce.	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL Se realiza transversalidad con áreas del saber como: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Democracia, Religión, Ética y valores.
Basico: Aplico en actividades de lectura de textos relacionados con diversas áreas, para comprender la intencion comunicativa de los mismos	Mediante la lecura y análisis comprensivo de textos variados tomados de las diferentes áreas del saber, aplico estrategias de análisis para comprender la intencion comunicativa de los autores y las características de dichos textos.	contexto en el que se produce. actividades de lectura de textos relacionados con diversas áreas,	
Alto: Aplico para analizar la intención de quien lo produce y las características de quien las produce dentro del contexto en el que se produce.	Mediante Mediante la lectura comprensiva de diferentes tipos de textos, analiza la intención de quien lo produce y las características de cada uno de ellos. 2015-09-18	actividades de lectura de textos relacionados con diversas áreas,	
Superior: Aplico , con actitud crítica el sentido global de los textos para analizar la intención de quien lo produce y las características de quien las produce dentro del contexto en el que se produce.	Mediante Mediante Mediante la lectura crítica comprende el sentido global de diferentes tipos tomados de áreas como Filosofía, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Democracia, Ética y Valores, la intención de quien los produce y las características de cada uno de ellos. 2015-09-18 2015-09-18		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Noveno (9)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplico con actitud crítica y comprensiva, estrategias para realizar inferencias a partir de diferentes clases de textos, a partir de aspectos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Aplico algunas estrategias de lectura y análisis inferencial,		aspectos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL Se realiza transversalidad con áreas tales como Filosofía, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales , Ética y Valores, Religión, Democracia.
Basico: Aplico algunas estrategias de lectura y análisis inferencial, durante la lectura y análisis de textos aplicando estrategias semánticas y sintácticas	Mediante Mediante estrategias de análisis semántico y sintáctico de diferentes clases de textos, aplico algunas estrategias de lectura y análisis inferencial en los mismos. 2015-11-20	aspectos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. estrategias de lectura y análisis inferencial,	
Alto: Aplico para realizar inferencias a partir de	Mediante Mediante la lectura de diferentes clases de textos, aplico estrategias para realizar	estrategias de lectura y análisis inferencial,	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

diferentes clases de textos, a partir de aspectos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	inferencias a partir de diferentes de diferentes clases de textos. 2015-11-20			
Superior: Aplico con actitud crítica y comprensiva, estrategias para realizar inferencias a partir de diferentes clases de textos, a partir de aspectos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Mediante Mediante Mediante estrategias de lectura crítica y comprensiva, aplico con actitud crítica estrategias para realizar inferencias de aspectos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales extraídos de los textos. 2015-11-20			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Decimo (10)

Area: Humanidades, lengua castellana		Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Decimo (10)		Periodo: Primer periodo			
Estandar		Aplica de manera critica a partir de actividades desarrolladas en el aula de clase el procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.							
Desempeño Superior:		Aplica de manera critica a partir de actividades desarrolladas en el aula de clase el procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.							
Indicadores de desempeño		Indicadores de evaluacion		Enseñanzas o contenidos		Competencias		Articulacion de las enseñanzas	
Bajo: Identifica el concepto de hipótesis y el procedimiento para elaborarlas, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.				procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL		Este estandar se articulará con el área de filosofía en el manejo de algunas lecturas	
Basico: Identifica el concepto de hipótesis y el procedimiento para elaborarlas, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. en actividades individuales y grupales.		Mediante actividades que involucran: asociación, percepción, imaginación y procesos de atención y memoria, idetifica el concepto de hipótesis y el procedimiento para elaborarlas. 2015-04-17		procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.					
Alto: Aplica a partir de actividades desarrolladas en el aula de clase el procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		Mediante talleres aplica el procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. 2015-04-17		concepto de hipotesis y el procedimiento para elaborarlas, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.					
Superior: Aplica de manera critica a partir de actividades desarrolladas en el aula de clase el procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		Mediante actividades de lectura aplica de manera critica el procedimiento para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. 2015-04-17		concepto de hipotesis y el procedimiento para elaborarlas, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.					

Area: Humanidades, lengua castellana		Asignatura: Lengua Castellana		Grado: Decimo (10)		Periodo: Segundo periodo			
Estandar		Aplica con creatividad a partir de talleres el Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.							
Desempeño Superior:		Aplica con creatividad a partir de talleres el Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.							
Indicadores de desempeño		Indicadores de evaluacion		Enseñanzas o contenidos		Competencias		Articulacion de las enseñanzas	
Bajo: Identifica el concepto y procedimiento para diseñar esquemas de interpretación				Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.		• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL		Este estandar curricular se articulará con el área de filosofía en el manejo de algunas lecturas.	
Basico: Identifica el concepto y procedimiento para diseñar esquemas de interpretación mediante actividades de aplicación		Mediante actividades guiadas Identifica el concepto y procedimiento para diseñar esquemas de interpretación mediante actividades de aplicación 2015-06-17		Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.					
Alto: Aplica a partir de talleres el Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.		Mediante evaluacion escrita Aplica a partir de talleres el Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 2015-06-17		concepto y procedimiento para diseñar esquemas de interpretación					
Superior: Aplica con creatividad a partir de talleres el		Mediante talleres Aplica el Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de		concepto y procedimiento para diseñar esquemas de interpretación					



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Diseño de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 2015-06-18		
---	--	--	--

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Decimo (10)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: aplica con criticidad a partir lecturas el diseño de un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias Articulacion de las enseñanzas
Bajo: identifica los conceptos de tema, interlocutor e intención comunicativa de los textos		diseño de un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL <p style="text-align: center;">Este estandar curricular se articulará con el área de filosofía en el manejo de algunos textos</p>
Basico: identifica los conceptos de tema, interlocutor e intención comunicativa de los textos en ejercicios interpretativos	Mediante talleres identifica los conceptos de tema, interlocutor e intención comunicativa de los textos 2015-09-16	diseño de un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	
Alto: aplica a partir lecturas el diseño de un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Mediante Mediante actividades de aplicación diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 2015-09-17	conceptos de tema, interlocutor e intención comunicativa de los textos	
Superior: aplica con criticidad a partir lecturas el diseño de un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.		conceptos de tema, interlocutor e intención comunicativa de los textos	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Decimo (10)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior: aplica con claridad a partir actividades el analisis de textos literarios de diversa indole, género, temática y origen.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias Articulacion de las enseñanzas
Bajo: identifica los conceptos de textos literarios y su tipología		analisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA <p style="text-align: center;">Este estandar curricular se articulará con las diferentes asignaturas en el manejo de diferentes textos.</p>
Basico: identifica los conceptos de textos literarios y su tipología en Cuadros comparativos	Mediante Exposición oral identifica los conceptos de textos literarios y su tipología elaborando Cuadros comparativos 2015-11-18	analisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	
Alto: aplica a partir actividades el analisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Mediante lecturas realiza el analisis de textos de diversa indole, género, temática y origen. 2015-11-18	conceptos de textos literarios y su tipología	
Superior: aplica con claridad a partir actividades el analisis de textos literarios de diversa indole, género, temática y origen.	Mediante evaluacion escrita aplica con claridad el analisis de textos literarios de diversa indole, género, temática y origen. 2015-11-17	conceptos de textos literarios y su tipología	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Once (11)

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Once (11)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica de manera crítica a través de talleres de aplicación la Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Identifica el concepto de reseña y sus características		Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: Identifica el concepto de reseña y sus características en talleres dirigidos en clases	Mediante talleres identifica el concepto de reseña y sus características. 2015-04-15	Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.	
Alto: Aplica a través de talleres de aplicación la Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.	Mediante lecturas Aplica la Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo. 2015-04-16	concepto de reseña y sus características	
Superior: Aplica de manera crítica a través de talleres de aplicación la Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.	Mediante talleres Aplica la Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.	concepto de reseña y sus características	
Articulacion de las enseñanzas			
Este estandar curricular se articulará con diferentes asignaturas en el manejo de diversos textos.			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Once (11)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			
Basico:			
Alto:			
Superior:			
Articulacion de las enseñanzas			

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Once (11)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
aplica críticamente en lecturas el analisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: identifica el concepto de géneros literarios y su clasificación		analisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. analisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA
Articulacion de las enseñanzas			
este estandar curricular se articulará con las diferentes asignaturas en el manejo de algunas lecturas.			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Basico: identifica el concepto de géneros literarios y su clasificación en Cuadros comparativos	Mediante el análisis de diferentes clases de textos identifica el concepto de géneros literarios y su clasificación. 2015-06-17	concepto de géneros literarios y su clasificación	
Alto: aplica en lecturas el análisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Mediante taller individual aplica en el análisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. 2015-06-18	concepto de géneros literarios y su clasificación	
Superior: aplica críticamente en lecturas el análisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Mediante lectura aplica críticamente el análisis de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. 2015-06-18		

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Once (11)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	aplica con precisión en taller de consulta y aplicación un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: identifica los pasos para elaborar esquemas de interpretación		esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Articulacion de las enseñanzas este estandar curricular se articulará con las diferentes asignaturas en el manejo de diferentes lecturas.
Basico: identifica los pasos para elaborar esquemas de interpretación a partir taller de aplicación	Mediante talleres identifica los pasos para elaborar esquemas de interpretación. 2015-09-16	esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	
Alto: aplica en taller de consulta y aplicación un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Mediante Exposición oral explica un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 2015-09-17	pasos para elaborar esquemas de interpretación	
Superior: aplica con precisión en taller de consulta y aplicación un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Mediante Ejemplos aplica con precisión un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 2015-09-16	pasos para elaborar esquemas de interpretación	

Area: Humanidades, lengua castellana	Asignatura: Lengua Castellana	Grado: Once (11)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	aplica con precisión en talleres de interpretación propuestos por el maestro una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: identifica el concepto y los pasos de la crítica textual		actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos	Articulacion de las enseñanzas Este estandar curricular se articulará con las diferentes asignaturas en el manejo de algunos textos.
		actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos	
		concepto y los pasos de la crítica textual	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

<p>Basico: identifica el concepto y los pasos de la critica textual en taller de aplicación</p>	<p>Mediante taller de consulta y aplicación identifica el concepto y los pasos de la critica textual 2015-11-18</p>	<p>concepto y los pasos de la critica textual</p>	
<p>Alto: aplica en talleres de interpretación propuestos por el maestro una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p>	<p>Mediante lecturas asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos 2015-07-15</p>		
<p>Superior: aplica con precisión en talleres de interpretación propuestos por el maestro una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p>	<p>Mediante taller de aplicación asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos 2015-11-19</p>		



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA