

REFERENTES PARA EL AREA DE

FILOSOFIA

JEFE DE AREA

TRABAJO A MANERA DE INFORME

COORDINADOR DEL CURRICULO

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

PROYECTO CURRICULAR FILOSOFIA

2015

Tabla de contenido

PRESENTACION GENERAL	3
MISION	4
OBJETIVOS GENERALES	5
MALLAS CURRICULARES	7
Materia: Filosofia	7

PRESENTACION GENERAL

El área de Filosofía es tan importante para el Desarrollo del pensamiento de los jóvenes.

Es un actuar con lógica, un saber frente a las ideas del pensamiento Antiguo,Medieval, Renacentista, Moderno, hasta nuestros días pero también se debe inter-relacionar con el resto de las áreas.

El mejoramiento, el bienestar y la integralidad en el aprendizaje cognitivo, personal y su entorno.

MISION

Es importante tener en cuenta la Misión y la Visión tomando como punto de referencia, lo formulado por el M.E.N. e igual el P.I de la Institución Educativa "Sagrada Familia." de la Ciudad de Ibagué .

OBJETIVOS GENERALES

El estudiante interpretará, analizará y propondrá textos reflexivos de los diferentes Filósofos y las corrientes más representativas del Pensamiento Humano.

Comparándolos con sus vivencias y su entorno familiar, personal y académico.

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

MALLAS CURRICULARES

Materia: Filosofía
Grado: Primero (1)

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofía		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofía		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
El Estudiante crea textos organizados a partir de reflexiones históricas , Lectura de diferentes textos apropiadas a su reflexión filosófica.				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Entender las estructuras del pensamiento antiguo y medieval		estructuras del pensamiento antiguo y medieval		
Basico: Entender las estructuras del pensamiento antiguo y medieval a partir de las problemas de la actualidad	Mediante talleres Entender las estructuras del pensamiento antiguo y medieval a partir de las problemas de la actualidad 2013-04-01	estructuras del pensamiento antiguo y medieval		
Alto: El Estudiante crea textos organizados , Lectura de diferentes textos apropiadas a su reflexión filosófica.	Mediante talleres El Estudiante crea textos organizados , Lectura de diferentes textos apropiadas a su reflexión filosófica. 20-04-2013	a su reflexión filosófica.		
Superior: El Estudiante crea textos organizados a partir de reflexiones históricas , Lectura de diferentes textos apropiadas a su reflexión filosófica.	Mediante talleres El Estudiante crea textos organizados a partir de reflexiones históricas , Lectura de diferentes textos apropiadas a su reflexión filosófica. 4-06-2013	a su reflexión filosófica.		

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofía		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
El Estudiante crea a partir de expresiones a nivel Lectura de diferentes textos , Cosmológicos				

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: El estudiante comprende los significados a partir de de la Cosmología		de la Cosmología		
Basico: El estudiante comprende los significados a partir de de la Cosmología a Exposición oral		de la Cosmología Cosmológicos		
Alto: El Estudiante crea a nivel Lectura de diferentes textos , Cosmológicos		Cosmológicos		
Superior: El Estudiante crea a partir de expresiones a nivel Lectura de diferentes textos , Cosmológicos				

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia	Grado: Primero (1)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Inventar las diferencias individuales y sociales con creatividad a partir de sus discusiones acerca de La filosofía Medieval.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Determinar a partir del estudio del concepto del hombre,del Ser, de la epistemología,las diferentes propuestas del pensamiento Medieval.		La filosofía Medieval.	Con todas las áreas.
Basico:		La filosofía Medieval. concepto del hombre,del Ser, de la epistemología,las diferentes propuestas del pensamiento Medieval.	
Alto: Inventar a partir de sus discusiones acerca de La filosofía Medieval.	Mediante Dentro de su grupo inventará discusiones acerca de La filosofía Medieval.		
Superior: Inventar las diferencias individuales y sociales con creatividad a partir de sus discusiones acerca de La filosofía Medieval.	Mediante Lectura de diferentes textos Inventará las diferencias individuales y sociales con creatividad a partir de sus discusiones acerca de La filosofía Medieval.		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Decimo (10)

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia		Grado: Decimo (10)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior: Inventar con criticidad ensayos teniendo en cuenta teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos.				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Interpretar las características cosmologicas y antropologicas		cosmologicas y antropologicas		Con todas las áreas.
Basico: Interpretar las características cosmologicas y antropologicas de las teorías filosóficas	Mediante exposiciones interpretará las características cosmologicas y antropologicas de las teorías filosóficas 2013-02-28	cosmologicas y antropologicas		
Alto: Inventar ensayos teniendo en cuenta teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos.	Mediante escritos inventar ensayos teniendo en cuenta teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos. 2013-05-15	teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos.		
Superior: Inventar con criticidad ensayos teniendo en cuenta teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos.	Mediante ejemplos inventará con criticidad ensayos teniendo en cuenta teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos. 2013-08-05	teorías de los filósofos Antiguos quienes trabajaron la Cosmología como Tales de Mileto, Anaximandro, Anáximenos.		

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia		Grado: Decimo (10)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia		Grado: Decimo (10)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior: Elegir con disciplina en ensayos la Visión desde la Edad Media hasta nuestros días.				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: El Estudiante comprende a partir de distintos y variados ejemplos algunas reflexiones en la Edad Media y su influencia		Visión desde la Edad Media hasta nuestros días. Visión desde la Edad Media hasta nuestros		Con todas las áreas.

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Basico: El Estudiante comprende a partir de distintos y variados ejemplos algunas reflexiones en la Edad Media y su influencia a la Vida cotidiana	Mediante distintos y variados ejemplos dá algunas reflexiones en la Edad Media y su influencia a la Vida cotidiana 2013-06-03	días. algunas reflexiones en la Edad Media y su influencia	
Alto: Elegir en ensayos la Visión desde la Edad Media hasta nuestros días.	Mediante ensayos elegir la Visión desde la Edad Media hasta nuestros días. 2013-05-09	algunas reflexiones en la Edad Media y su influencia	
Superior: Elegir con disciplina en ensayos la Visión desde la Edad Media hasta nuestros días.	Mediante Lectura de diferentes textos Elegir con disciplina en ensayos de la Filosofía Medieval. 2013-04-10		

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia	Grado: Decimo (10)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: El estudiante genera acciones de creatividad aluciendo pensamientos propios a partir del desarrollo de Lectura de diferentes textos a la vida actual.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: El estudiante compara el pensamiento del Renacimiento con el fin de de ampliar sus conocimientos		de ampliar sus conocimientos de ampliar sus conocimientos	Articulacion de las enseñanzas
Basico: El estudiante compara el pensamiento del Renacimiento con el fin de de ampliar sus conocimientos atendiendo a su entorno	Mediante Cuadros comparativos El estudiante compara el pensamiento del Renacimiento con el fin de de ampliar sus conocimientos atendiendo a su entorno 10-07-2013	la vida actual. la vida actual.	
Alto: El estudiante genera a partir del desarrollo de Lectura de diferentes textos a la vida actual.	Mediante actividades dentro del aula El estudiante genera a partir del desarrollo de Cuadros comparativos a la vida actual. 25-07-2013		
Superior: El estudiante genera acciones de creatividad aluciendo pensamientos propios a partir del desarrollo de Lectura de diferentes textos a la vida actual.	Mediante Exposición oral El estudiante genera acciones de creatividad aluciendo pensamientos propios a partir del desarrollo de Cuadros comparativos a la vida actual. 15-08-2013		

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia	Grado: Decimo (10)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			
Basico:			
Alto:			
Superior:			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofía	Grado: Decimo (10)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Determinar con actitud propositiva a su entorno. utilizando el conocimiento y tecnología			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Conocer a partir de sus lecturas sobre el pensamiento Renacentista y Moderno		el conocimiento y tecnología	Con todas las áreas
Basico: Conocer a partir de sus lecturas sobre el pensamiento Renacentista y Moderno basados en la observación de su entorno	Mediante Exposición oral Conocer a partir de sus lecturas sobre el pensamiento Renacentista y Moderno basados en la observación de su entorno 2013-11-11	el conocimiento y tecnología lecturas sobre el pensamiento Renacentista y Moderno	
Alto: Determinar a su entorno. utilizando el conocimiento y tecnología	Mediante Exposición oral Determinar a su entorno. utilizando el conocimiento y tecnología 2013-11-05	lecturas sobre el pensamiento Renacentista y Moderno	
Superior: Determinar con actitud propositiva a su entorno. utilizando el conocimiento y tecnología	Mediante exposiciones Determinar con actitud propositiva a su entorno. utilizando el conocimiento y tecnología 2013-10-25		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Once (11)

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia	Grado: Once (11)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Explicar las características de de las tendencias filosóficas modernas y postmodernas		las ideas modernas y postmodernas	Con todas las áreas.
Basico: Explicar las características de de las tendencias filosóficas modernas y postmodernas a partir de a partir de expeeriencias propias	Mediante situaciones problémicas que vinculan su contexto inmediato Explicar las características de las tendencias filosóficas modernas y postmodernas a partir de experiencias propias 2014-02-10	las ideas modernas y postmodernas de las tendencias filosóficas modernas y postmodernas	
Alto: Realizar como ubicarse en Ejercicios a través de las ideas modernas y postmodernas		de las tendencias filosóficas modernas y postmodernas	
Superior: Realizar a nivel de expectativas como ubicarse en Ejercicios a través de las ideas modernas y postmodernas	Mediante diversas teorías sobre el conocimiento realizar Ejercicios a través de las ideas modernas y postmodernas 2012-02-24 2012-02-24		

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia	Grado: Once (11)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Interpretar a partir de ejemplos reales como se origina el conocimiento en los racionalistas y los empiristas.		como se origina el conocimiento en los racionalistas y los empiristas.	Con todas las áreas
Basico: Interpretar a partir de ejemplos reales como se origina el conocimiento en los racionalistas y los empiristas. con el fin de la elaboracion de un cuadro comparativo,	Mediante ejemplos Interpretar como se origina el conocimiento en los racionalistas y los empiristas. con el fin de la elaboracion de un cuadro comparativo.	como se origina el conocimiento en los racionalistas y los empiristas. socio-politico	
Alto: Optar se pueden proyectar en la sociedad. para la solución de problemas a nivel socio-politico	Mediante cuadros comparativos (grafico y escrito) Optar se pueden proyectar en la sociedad. para la solución de problemas a nivel socio-politico	socio-politico	
Superior: Optar a partir de ejemplos reales cual tipo de conocimiento se pueden proyectar en la sociedad. para la solución de problemas a nivel socio-politico	Mediante cuadros comparativos (gráfico y escrito) Optar a partir de ejemplos reales cual tipo de conocimiento se pueden proyectar en la sociedad. para la solución de problemas a nivel socio-politico		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia		Grado: Once (11)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Proponer a partir de experiencias propias la solución de conflictos en el entorno social a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio, vereda) mediante actividades ludico pedagogicas			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Distinguir de manera rigurosa los planteamientos éticos de la filosofía a través de la historia		los planteamientos éticos de la filosofía a través de la historia		Con todas las áreas
Basico: Distinguir de manera rigurosa los planteamientos éticos de la filosofía a través de la historia a partir de experiencias prácticas a través de talleres	Mediante Mediante Mentefactos conceptuales Distinguir de manera rigurosa los planteamientos éticos de la filosofía a través de la historia a partir de experiencias prácticas a través de talleres 2014-04-07	los planteamientos éticos de la filosofía a través de la historia actividades ludico pedagogicas actividades ludico pedagogicas		
Alto: Proponer en el entorno social a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio, vereda) mediante actividades ludico pedagogicas				
Superior: Proponer a partir de experiencias propias la solución de conflictos en el entorno social a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio, vereda) mediante actividades ludico pedagogicas	Mediante Mediante dramatizaciones Proponer a partir de experiencias propias la solución de conflictos en el entorno social a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio, vereda) mediante actividades ludico pedagogicas 2014-04-21			

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia		Grado: Once (11)	Periodo: Tercer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Analizar a partir de planteamientos eticos los aportes de los filosofos a través de la historia			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Describir de manera puntual los principales valores		los principales valores		Con todas las áreas
Basico: Describir de manera puntual los principales valores que se deben aprnder y practicar en contextos de la cotidianidad	Mediante Mediante Cuadros comparativos Describir de manera puntual los principales valores que se deben aprnder y practicar en contextos de la cotidianidad 2014-07-07	los principales valores filosofos a través de la historia filosofos a través de la historia		
Alto: Analizar los aportes de los filosofos a través de la historia				
Superior: Analizar a partir de planteamientos eticos los aportes de los filosofos a través de la historia	Mediante Mediante Situaciones problemáticas Analizar a partir de planteamientos éticos los aportes de los filósofos a través de la historia 2014-07-24			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Area: FILOSOFIA	Asignatura: Filosofia	Grado: Once (11)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar	proponer estrategias de conducta personal para conocer adecuadamente a la sociedad en sus diferencias estéticas.		
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Indagar que manifestaciones estéticas		manifestaciones estéticas	Con todas las áreas.
Basico: Indagar que manifestaciones estéticas pueden satisfacer mis intereses personales	Mediante A partir de su realidad inmediata Indagar que manifestaciones estéticas pueden satisfacer mis intereses personales 2014-08-25	manifestaciones estéticas	
Alto: proponer para conocer adecuadamente a la sociedad en sus diferencias estéticas.		diferencias estéticas.	
Superior: proponer estrategias de conducta personal para conocer adecuadamente a la sociedad en sus diferencias estéticas.	Mediante consulta individual en textos, revistas láminas didácticas, se reconocerá la importancia de la satisfacción de las necesidades ESTÉTICAS del ser humano, e identificara frente a un grupo sus diferencias sociales, y desarrollara cuestionario de preguntas abiertas, exposiciones, trabajo grupal, evaluación oral, pruebas escritas durante las semanas correspondientes al periodo. proponer estrategias de conducta personal para conocer adecuadamente a la sociedad en sus diferencias estéticas. 2014-09-30	diferencias estéticas.	

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE