

REFERENTES PARA EL AREA DE

ESPAÑOL

JEFE DE AREA

TRABAJO A MANERA DE INFORME

COORDINADOR DEL CURRÍCULO

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

PROYECTO CURRICULAR ESPAÑOL

2015

Tabla de contenido

PRESENTACION GENERAL	3
MISION	4
VISION	5
OBJETIVOS GENERALES	6
OBJETIVOS ESPECIFICOS	7
ENFOQUE EPISTEMOLOGICO	8
MALLAS CURRICULARES	11
Materia: Español	11

PRESENTACION GENERAL

MISION

MISIÓN DEL AREA DE LENGUA CASTELLANA IET SAGRADA FAMILIA

Formar estudiantes competentes a nivel lingüístico y literario que se desempeñen en la vida en forma individual y social, creando un universo de símbolos y significados que le permitan desarrollar procesos de pensamiento, toma de conciencia, actitudes, habilidades y destrezas para construir y transformar su mundo interior y físico, logrando así, su realización como persona.

VISION

VISIÓN DEL ÁREA

EL ÁREA DE HUMANIDADES, EN SU ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA LA SAGRADA FAMILIA, PARA EL AÑO 2016, ALCANZARÁ UN ALTO NIVEL DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECIFICAS DEL LENGUAJE; OBTENDRÁ EXCELENTES RESULTADOS EN PRUEBAS INTERNAS Y EXTERNAS BUSCANDO PERMANENTEMENTE LA FORMACIÓN DE FUTUROS CIUDADANOS, HUMANOS, RESPONSABLES, LÍDERES, COMPETENTES EN SUS PROCESOS DISCURSIVOS, AMANTES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, CRÍTICOS, CREATIVOS, SOCIABLES, Y SENSIBLES ANTE SU REALIDAD; TODO LO ANTERIOR, CON LA ORIENTACIÓN Y SUPERVISIÓN DE DOCENTES, INVESTIGADORES , CREATIVOS, COMPROMETIDOS , ABIERTOS AL DIÁLOGO QUE EDUQUEN A TRAVÉS DEL EJEMPLO EN SU PROYECCIÓN SOCIAL CON SU COMUNIDAD EDUCATIVA.

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVO GENERAL

Posibilitar que los estudiantes alcancen verdaderos procesos y avancen en sus manifestaciones comunicativas mediante la aplicación de las habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir), teniendo en cuenta las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, con un grado de dificultad de acuerdo al grado de enseñanza, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación de su entorno.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estructurar la competencia lectora a partir de la práctica de las lecturas literal, inferencial y crítica, y del desarrollo de un plan lector.
- Incentivar la práctica de la escritura de textos académicos atendiendo a las exigencias de la sociedad actual.
- Forjar individuos altamente participativos y críticos a través de las prácticas orales y las dinámicas de grupo.
- Fomentar la comunicación ética y respetuosa de las ideas, valores y creencias de los demás.
- Incentivar la crítica a las formas de comunicación a partir de la semiótica y la pragmática.
- Valorar las obras literarias como formas del conocimiento y de la sensibilidad humana portadoras de significados siempre vigentes y aplicables al entorno del estudiante.
- Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías.

ENFOQUE EPISTEMOLOGICO

El Área de **Humanidades Lengua Castellana** de la Institución Educativa la Sagrada Familia de Ibagué referencia su fundamentación teórica desde los siguientes ejes curriculares y campos del saber:

- **Planeación y praxis pedagógica:** Se atienden postulados de los modelos dialógicos y del aprendizaje significativo.
- **Análisis del Discurso:** el discurso constituye el objeto de estudio de la comunicación, a través de este se dan todos los de elementos significativos. (RAMIREZ PEÑA, Luis Alfonso).
- **Lingüística: textolingüística** (Teun Van Dijk, permite establecer los elementos para diferenciar, construir y analizar los diferentes tipos de textos atendiendo a reglas de coherencia y cohesión.n
- **La pragmática lingüística:** Se analizan los actos comunicativos en razón de su uso y contexto y permite reconocer intencionalidades conscientes e inconscientes.(J.Searle)
- **Procesos de interpretación: Lectura:** Desde la propuesta del MEN se propone el desarrollo de lectura, literal, inferencial, crítica, valorativa; lectura intertextual. También desde la teoría de las seis lecturas,(M Zubiria) que va desde la lectura fonética hasta llegar en niveles superiores a lecturas de tipo categorial y metatextual.
- **Literatura:** al abordaje de las obras literarias y de diferentes mensajes provenientes de distintos códigos y contextos sociales y culturales se abordan desde posturas estructuralistas, semióticas y sociocriticas. En ese sentido, la literatura constituye un discurso simbólico y estético que reinterpreta (Vladimir Propp, Genaro Talens y J.Greimas y Umberto Eco).
- **Ética de la comunicación y acción comunicativa:** se pretende una comunicación transparente, democrática, respetuosa, sincera, tolerante que permita sentar las bases de la convivencia y el desarrollo social y psicológico (Habermas, Teoría de la acción comunicativa). Esta acción comunicativa debe llevar a formar individuos que aborden de manera crítica y constructiva las informaciones, íconos y simbologías que dimanen de los medios masivos de comunicación y de las nuevas tecnológas de la comunicación (Jesús Martin Barbero, Análisis crítico del discurso).

- **La producción textual**, se busca construir textos académicos autónomos, que obedezcan a un plan, a unas intenciones y que siguiendo las reglas de coherencia y de cohesión se adecuen a las posibilidades de sus eventuales lectores(Daniel Cassani)
- **Psicología:** Se atiende a los diversos estadios de desarrollo físico y mental de los estudiantes(J.Piaget)

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

MALLAS CURRICULARES

Materia: Español
Grado: Primero (1)

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Elabora sus propias historias verbal y graficamente en forma clara y coherente a partir de ejercicios orales y escritos que facilitan la creación y escritura de oraciones cortas con base en imágenes que observa.		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Identifica y escribe nombres y oraciones cortas		nombres y oraciones cortas	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL ARTÍSTICA: Dibujo de personajes de los cuentos, coloreado, modelado con plastilina. Trazo de diferentes clases de líneas rectas y curvas utilizando colores. Recortado de figuras. Rellenar figuras con puntos y con rectas en diferentes sentidos.
Basico: Identifica y escribe nombres y oraciones cortas de las imagenes, objetos y situaciones de su cotidianidad.	Mediante la descripción de personas, animales y objetos de su entorno. Transcribe textos cortos y lee palabras. Separa las palabras en sílabas 2013-02-14	nombres y oraciones cortas la secuencia y desarrollo de una historia y escribe los nombres de los objetos e imágenes que se le presentan	
Alto: Expresa claramente sus sentimientos a partir de ejercicios orales y escritos teniendo en cuenta la secuencia y desarrollo de una historia y escribe los nombres de los objetos e imágenes que se le presentan	Mediante lectura y escritura correcta de los fonemas, utilizándolos en la formación de palabras y oraciones para formar pequeñas historias. Separa las palabras en sílabas y las clasifica según el número de ellas. Utiliza el punto y la mayúscula al escribir las oraciones. 2013-02-14	la creación y escritura de oraciones cortas con base en imágenes que observa.	
Superior: Elabora sus propias historias verbal y graficamente en forma clara y coherente a partir de ejercicios orales y escritos que facilitan la creación y escritura de oraciones cortas con base en imágenes que observa.	Mediante Narraciones orales y escritas de acontecimientos de la vida diaria propias, escuchadas, leídas, observadas e inventadas. Separa correctamente las palabras en sílabas y las clasifica según su número. Aplica adecuadamente el punto y la mayúscula en las oraciones que escribe. 2013-02-18 2013-02-18		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Valorar con rigurosidad en cuentos y fabulas la estructura de un texto narrativo		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Entender la estructura de texto narrativo		la estructura de un texto narrativo	• LITERATURA
Basico: Entender la estructura de texto narrativo a través de cuentos y fabulas que escucha	Mediante actividades prácticas en el aula de clase Descubre personajes al escuchar su descripción y los representa en forma gestual; Recrea cuentos. 2013-03-03	la estructura de un texto narrativo estructura de texto narrativo	
Alto: Valorar en cuentos y fabulas la estructura de un texto narrativo	Mediante Exposición oral Señala en una secuencia narrativa el antes, el después y el final, y establece diferencias entre una situación real y una fantástica. Identifica los rasgos particulares de un personaje y los compara con otros. Describe personas,	estructura de texto narrativo	

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

	animales y cosas de su entorno y de los textos literarios que lee. 2013-03-05			
Superior: Valorar con rigurosidad en cuentos y fabulas la estructura de un texto narrativo	Mediante Lectura de diferentes textos Escucha con interés,expone la secuencia: el antes, el después, el final. Diferencia situaciones reales de las fantásticas. Describe personas, animales y cosas, relaciona valores y acciones de los personajes de su entorno y de los textos literarios que lee. 2013-03-06			

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Compara,disfruta y reconoce frente a sus compañeros la entonación y los matices afectivos de la voz en actividades de recreación de historias en diferentes situaciones comunicativas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Compara la entonación y los matices afectivos de la voz		diferentes situaciones comunicativas.	• PRODUCCIÓN TEXTUAL	
Basico: Compara la entonación y los matices afectivos de la voz frente a sus compañeros	Mediante la entonación de canciones, rondas, coplas, descripciones orales y observación de láminas identifica y reconoce sonidos y grafías de vocales y consonantes durante las siete primeras semanas.	diferentes situaciones comunicativas. la entonación y los matices afectivos de la voz		
Alto: Compara,disfruta y reconoce en actividades de recreación de historias en diferentes situaciones comunicativas.	Mediante la entonación de canciones, rondas, coplas, descripciones orales y observación de láminas identifica y reconoce sonidos y grafía de vocales y consonantes durante las cinco primeras semanas.	la entonación y los matices afectivos de la voz		
Superior: Compara,disfruta y reconoce frente a sus compañeros la entonación y los matices afectivos de la voz en actividades de recreación de historias en diferentes situaciones comunicativas.	Mediante imágenes, selección de objetos juegos de palabras ejercicios de palmeo y zapateo leo y escribo correctamente palabras, textos y dictados basados en mi entorno en las tres primeras semanas.			

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Primero (1)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Exponer con claridad con ejemplos ante sus compañeros , los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive.		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Mencionar algunos medios de comunicación masiva de su medio.		los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive.	• MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
Basico: Mencionar algunos medios de comunicación masiva de su medio. en actividades descriptivas y explicativas	Mediante exposición oral mencionar algunos medios de comunicación masiva de su medio en actividades descriptivas y explicativas 2013-03-20	los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive.	
Alto: Exponer con ejemplos ante sus compañeros , los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive.	Mediante Situaciones problemáticas Exponer con ejemplos ante sus compañeros , los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive. 2013-03-22	medios de comunicación masiva de su medio. medios de comunicación masiva de su medio.	
Superior: Exponer con claridad con ejemplos ante sus compañeros , los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive.	Mediante Opiniones sustentadas Exponer con claridad con ejemplos ante sus compañeros , los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa y valora su importancia para comprender la realidad en la que se vive. 2013-03-22		
Articulacion de las enseñanzas			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Primero (1)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Produce y expresa con claridad a partir de la intensión comunicativa. correctamente las vocales y consonantes vistas.		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Produce pequeños textos usando las vocales y consonantes		las vocales y consonantes vistas. las vocales y consonantes vistas.	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN
Basico: Produce pequeños textos usando las vocales y consonantes a partir de experiencias propias	Mediante laselección de objetos,imagenes, juegos de palabras, ejercicios de palmoteo y zapateo leo y escribo algunas palabras en la séptima semana.	pequeños textos usando las vocales y consonantes	
Alto: Produce y expresa a partir de la intensión comunicativa. correctamente las vocales y consonantes vistas.	Mediante imágenes, selección de objetos juegos de palabras ejercicios de palmoteo y zapateo leo y escribo palabras, textos y dictados basados en mi entorno en la quinta semana.	pequeños textos usando las vocales y consonantes	
Superior: Produce y expresa con claridad a partir de la intensión comunicativa. correctamente las vocales y consonantes vistas.	Mediante actividades con imágenes, selección de objetos juegos de palabras ejercicios de palmoteo y zapateo leo y escribo correctamente palabras, textos y dictados basados en mi		
Articulacion de las enseñanzas			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

entorno en las tres primeras semanas.

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Primero (1)	Periodo: Tercer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Crea, interpreta y disfruta de la lectura en diversas actividades dentro del aula teniendo en cuenta el orden, claridad, legibilidad y precisión en textos literarios sencillos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Produce y disfruta de la lectura construcción y representación de textos literarios sencillos		el orden, claridad, legibilidad y precisión en textos literarios sencillos.	• LITERATURA	
Basico: Produce y disfruta de la lectura construcción y representación de textos literarios sencillos en ejercicios en el aula de clase	Mediante la lectura de cuentos, fabulas, coplas, retahilas, trabalenguas, adivinanzas, escribo oraciones sencillas realizo dibujos y sopas de letras durante el periodo.	el orden, claridad, legibilidad y precisión en textos literarios sencillos.		
Alto: Crea, interpreta en diversas actividades dentro del aula teniendo en cuenta el orden, claridad, legibilidad y precisión en textos literarios sencillos.	Mediante la lectura de cuentos, fabulas, coplas, retahilas, trabalenguas, adivinanzas, escribo textos coherentes, realizo dibujos creativos, soplas de letras representaciones teatrales sencillas durante el periodo.	construcción y representación de textos literarios sencillos		
Superior: Crea, interpreta y disfruta de la lectura en diversas actividades dentro del aula teniendo en cuenta el orden, claridad, legibilidad y precisión en textos literarios sencillos.	Mediante la lectura de cuentos, fabulas, coplas, retahilas, trabalenguas, adivinanzas, escribo textos coherentes, realizo dibujos creativos, soplas de letras representaciones teatrales sencillas durante el periodo.	construcción y representación de textos literarios sencillos		

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Primero (1)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Expresa, comprende, organiza y produce con claridad y coherencia en situaciones comunicativas reales textos verbales y no verbales.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Expresa y produce textos verbales y no verbales		textos verbales y no verbales.		
Basico: Expresa y produce textos verbales y no verbales en actividades ludicas y practicas	Mediante la elaboración de dibujos ejemplificando los elementos del proceso comunicativo en cinco semanas.	textos verbales y no verbales.		
Alto: Expresa, comprende, organiza en situaciones comunicativas reales textos verbales y no verbales.	Mediante representaciones de la vida cotidiana reconozco los principales elementos de la comunicación durante las primeras seis semanas del periodo	textos verbales y no verbales		
Superior: Expresa, comprende, organiza y produce con claridad y coherencia en situaciones comunicativas reales textos verbales y no verbales.	Mediante láminas y representaciones vivenciales entre compañeros reconozco los principales elementos del proceso comunicativo y elaboro ejemplos en los cuadernos en las primeras cuatro semanas del periodo.			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Segundo (2)

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Segundo (2)	Periodo: Primer periodo
Estandar	Elabora.interrelaciona y cuestiona sus producciones frente a sus profesores y compañeros teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortograficos de los escritos			
Desempeño Superior:	Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Elabora textos escritos sencillos			aspectos gramaticales y ortograficos de los escritos	Articulacion de las enseñanzas
Basico: Elabora textos escritos sencillos aplicando aspectos gramaticales y ortográficos		Mediante la lectura de diferentes tipos de textos, construyo mis escritos utilizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos durante el periodo.	aspectos gramaticales y ortograficos de los escritos	
Alto: Elabora.interrelaciona sus producciones frente a sus profesores y compañeros teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortograficos de los escritos		Mediante la lectura de diferentes tipos de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, revistas, periódicos, construyo y reconstruyo textos describiendo eventos de manera secuencial utilizando coherentemente aspectos gramaticales y ortográficos manifestando respeto e interés por los textos elaborados por sus compañeros durante el periodo.	textos escritos sencillos	
Superior: Elabora.interrelaciona y cuestiona sus producciones frente a sus profesores y compañeros teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortograficos de los escritos		Mediante la lectura de diferentes tipos de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, revistas, periódicos, construyo y reconstruyo textos describiendo eventos de manera secuencial utilizando coherentemente aspectos gramaticales y ortográficos manifestando respeto e interés por los textos elaborados por sus compañeros durante el periodo.	textos escritos sencillos	

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Segundo (2)	Periodo: Segundo periodo
Estandar	Exponer con claridad a partir de experiencias prácticas Dentro de su grupo la forma en que los los medios de comunicación masiva influncian la realidad en la que se vive.			
Desempeño Superior:	Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			los medios de comunicación masiva influncian la realidad en la que se vive.	• MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
Basico:			los medios de comunicación masiva influncian la realidad en la que se vive.	
Alto: Exponer a partir de experiencias prácticas Dentro de su grupo la forma en que los los medios de comunicación masiva influncian la realidad en la que se vive.				
Superior: Exponer con claridad a partir de experiencias prácticas Dentro de su grupo la forma en que los los medios de comunicación masiva influncian la realidad en la que se vive.				

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Segundo (2)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Produce y ejemplifica con creatividad sus propias historias en contextos de la cotidianidad a través de la representaciones teatrales.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:		representaciones teatrales.	
Diferencia las clases de textos literarios			
Basico:		representaciones teatrales.	
Diferencia las clases de textos literarios y participa activamente en representaciones teatrales.	Mediante la lectura de fabulas, cuentos, poemas, coplas, adivinanzas, retahílas, crea sus propios textos durante el periodo.	clases de textos literarios	
Alto:		clases de textos literarios	
Produce y ejemplifica sus propias historias en contextos de la cotidianidad a través de la representaciones teatrales.	Mediante la lectura de fabulas, cuentos, poemas, coplas, adivinanzas, retahílas, recrea en forma oral y escrita relatos cambiando personajes, ambientes, hechos, épocas; participo en la presentación teatral de algunos de ellos, declamo poesias e invento coplas y adivinanzas frente a mis compañeros durante el periodo.		
Superior:			
Produce y ejemplifica con creatividad sus propias historias en contextos de la cotidianidad a través de la representaciones teatrales.	Mediante la lectura de fabulas, cuentos, poemas, coplas, adivinanzas, retahílas, recrea en forma oral y escrita relatos cambiando personajes, ambientes, hechos, épocas; participo activamente en la presentación teatral de algunos de ellos, declamo poesias e invento coplas y adivinanzas frente a mis compañeros durante el periodo.		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Segundo (2)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Determina, reconoce y valora coherentemente Dentro de su grupo la finalidad de los diferentes tipos de textos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:		la finalidad de los diferentes tipos de textos.	• PRODUCCIÓN TEXTUAL
Reconoce la importancia de los diferentes tipos de textos			
Basico:		la finalidad de los diferentes tipos de textos.	
Reconoce la importancia de los diferentes tipos de textos a partir del diseño de situaciones comunicativas reales	Mediante la lectura de textos narrativos, descriptivos, simbólicos, pictográficos, identifico el inicio, desenlace, el final, personajes, ambientes, hechos, mensajes, durante el periodo.	diferentes tipos de textos	
Alto:		diferentes tipos de textos	
Determina, reconoce Dentro de su grupo la finalidad de los diferentes tipos de textos.	Mediante la lectura de textos narrativos, descriptivos, simbólicos, pictográficos, identifico el inicio, nudo y final, personajes, ambientes, hechos, mensajes, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Construyo y recreo mis propios textos expresando mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa durante el periodo.		
Superior:			
Determina, reconoce Dentro de su grupo la finalidad de los diferentes tipos de textos.	Mediante la lectura de textos narrativos,		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

<p>Determina, reconoce y valora coherentemente Dentro de su grupo la finalidad de los diferentes tipos de textos.</p>	<p>descriptivos, simbólicos, pictográficos, identifico el inicio, nudo, y el final, personajes, ambientes, hechos, mensajes, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Construyo y recreo mis propios textos expresando coherentemente mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa durante el periodo.</p>			
---	---	--	--	--

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Tercero (3)

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Tercero (3)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comparar adecuadamente textos narrativos como cuentos, fábulas y descripciones		textos narrativos como cuentos, fábulas y descripciones	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL Artística Ética y valores Ciencias naturales Ciencias sociales Matemáticas
Basico: Comparar adecuadamente textos narrativos como cuentos, fábulas y descripciones a partir de Lectura de diferentes textos	Mediante Lectura de diferentes textos Comparar adecuadamente textos narrativos como cuentos, fábulas y descripciones a partir de Lectura de diferentes textos 2014-03-10	textos narrativos como cuentos, fábulas y descripciones cuentos y fábulas.	
Alto: Crear diferentes Opiniones sustentadas sobre cuentos y fábulas.	Mediante actividades ludicas y practicas Crear diferentes Opiniones sustentadas sobre cuentos y fábulas. 2014-03-11	cuentos y fábulas.	
Superior: Crear a partir de experiencias prácticas diferentes Opiniones sustentadas sobre cuentos y fábulas.	Mediante Exposición oral Crear a partir de experiencias prácticas diferentes Opiniones sustentadas sobre cuentos y fábulas. 2014-03-12	cuentos y fábulas.	

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Tercero (3)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			
Basico:			
Alto:			
Superior:			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Tercero (3)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Conocer a partir de actos comunicativos los elementos de la comunicación		los elementos de la comunicación los elementos de la comunicación identificar interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN Ética y valores Sociales

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Basico: Conocer a partir de actos comunicativos los elementos de la comunicación analizando cada uno de acuerdo a su entorno	Mediante Ejemplos Conocer a partir de actos comunicativos los elementos de la comunicación analizando cada uno de acuerdo a su entorno 2014-04-23	identificar interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	
Alto: Intervenir mediante Ejemplos para identificar interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	Mediante Exposición oral Intervenir mediante Ejemplos para identificar interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 2014-01-24		
Superior: Intervenir a nivel de grupo acertadamente mediante Ejemplos para identificar interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	Mediante Cuadros comparativos Intervenir a nivel de grupo acertadamente mediante Ejemplos para identificar interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 2014-01-27		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Tercero (3)	Periodo: Tercer periodo
Estandar	Producir teniendo en cuenta su creatividad y mediante vivencias cotidianas diversos textos líricos sencillos.		
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluación		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Entender mediante lecturas el contenido de diversos textos líricos		el contenido de diversos textos líricos el contenido de diversos textos líricos	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: Entender mediante lecturas el contenido de diversos textos líricos haciendo uso de expresiones regionales	Mediante actividades ludicas entender el contenido de diversos textos líricos haciendo uso de expresiones regionales 2014-08-11	textos líricos sencillos. textos líricos sencillos.	Articulacion de las enseñanzas Artística ciencias sociales ciencias naturales
Alto: Producir y mediante vivencias cotidianas diversos textos líricos sencillos.	Mediante cantos, rimas y poemas , Producir nuevos textos líricos sencillos. 2014-08-12		
Superior: Producir teniendo en cuenta su creatividad y mediante vivencias cotidianas diversos textos líricos sencillos.	Mediante actividades en clase Producir teniendo en cuenta su creatividad y vivencias cotidianas diversos textos líricos sencillos. 2014-08-13		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Tercero (3)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar	Intervenir desde su punto de vista creativamente en acto ludicos y culturales representando obras teatrales		
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluación		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Interpretar algunas obras teatrales		obras teatrales	• LITERATURA
Basico: Interpretar algunas obras teatrales a partir de experiencias vividas	Mediante actividades lúdicas Interpretar algunas obras teatrales a partir de experiencias vividas 2014-10-27	obras teatrales obras teatrales	Artística Etica y valores
Alto: Intervenir en acto ludicos y culturales representando obras teatrales	Mediante accion participativa Intervenir en acto ludicos y culturales representando obras teatrales 2014-10-28	obras teatrales	Sociales
Superior:	Mediante Dilemas de la vida cotidiana Intervenir		Ciencias

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Intervenir desde su punto de vista creativamente en acto ludicos y culturales representando obras teatrales	desde su punto de vista creativamente en acto ludicos y culturales representando obras teatrales 2014-01-29			
--	--	--	--	--

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Cuarto (4)

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Crear con seguridad a partir de situaciones de la vida cotidiana textos narrativos: cuentos y fábulas. teniendo en cuenta su estructura y elementos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Entender textos narrativos		textos narrativos: cuentos y fábulas. teniendo en cuenta su estructura y elementos.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL • MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
Basico: Entender textos narrativos a partir de diversas lecturas	Mediante accion participativa Entender textos narrativos a partir de diversas lecturas 2013-02-04	textos narrativos: cuentos y fábulas. teniendo en cuenta su estructura y elementos.	
Alto: Crear a partir de situaciones de la vida cotidiana textos narrativos: cuentos y fábulas. teniendo en cuenta su estructura y elementos.	Mediante actividades en clase crear cuentos y fábulas. 2013-02-04	textos narrativos	
Superior: Crear con seguridad a partir de situaciones de la vida cotidiana textos narrativos: cuentos y fábulas. teniendo en cuenta su estructura y elementos.	Mediante Lectura de diferentes textos Crear con seguridad a partir de situaciones de la vida cotidiana textos narrativos: cuentos y fábulas. 2013-02-04	textos narrativos	
Articulacion de las enseñanzas			
EDU. ARTÍSTICA			
Dibujo libre.			
EDU. ETICA Y VALORES			
Enseñanzas o moralejas.			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Inventar a partir de sus emociones y sentimientos teniendo en cuenta la tradición oral de su región textos narrativos: mitos y leyendas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Interpretar textos narrativos: mitos y leyendas		textos narrativos: mitos y leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA
Basico: Interpretar textos narrativos: mitos y leyendas a partir de su ambito regional	Mediante Exposición oral Interpretar textos narrativos: mitos y leyendas a partir de su ambito regional	textos narrativos: mitos y leyendas.	
Alto: Inventar teniendo en cuenta la tradición oral de su región textos narrativos: mitos y leyendas.	Mediante Lectura de diferentes textos Inventar teniendo en cuenta la tradición oral de su región textos narrativos: mitos y leyendas.	textos narrativos: mitos y leyendas	
Superior: Inventar a partir de sus emociones y sentimientos teniendo en cuenta la tradición oral de su región textos narrativos: mitos y leyendas.	Mediante actividades culturales y tradicionales Inventar a partir de sus emociones y sentimientos teniendo en cuenta la tradición oral de su región textos narrativos: mitos y leyendas.	textos narrativos: mitos y leyendas	
Articulacion de las enseñanzas			
SOCIALES			
Mitología regional.			
ARTISTICA			
Elaboración de trajes de personajes mitológicos.			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Producir a través de la expresión de sus sentimientos , atendiendo a un plan textos líricos: poemas y coplas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:		textos líricos: poemas y coplas.	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN
Articulacion de las enseñanzas			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Interpretar textos líricos: poemas y coplas			TEXTUAL	ARTÍSTICA
Basico: Interpretar textos líricos: poemas y coplas a través de talleres	Mediante diversas lecturas Interpretar textos líricos: poemas y coplas a través de talleres 2013-08-09	textos líricos: poemas y coplas.		Declamar poemas y cantar coplas.
Alto: Producir , atendiendo a un plan textos líricos: poemas y coplas.	Mediante actividades grupales Producir , atendiendo a un plan textos líricos: poemas y coplas. 2013-08-09	textos líricos: poemas y coplas		EDU. ETICA Y VALORES.
Superior: Producir a través de la expresión de sus sentimientos , atendiendo a un plan textos líricos: poemas y coplas.	Mediante actividades artísticas Producir a través de la expresión de sus sentimientos , atendiendo a un plan textos líricos: poemas y coplas. 2013-08-09	textos líricos: poemas y coplas		creación de textos líricos a través de los valores.

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Cuarto periodo	
Estandar				
Desempeño Superior:	Preparar creativamente a partir de experiencias propias la representación de textos teatrales.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Distinguir textos teatrales de otros textos		la representación de textos teatrales.	• LITERATURA	EDU. RELIGIOSA Representación de textos bíblicos.
Basico: Distinguir textos teatrales de otros textos en contextos de la cotidianidad	Mediante análisis de lecturas Distinguir textos teatrales de otros textos en contextos de la cotidianidad 2013-10-18	la representación de textos teatrales.		
Alto: Preparar a partir de experiencias propias la representación de textos teatrales.	Mediante diferentes textos Preparar a partir de experiencias propias la representación de textos teatrales. 2013-10-18	textos teatrales de otros textos		
Superior: Preparar creativamente a partir de experiencias propias la representación de textos teatrales.	Mediante diversas situaciones comunicativas Preparar creativamente a partir de experiencias propias la representación de textos teatrales. 2013-10-18	textos teatrales de otros textos		
				CIENCIAS SOCIALES Representación de hechos históricos.
				EDU. ARTÍSTICA Creación de elementos para escenografía.

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Quinto (5)

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Quinto (5)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Inventar escritos con coherencia a partir de experiencias propias en diversas narraciones		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comparar adecuadamente diferentes narraciones		diferentes narraciones	• LITERATURA
Basico: Comparar adecuadamente diferentes narraciones a partir de desarrollo de talleres	Mediante los textos narrativos leídos, Comparar adecuadamente diferentes narraciones a partir de desarrollo de talleres 2014-03-17	diferentes narraciones	artística
Alto: Inventar a partir de experiencias propias diversas narraciones	Mediante la lectura de diferentes autores Inventar diversas narraciones. 2014-03-18	diversas narraciones	ética y valores
Superior: Inventar escritos con coherencia a partir de experiencias propias en diversas narraciones	Mediante lecturas y síntesis de talleres Inventar escritos con coherencia a partir de experiencias propias en diversas narraciones 2014-03-19	diversas narraciones	ciencias naturales ciencias sociales

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Quinto (5)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Inventar escritos con coherencia a partir de experiencias propias en diversas narraciones		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			• PRODUCCIÓN TEXTUAL
Basico:			
Alto:			
Superior:			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Sexto (6)

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Sexto (6)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Exponer muestras de la tradición oral atendiendo		de la oralidad	• LITERATURA	Todas las areas /asignaturas
Basico: Exponer muestras de la tradición oral atendiendo pautas para comunicacion verbal y no verbal	Mediante actividades lúdico - pedagógicas demostrará la habilidad para representar diferentes personajes en contextos variados	de la oralidad atendiendo		
Alto: Expresar en expresiones verbales y no verbales propios de la oralidad	Mediante actividades lúdico - pedagógicas demostrará la habilidad para representar diferentes personajes en contextos variados	atendiendo		
Superior: Expresar el avance significativo en expresiones verbales y no verbales propios de la oralidad	Mediante actividades lúdico - pedagógicas demostrará la habilidad para representar diferentes personajes en contextos variados			

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Sexto (6)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Entender los procesos de interpretación textual		características	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	todas las areas/asignaturas
Basico: Entender los procesos de interpretación textual a partir de Lectura de diferentes textos	Mediante la lectura dirigida Localizar de manera precisa las características de los textos	características procesos de interpretación textual		
Alto: Localizar en textos cortos sus características	Mediante la lectura dirigida Localizar de manera precisa las características de los textos	procesos de interpretación textual		
Superior: Localizar de manera precisa en textos cortos sus características	Mediante la lectura dirigida Localizar de manera precisa las características de los textos			

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Sexto (6)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Explorar la diversidad cultural		la sociedad	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN	Ciencias Sociales, Educación Artística, Etica y valores
		la sociedad		
		diversidad cultural		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Básico: Explorar la diversidad cultural de los grupos sociales	Mediante talleres que orienten la investigación, conocerá, comparará y valorará las expresiones culturales de su región	diversidad cultural	
Alto: Difundir respeto por la diversidad cultural y social del entorno de la sociedad	Mediante talleres que orienten la investigación, conocerá, comparará y valorará las expresiones culturales de su región		
Superior: Difundir el respeto por las diferentes expresiones culturales de la sociedad	Mediante talleres que orienten la investigación, conocerá, comparará y valorará las expresiones culturales de su región		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Sexto (6)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Mostrar a partir de la lectura de textos cortos		circular en el contexto sociocultural	• LITERATURA
Básico: Mostrar a partir de la lectura de textos cortos su capacidad de escucha	Mediante Lectura de diferentes textos asumir una posición receptiva	circular en el contexto sociocultural de la lectura de textos cortos	Con todas las áreas del conocimiento
Alto: Prestar Atención a la lectura de diferentes textos que circulan en el contexto sociocultural	Mediante Lectura de diferentes textos asumir una posición receptiva	de la lectura de textos cortos	
Superior: Prestar Atención de manera respetuosa a la lectura de textos cortos que circulan en el contexto sociocultural	Mediante Lectura de diferentes textos asumir una posición receptiva		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Sexto (6)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			
Básico:			
Alto:			
Superior:			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Sexto (6)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior: Inventar textos cortos que permitan plasmar creativamente el avance en la apropiación de técnicas de elaboración de textos narrativos basados en sistemas de significación				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Evidenciar el avance en la apropiación de técnicas de elaboración de		sistemas de significación	• COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	Con todas las áreas
Basico: Evidenciar el avance en la apropiación de técnicas de elaboración de textos narrativos	Mediante ejercicios de composición libre de textos narrativos, se evidenciará el nivel de apropiación de técnicas de escritura	sistemas de significación de		
Alto: Hacer el análisis de textos narrativos basados en sistemas de significación	Mediante el ejercicio escrito de narraciones cortas se evidenciará la apropiación precisa de técnicas de escritura	de		
Superior: Inventar textos cortos que permitan plasmar creativamente el avance en la apropiación de técnicas de elaboración de textos narrativos basados en sistemas de significación	Mediante trabajos personales y grupales observará su nivel de apropiación correcta de técnicas de escritura			

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Sexto (6)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior: Optar modelos de acuerdo a las normas icontec para presentar trabajos escritos óptimos de escritura de cuentos y fábulas donde se evidencien las principales características formales del texto				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Mostrar que conoce las principales características formales del texto		principales características formales del texto	• COMPRESIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL	Todas las áreas
Basico: Mostrar que conoce las principales características formales del texto para elaborar un trabajo escrito	Mediante trabajo escrito Mostrar que conoce las principales características formales del texto para elaborar un trabajo escrito	principales características formales del texto		
Alto: Optar la escritura de cuentos y fábulas donde se evidencien las principales características formales del texto	Mediante trabajo escrito Optar la escritura de cuentos y fábulas donde se evidencien las principales características formales del texto	las principales características formales del texto		
Superior: Optar modelos de acuerdo a las normas icontec para presentar trabajos escritos óptimos de escritura de cuentos y fábulas donde se evidencien las principales características formales del texto	Mediante producciones textuales Optar modelos de acuerdo a las normas icontec para presentar trabajos escritos óptimos de escritura de cuentos y fábulas donde se evidencien las principales características formales del texto	las principales características formales del texto		

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Sexto (6)	Periodo: Tercer periodo
Estandar				
Desempeño Superior: Concebir a partir de actos comunicativos fenómenos relacionados con el uso ético del lenguaje				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo:		uso ético del lenguaje	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN	

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Entender a partir de actos comunicativos				Todas las areas
Basico: Entender a partir de actos comunicativos el uso del lenguaje	Mediante observacion de actos comunicativos	uso etico del lenguaje		
Alto: Concebir fenómenos relacionados con el uso etico del lenguaje	Mediante diálogos relacionados con el uso etico del lenguaje	comunicativos		
Superior: Concebir a partir de actos comunicativos fenómenos relacionados con el uso etico del lenguaje	Mediante ejemplos discursivos el uso etico del lenguaje	comunicativos		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Sexto (6)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Opinar de manera crítica sobre el uso de la tecnología en la actividad cotidiana		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Entender a partir de experiencias prácticas con la tecnología		la actividad cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
Basico: Entender a partir de experiencias prácticas con la tecnología el impacto que esta ha generado Dentro de su grupo	Mediante participación en clase	la actividad cotidiana con la tecnología	
Alto: Opinar sobre el uso de la tecnología en la actividad cotidiana	Mediante uso de presentaciones en power point	con la tecnología	
Superior: Opinar de manera crítica sobre el uso de la tecnología en la actividad cotidiana	Mediante campañas reflexivas		
			Articulacion de las enseñanzas
			tecnología e infirmática, ética y valores humanos

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Septimo (7)

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Septimo (7)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Crear a partir de distintos y variados ejemplos de la tradición oral un portafolio creativo que recoja muestras representativas			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Hacer un portafolio		recoja muestras representativas	• LITERATURA	Con todas las áreas
Basico: Hacer un portafolio de tradición oral	Mediante Modelos explicativo de elaboración de portafolios	recoja muestras representativas de tradición oral		
Alto: Crear un portafolio creativo que recoja muestras representativas de tradición oral	Mediante Modelos explicativo de elaboración de portafolios	portafolio		
Superior: Crear a partir de distintos y variados ejemplos de la tradición oral un portafolio creativo que recoja muestras representativas	Mediante Modelos explicativo de elaboración de portafolios	portafolio		

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Septimo (7)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Septimo (7)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Reconocer elementos BASICOS de producciones textuales a partir de las LECTURAS DE TRADICION ORAL			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:		LECTURAS DE TRADICION ORAL		
Basico:		LECTURAS DE TRADICION ORAL		
Alto: Reconocer de producciones textuales a partir de las LECTURAS DE TRADICION ORAL				
Superior: Reconocer elementos BASICOS de				

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

producciones textuales a partir de las LECTURAS DE TRADICION ORAL			
---	--	--	--

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Seleccionar información pertinente extraída de textos con temáticas similares relacionadas con la cotidianidad donde se evidencia su avance en la elaboracion de un plan textual			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Hacer un plan textual		avance en la elaboracion de un plan textual	• PRODUCCIÓN TEXTUAL
Basico: Hacer un plan textual relacionado con textos orales y escritos		avance en la elaboracion de un plan textual plan textual	Con todas las áreas
Alto: Seleccionar lecturas relacionadas con la cotidianidad donde se evidencia su avance en la elaboracion de un plan textual		plan textual	
Superior: Seleccionar información pertinente extraída de textos con temáticas similares relacionadas con la cotidianidad donde se evidencia su avance en la elaboracion de un plan textual			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Formar a partir de ejemplos reales idoneidad en el ambito personal, familiar y social. de sus relaciones sociales			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Evidenciar actitudes de relaciones eficientes		sus relaciones sociales	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN
Basico: Evidenciar actitudes de relaciones eficientes en su entorno inmediato.	Mediante su entorno inmediato. Evidencia actitudes de relaciones eficientes .	sus relaciones sociales de relaciones eficientes	Con todas las áreas del conocimiento
Alto: Formar en el ambito personal, familiar y social. de sus relaciones sociales	Mediante sus actividades cotidianas. Formar sus relaciones el ámbito personal, familiar y social.	de relaciones eficientes	
Superior: Formar a partir de ejemplos reales idoneidad en el ambito personal, familiar y social. de sus relaciones sociales	Mediante Relaciones en contextos de la cotidianidad demuestra idoneidad en el ambito personal, familiar y social.		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Séptimo (7)	Periodo: Cuarto periodo
---------------	---------------------	--------------------	-------------------------

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Estandar		precisar con rigurosidad los diferentes géneros de la literatura en Colombia		
Desempeño Superior:		precisar con rigurosidad los diferentes géneros de la literatura en Colombia		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Mencionar los géneros		Colombia	• LITERATURA	Con todas las áreas del conocimiento
Basico: Mencionar los géneros de la literatura colombiana	Mediante analisis de lecturas y taller Mencionar los géneros de la literatura colombiana	Colombia		
Alto: precisar generos de la literatura en Colombia	Mediante analisis de textos explicativos e ilustraciones. precisar generos de la literatura en Colombia	géneros		
Superior: precisar con rigurosidad los diferentes géneros de la literatura en Colombia	Mediante modelos explicativos y ejemplos precisar con rigurosidad los diferentes géneros de la literatura en Colombia	géneros		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Octavo (8)

Area: Español		Asignatura: Español		Grado: Octavo (8)		Periodo: Primer periodo	
Estandar							
Desempeño Superior:							
Indicadores de desempeño		Indicadores de evaluacion		Enseñanzas o contenidos		Competencias	
Bajo: Interpretar la tradición oral				tradición oral		• LITERATURA Las exposiciones se trabajaran de forma interdisciplinaria con el área de tecnología e informática a través de la presentación eficiente de ayudas visuales usando power point y prezi	
Basico: Interpretar la tradición oral a través de mitos y leyendas		Mediante Lectura de diferentes textos identificar mitos y leyendas		tradición oral			
Alto: Analizar a partir de mitos y leyendas el impacto de la tradición oral.		Mediante distintos y variados ejemplos. leer críticamente mitos y leyendas.		la tradición oral.			
Superior: Analizar con rigurosidad a partir de mitos y leyendas el impacto de la tradición oral.		Mediante Ejemplos de la tradición oral argumentar y proponer otros mitos y leyendas.		la tradición oral.			

Area: Español		Asignatura: Español		Grado: Octavo (8)		Periodo: Primer periodo	
Estandar							
Desempeño Superior:							
Indicadores de desempeño		Indicadores de evaluacion		Enseñanzas o contenidos		Competencias	
Bajo:							
Basico:							
Alto:							
Superior:							

Area: Español		Asignatura: Español		Grado: Octavo (8)		Periodo: Segundo periodo	
Estandar							
Desempeño Superior:							
Indicadores de desempeño		Indicadores de evaluacion		Enseñanzas o contenidos		Competencias	
Bajo: Entender la clasificación				clasificarlos		• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL todas las áreas	
Basico: Entender la clasificación dados algunos textos		Mediante diversos tipos de textos determino su clasificación		clasificarlos			
Alto: Elaborar teniendo en cuenta su función para clasificarlos		Mediante Uso de medios impresos comparo la superestructura de diversos tipos de textos		clasificación			
Superior: Elaborar diversos tipos de texto teniendo en		Mediante ejercicios prácticos del proceso escritural elaboro y clasifico diversos tipos de		clasificación			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Noveno (9)

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Noveno (9)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Recomendar con sentido crítico obras latinoamericanas de diversos generos a partir del analisis de su composición y arquitectura			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Organizar cronologicamente algunas obras de la literatura latinoamericana		su composición y arquitectura	• LITERATURA Con Tecnologia e informática; con ciencias sociales.
Basico: Organizar cronologicamente algunas obras de la literatura latinoamericana a traves de Ejemplos	Mediante Cuadros comparativos organiza cronologicamente algunas obras de la literatura latinoamericana.	su composición y arquitectura	
Alto: Recomendar obras latinoamericanas de diversos generos a partir del analisis de su composición y arquitectura	Mediante reseña escrita recomienda obras latinoamericanas de diversos generos	algunas obras de la literatura latinoamericana	
Superior: Recomendar con sentido crítico obras latinoamericanas de diversos generos a partir del analisis de su composición y arquitectura	Mediante textos argumentativos recomienda con sentido crítico obras latinoamericanas de diversos generos a partir su analisis composicional y arquitectónico	algunas obras de la literatura latinoamericana	

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Noveno (9)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Redactar textos argumentativos atendiendo a su superestructura y a sus planes textuales garantía de cohesión y coherencia			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Componer a traves de esquemas textos escritos		cohesión y coherencia	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN todas las áreas del saber
Basico: Componer a traves de esquemas textos escritos con cohesión y coherencia	Mediante la lectura de su realidad inmediata elaborará textos escritos que den cuenta a criterios de cohesión y coherencia	cohesión y coherencia	
Alto: Redactar textos argumentativos atendiendo a plan textual garantía de cohesión y coherencia	Mediante Mediante a situaciones problemáticas que vinculan su contexto inmediato redactará textos argumentativos atendiendo a plan textual garantía de cohesión y coherencia	textos escritos	
Superior: Redactar textos argumentativos atendiendo a su superestructura y a sus planes textuales garantía de cohesión y coherencia	Mediante problemáticas socioculturales y políticas de América latina redactará textos argumentativos atendiendo a su superestructura y a sus planes textuales garantía de cohesión y coherencia	textos escritos	

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Noveno (9)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Desempeño Superior:		Estudiar de manera rigurosa diversos ejemplos de composiciones artísticas. elaborando comparativos		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Estudiar expresiones artísticas		comparativos	• MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
Basico: Estudiar expresiones artísticas de manera adecuada exposiciones grupales		comparativos		
Alto: Estudiar críticamente composiciones artísticas. elaborando comparativos		artísticas		
Superior: Estudiar de manera rigurosa diversos ejemplos de composiciones artísticas. elaborando comparativos		artísticas		

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Noveno (9)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Analizar con criticidad las ideologias y visiones de mundo que transmiten medios impresos y visuales de la realidad sociocultural				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Estudiar a partir de distintos y variados ejemplos textos impresos		la realidad sociocultural	• MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Con todas las áreas del conocimiento
Basico: Estudiar a partir de distintos y variados ejemplos textos impresos que circulan en la realidad	Mediante portafolio estudia distintos y variados ejemplos de textos impresos que circulan en la realidad	la realidad sociocultural		
Alto: Analizar que transmiten medios impresos y visuales de la realidad sociocultural	Mediante portafolio organizar evidencia de analisis deinformación de medios impresos y visuales que circulan en la realidad sociocultural	textos impresos		
Superior: Analizar con criticidad las ideologias y visiones de mundo que transmiten medios impresos y visuales de la realidad sociocultural	Mediante portafolio creativo demuestra criticidad de las ideologias y visiones de mundo que transmiten medios impresos y visuales de la realidad sociocultural	textos impresos		

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Noveno (9)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Decimo (10)

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Decimo (10)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Conocer a partir de lecturas su significación	Mediante Lectura de diferentes textos conocerá su significación	texto	• COMPRENSIÓN EINTERPRETACIÓN TEXTUAL
Basico: Conocer a partir de lecturas su significación mediante situaciones aplicadas en su vida cotidiana		texto	
Alto: Distinguir la intensión comunicativa y sentido global del texto		lecturas su significación	
Superior: Distinguir a partir de algunas hipotesis la intensión comunicativa y sentido global del texto		lecturas su significación	
Articulacion de las enseñanzas			
Con todas las áreas			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Decimo (10)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			
Basico:			
Alto:			
Superior:			
Articulacion de las enseñanzas			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Decimo (10)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Mostrar a partir de experiencias sus opiniones		propios	• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN
		propios	
		sus opiniones	
		sus opiniones	
Articulacion de las enseñanzas			
con todas las áreas			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Basico: Mostrar a partir de experiencias sus opiniones relacionados con su diversidad étnica y cultural.	Mediante Exposición oral Mostrar a partir de experiencias sus opiniones relacionados con su diversidad étnica y cultural.		
Alto: Intervenir frente algunas culturas y épocas en la historia de la humanidad a partir de los conceptos de propios	Mediante discusiones Interviene en la exposición frente algunas culturas y épocas en la historia de la humanidad a partir de sus propios conceptos		
Superior: Intervenir a partir de experiencias propias en la defensa de sus posiciones frente algunas culturas y épocas en la historia de la humanidad a partir de los conceptos de propios	Mediante Opiniones sustentadas Intervenirá a partir de experiencias propias en la defensa de sus posiciones frente algunas culturas y épocas en la historia de la humanidad a partir de sus propios conceptos.		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Decimo (10)	Periodo: Tercer periodo
Estandar	Proponer estrategias que garantizan la interpretación de textos con el fin de analizar aspectos que puedan enriquecer el manejo de dicha competencia		
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Deducir actividades de aplicación la forma como debe interpretar algún tipo de texto literario		enriquecer el manejo de dicha competencia enriquecer el manejo de dicha competencia la forma como debe interpretar algún tipo de texto literario la forma como debe interpretar algún tipo de texto literario	• LITERATURA para todas las áreas
Basico: Deducir actividades de aplicación la forma como debe interpretar algún tipo de texto literario con el fin de ampliar su conocimiento	Mediante talleres Deducir en actividades de aplicación la forma como debe interpretar algún tipo de texto literario con el fin de ampliar su conocimiento		
Alto: Proponer con el fin de analizar aspectos que puedan enriquecer el manejo de dicha competencia	Mediante Lectura de diferentes textos Mediante información Proponer estrategias que garantizan la interpretación de textos, con el fin de analizar aspectos que puedan enriquecer el manejo de dicha competencia		
Superior: Proponer estrategias que garantizan la interpretación de textos con el fin de analizar aspectos que puedan enriquecer el manejo de dicha competencia	Mediante lecturas de textos literarios, Propondrá estrategias que garantizan la interpretación de textos, con el fin de analizar aspectos que puedan enriquecer el manejo de dicha competencia		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Decimo (10)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar	crear actividades a partir de experiencias propias que permitan deducir los diferentes contexto (social, economico, demografico, etc) analizando cada uno a través de actividades de aplicación		
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Razonar a partir de experiencias prácticas las implicaciones que los medios de comunicación		a través de actividades de aplicación a través de actividades de aplicación las implicaciones que los medios de	• MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

<p>Basico: Razonar a partir de experiencias prácticas las implicaciones que los medios de comunicación muestran contexto de la cotidianidad</p>	<p>Mediante lecturas orales Razonará a partir de experiencias prácticas las implicaciones que los medios de comunicación muestran en los contextos de la cotidianidad.</p>	<p>comunicación</p> <p>las implicaciones que los medios de comunicación</p>		
<p>Alto: crear los diferentes contexto (social, economico, demografico, etc) analizando cada uno a través de actividades de aplicación</p>	<p>Mediante contexto de la cotidianidad, actividades de lectura y a partir de experiencias propias deducir los diferentes contextos, analizando cada uno a través de talleres de aplicación, como también de su entorno</p>			
<p>Superior: crear actividades a partir de experiencias propias que permitan deducir los diferentes contexto (social, economico, demografico, etc) analizando cada uno a través de actividades de aplicación</p>	<p>Mediante experiencias crear actividades a partir de experiencias propias que permitan deducir los diferentes contextos (social, economico, cultural etc) analizando cada uno a través de actividades de aplicación</p>			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

Grado: Once (11)

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Once (11)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Manifestar en las producciones textuales críticamente el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social .			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Interpretar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua				
Basico: Interpretar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social.	Mediante Lectura de diferentes textos Interpretar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social.	el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua		
Alto: Manifestar el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social .	Mediante Lectura de diferentes textos Manifestar el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social .			
Superior: Manifestar en las producciones textuales críticamente el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social .	Mediante Lectura de diferentes textos Manifestar en las producciones textuales críticamente el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua mediante actividades lúdico pedagógicas en el entorno social .			

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Once (11)	Periodo: Primer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo:				
Basico:				
Alto:				
Superior:				

Area: Español	Asignatura: Español		Grado: Once (11)	Periodo: Segundo periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Hacer un esquema de interpretación de textos teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor a partir de la intención comunicativa.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Graficar un esquema de interpretación de		intención comunicativa.		

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

textos		intención comunicativa.		
Basico: Graficar un esquema de interpretación de textos teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor a partir de la intención comunicativa.	Mediante lectura de diferentes textos gráfica un esquema de interpretación de textos teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor a partir de la intención comunicativa.	de textos		
Alto: Hacer teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor a partir de la intención comunicativa.		de textos		
Superior: Hacer un esquema de interpretación de textos teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor a partir de la intención comunicativa.	Mediante Lectura de diferentes textos hacer un esquema de interpretación de textos teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor a partir de la intención comunicativa.			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Once (11)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			Articulacion de las enseñanzas
Basico:			
Alto:			
Superior:			

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Once (11)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:	Analizar en forma crítica obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las época, los estilos, las tendencias, aplicando los buenos hábitos de lectura.		
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo:			Articulacion de las enseñanzas
Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las épocas, los estilos, las tendencias , las temáticas, los géneros y los autores		obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las épocas, los estilos, las tendencias , las temáticas, los géneros y los autores	
Basico:	Mediante Lectura de diferentes textos Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las épocas, los estilos, las tendencias , las temáticas, los géneros y los autores aplicando los buenos hábitos de lectura.	obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las épocas, los estilos, las tendencias , las temáticas, los géneros y los autores	

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE

<p>Alto: Analizar obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las época, los estilos, las tendencias, aplicando los buenos hábitos de lectura.</p>	<p>Mediante Lectura de diferentes textos Analizar teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las época, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores aplicando los buenos hábitos de lectura.</p>		
<p>Superior: Analizar en forma crítica obras literarias teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las época, los estilos, las tendencias, aplicando los buenos hábitos de lectura.</p>	<p>Mediante Lectura de diferentes textos Analizar en forma crítica obras literarias; teniendo en cuenta el lenguaje, las características, las época, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores aplicando los buenos hábitos de lectura.</p>		

Area: Español	Asignatura: Español	Grado: Once (11)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar	Expresar el lenguaje como capacidad humana que configura multiples sistemas simbólicos create y posibilita de sus procesos de significar y comunicar.		
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Indicadores de desempeño			Articulacion de las enseñanzas
Bajo:			• ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN
Basico:			
Alto: Expresar que configura multiples sistemas simbólicos create y posibilita de sus procesos de significar y comunicar.			
Superior: Expresar el lenguaje como capacidad humana que configura multiples sistemas simbólicos create y posibilita de sus procesos de significar y comunicar.			

SAGRADA FAMILIA DE IBAGUE