

REFERENTES PARA EL AREA DE

COMPETENCIAS ESTETICAS

JEFE DE AREA

TRABAJO A MANERA DE INFORME

COORDINADOR DEL CURRICULO

COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

PROYECTO CURRICULAR COMPETENCIAS ESTETICAS

2014



Tabla de contenido

MISION	3
VISION	4
ENFOQUE EPISTEMOLOGICO	5
MALLAS CURRICULARES	7
Materia: competencias esteticas	7



MISION

El propósito de la enseñanza de las artes en la **INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "DARIO ECHANDIA OLAYA"** es contribuir con el proceso educativo, cultural e intelectual, de manera que las artes plásticas sirvan como medio fundamental, para el desarrollo de sus sentimientos y gustos, lo cual le permita al estudiante alcanzar la felicidad a través del desarrollo de la creatividad y la expresión artística.



VISION

Los principales resultados que se obtendrán en el área son: su propia comprensión y significación, ya que el arte debe su origen a la fantasía, asumiendo en su representación la apariencia de la sensibilidad, haciendo que el espíritu se manifieste en lo sensible. Teniendo en cuenta que el perfil del maestro estará dirigido a fomentar en el estudiante diversas formas de expresión en las artes plásticas, permitiendo descubrir sus propios gustos y sentimientos, dando sentido artístico al conocimiento y a los recursos individuales y de grupo. logrando una formación en los estudiantes en las siguientes actitudes: Que Siempre estén dispuestos al cambio, que construyan y disfruten lo que el entorno les ofrece, que cautiven y despierten el deseo de explorar sus capacidades artísticas.



ENFOQUE EPISTEMOLOGICO

Algunos pensadores califican la magia como factor determinante clave en el origen del arte. En particular los etnólogos consideran que es el mito el que configura al arte y en consecuencia su origen data de la expresión simbólica del pensamiento mítico.

Para Claude Levi - Strauss no sólo el mito generó expresiones artísticas, también lo hizo el desarrollo técnico y gracias a éste se puede dar la expresión pero sus estudios ignoran el proceso mediante el cual se estructura ó este tipo de expresión de la conciencia social.

Filósofos como George Lukács plantean que para abordar esta perspectiva del arte hay que acudir al método de análisis en el cual surge la capacidad de representación como proceso. Desde este punto de vista plantean como tesis para la discusión que la experiencia artística es anterior a la estética; por lo tanto el mito potenció el arte en su expresión no reflexionada a través del rito y de la sacralización de lo natural representado, simbolizado y materializado en objetos sagrados que guardan para los colectivos el sentido de lo universal no entendible pero existente como hecho real en un objeto singular.

Los seguidores de estas tesis consideran que el arte esconde en el profundo sentido un significado mágico que trasciende y que convoca al pensamiento a desentrañar en cada momento de la historia una razón no totalmente explicada, capaz de portar, si se quiere, ese extraño sentido que él comporta y que sólo se manifiesta ante la expresión sensible que lo referencia dentro de la ritualidad comunicativa que es la magia.

Los lingüistas consideran que el arte surge con el teatro y esta tesis la comparten quienes han indagado sobre el ocio como base de satisfacción humana. El teatro es entendido como el arte en acción por su expresión abierta y dinámica y por lo mismo él conlleva tanto la posibilidad total de quien crea, como la de quien ejecuta.

Para los Psicoanalistas el determinante principal del arte es la sexualidad humana. En últimas, el origen del arte data desde el mismo momento en el cual la sensualidad se escapa a la estructura puramente instintiva y se proyecta como parte integrante de los elementos que constituyen la intención humana en forma consciente como lugar y razón de los sentidos en su expresión vital de búsqueda de satisfacción en el espacio de la libertad real y posible.

Lo importante es que se estimule en los estudiantes su capacidad para expresarse artísticamente y para reconocer las expresiones artísticas que existen en el campo por el cual se sienten atraídos.



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA



MALLAS CURRICULARES

Materia: competencias esteticas Grado: Primero (1)

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Primero (1)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplica su expresión corporal desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo		procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	
Basico: Comprende el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar	Mediante coreografía Comprende el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar	procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	
Alto: Aplica desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	Mediante coreografía Aplica desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo	
Superior: Aplica su expresión corporal desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	Mediante coreografía Aplica su expresión corporal desde ejercicios ritmicos en su entorno escolar el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo. 2014-02-19	procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Primero (1)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior: Aplica su propia creación artística en el aula de clase el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético		procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.	
Basico: Comprende el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético en el aula de clase	Mediante las diferentes técnicas Comprende el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético en el aula de clase	procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.	
Alto: Aplica en el aula de clase el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.	Mediante las diferentes técnicas Aplica en el aula de clase el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.	procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético	
Superior: Aplica su propia creación artística en el aula de clase el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.	Mediante las diferentes técnicas Mediante a las diferentes técnicas Aplica su propia creación artística en el aula de clase el procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético.	procedimiento para reconocer los referentes básicos del sentido estético	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas		Grado: Primero (1)	Periodo: Tercer periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Aplica a través del juego y la exploración artística en su entorno escolar el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Comprende el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos		procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.		
Basico: Comprende el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos en su entorno escolar	Mediante composiciones artísticas expresadas Comprende el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos en su entorno escolar	procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.		
Alto: Aplica en su entorno escolar el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.	Mediante composiciones artísticas expresadas Aplica en su entorno escolar el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.	procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos		
Superior: Aplica a través del juego y la exploración artística en su entorno escolar el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.	Mediante composiciones artísticas expresadas Aplica a través del juego y la exploración artística en su entorno escolar el procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos.	procedimiento para reconocer la manifestación propia de la música y sus elementos		

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas		Grado: Primero (1)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar				
Desempeño Superior:	Aplica los diferentes sucesos en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Comprende el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales		procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales		
Basico: Comprende el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales en su entorno inmediato artísticamente	Mediante la vivencia de la musica a través de la canción Comprende el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales en su entorno inmediato artísticamente	procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales		
Alto: Aplica en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales	Mediante la vivencia de la musica a través de la canción Aplica en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales	procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales		
Superior: Aplica los diferentes sucesos en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales	Mediante la vivencia de la musica a través de la canción Aplica los diferentes sucesos en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales	procedimiento para demostrar representaciones sensoriales, rítmicas y orales		



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Segundo (2)

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Segundo (2)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica el juego y la exploración de su cuerpo en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para descubrir y reconocer		procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	
Basico: Comprende el procedimiento para descubrir y reconocer en su entorno inmediato artísticamente	Mediante la representación teatral Comprende el procedimiento para descubrir y reconocer en su entorno inmediato artísticamente	procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo. procedimiento para descubrir y reconocer	
Alto: Aplica en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	Mediante la representación teatral Aplica en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	procedimiento para descubrir y reconocer	
Superior: Aplica el juego y la exploración de su cuerpo en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.	Mediante la representación teatral Aplica el juego y la exploración de su cuerpo en su entorno inmediato artísticamente el procedimiento para descubrir y reconocer su cuerpo.		

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Segundo (2)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica a través del juego y la exploración de su cuerpo con relación al otro el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa		procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa.	
Basico: Comprende el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa con relación al otro	Mediante actividad en grupos Comprende el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa con relación al otro.	procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa. procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa	
Alto: Aplica con relación al otro el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa.	Mediante actividad en grupos Aplica con relación al otro el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa.	procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa	
Superior: Aplica a través del juego y la exploración de su cuerpo con relación al otro el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa.	Mediante actividad en grupos Aplica a través del juego y la exploración de su cuerpo con relación al otro el procedimiento para diferenciar algunos elementos de la naturaleza de manera creativa.		



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Segundo (2)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica , con exactitud, composiciones corporales y graficas a través de diferentes actividades el procedimiento para crear expresiones artísticas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: comprende el procedimiento para crear expresiones artísticas		procedimiento para crear expresiones artísticas.	
Basico: comprende el procedimiento para crear expresiones artísticas a través de diferentes actividades		procedimiento para crear expresiones artísticas.	
Alto: Aplica a través de diferentes actividades el procedimiento para crear expresiones artísticas.		procedimiento para crear expresiones artísticas	
Superior: Aplica , con exactitud, composiciones corporales y graficas a través de diferentes actividades el procedimiento para crear expresiones artísticas.		procedimiento para crear expresiones artísticas	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Segundo (2)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica a través de sus expresiones corporales, gráficas y rítmicas sus experiencias en el procedimiento para comprender, comparar y justificar sus manifestaciones artísticas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: comprende el procedimiento para comprender, comparar y justificar sus expresiones artísticas		procedimiento para comprender, comparar y justificar sus manifestaciones artísticas.	
Basico: comprende el procedimiento para comprender, comparar y justificar sus expresiones artísticas a través de experiencias		procedimiento para comprender, comparar y justificar sus manifestaciones artísticas.	
Alto: Aplica sus experiencias en el procedimiento para comprender, comparar y justificar sus manifestaciones artísticas.		procedimiento para comprender, comparar y justificar sus expresiones artísticas	
Superior: Aplica a través de sus expresiones corporales, gráficas y rítmicas sus experiencias en el procedimiento para comprender, comparar y justificar sus manifestaciones artísticas.		procedimiento para comprender, comparar y justificar sus expresiones artísticas	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Tercero (3)

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Tercero (3)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica, los diferentes lenguajes artísticos a través de su entorno social y escolar el procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento		procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento.	
Basico: Comprende el procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento a través de su entorno social y escolar		procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento.	
Alto: Aplica, a través de su entorno social y escolar el procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento.		procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento	
Superior: Aplica, los diferentes lenguajes artísticos a través de su entorno social y escolar el procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento.		procedimiento para reconocer los conceptos de ritmo y movimiento	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Tercero (3)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica desde ejercicios prácticos y la utilización de diversos elementos el procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas		procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas	
Basico: Comprende el procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas desde ejercicios prácticos y la utilización de diversos elementos.		procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas	
Alto: Aplica y la utilización de diversos elementos el procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas		procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas	
Superior: Aplica desde ejercicios prácticos y la utilización de diversos elementos el procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas		procedimiento para argumentar sus habilidades artísticas	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Tercero (3)	Periodo: Tercer periodo
------------------------------	------------------------------------	--------------------	-------------------------



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Estandar				
Desempeño Superior:				
Aplica a través de sus expresiones artísticas en el entorno escolar el procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana.				
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas
Bajo: Comprende el procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana		procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana.		
Basico: Comprende el procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana en su entorno escolar		procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana.		
Alto: Aplica en el entorno escolar el procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana.		procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana		
Superior: Aplica a través de sus expresiones artísticas en el entorno escolar el procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana.		procedimiento para representar sucesos y percepciones de su vida cotidiana		

Area: competencias esteticas		Asignatura: competencias esteticas		Grado: Tercero (3)		Periodo: Cuarto periodo	
Estandar							
Desempeño Superior:							
Aplica su sentido critico que le permite juzgar sus producciones y las de sus pares el procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística.							
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulación de las enseñanzas			
Bajo: Comprende el procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística		procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística.					
Basico: Comprende el procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística que le permite juzgar sus producciones y las de sus pares		procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística.					
Alto: Aplica sus producciones y las de sus pares el procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística.		procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística					
Superior: Aplica su sentido critico que le permite juzgar sus producciones y las de sus pares el procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística.		procedimiento para utilizar la experiencia y la práctica artística					



COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL DARÍO ECHANDÍA

Grado: Cuarto (4)

Area: competencias estéticas	Asignatura: competencias estéticas	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica los diferentes lenguajes artísticos en sus creaciones ambientes estéticos el procedimiento para identificar componentes propios del área.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para identificar componentes propios del área		procedimiento para identificar componentes propios del área.	
Basico: Comprende el procedimiento para identificar componentes propios del área en los ambientes estéticos		procedimiento para identificar componentes propios del área. procedimiento para identificar componentes propios del área	
Alto: Aplica en sus creaciones ambientes estéticos el procedimiento para identificar componentes propios del área.		procedimiento para identificar componentes propios del área	
Superior: Aplica los diferentes lenguajes artísticos en sus creaciones ambientes estéticos el procedimiento para identificar componentes propios del área.		procedimiento para identificar componentes propios del área	

Area: competencias estéticas	Asignatura: competencias estéticas	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica ideas creativas experimentando sus propiedades visuales, corporales y auditivas en el procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluación	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas		procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas.	
Basico: Comprende el procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas en su entorno escolar		procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas. procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas	
Alto: Aplica propiedades visuales, corporales y auditivas en el procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas.		procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas	
Superior: Aplica ideas creativas experimentando sus propiedades visuales, corporales y auditivas en el procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas.		procedimiento para analizar las diferentes expresiones artísticas	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica, en el desarrollo de los diferentes lenguajes artísticos el procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área		procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área	
Basico: Comprende el procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área en el entorno escolar		procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área	
Alto: Aplica, el procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área		procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área	
Superior: Aplica, en el desarrollo de los diferentes lenguajes artísticos el procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área		procedimiento para demostrar habilidades y destrezas propias del área	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Cuarto (4)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica con rigurosidad los parámetros acorde a las diferentes técnicas el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas		procedimiento para elaborar sus producciones artísticas.	
Basico: Comprende el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas acorde a las diferentes técnicas		procedimiento para elaborar sus producciones artísticas.	
Alto: Aplica acorde a las diferentes técnicas el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas.		procedimiento para elaborar sus producciones artísticas	
Superior: Aplica con rigurosidad los parámetros acorde a las diferentes técnicas el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas.		procedimiento para elaborar sus producciones artísticas	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Grado: Quinto (5)

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Quinto (5)	Periodo: Primer periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica en sus creaciones artísticas, desde su entorno escolar el procedimiento para identificar los componente propios de los diferentes lenguajes artísticos.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para identificar los componentes propios de los diferentes lenguajes artísticos		procedimiento para identificar los componente propios de los diferentes lenguajes artísticos.	
Basico: Comprende el procedimiento para identificar los componentes propios de los diferentes lenguajes artísticos en su entorno escolar		procedimiento para identificar los componente propios de los diferentes lenguajes artísticos.	
Alto: Aplica desde su entorno escolar el procedimiento para identificar los componente propios de los diferentes lenguajes artísticos.		procedimiento para identificar los componentes propios de los diferentes lenguajes artísticos	
Superior: Aplica en sus creaciones artísticas, desde su entorno escolar el procedimiento para identificar los componente propios de los diferentes lenguajes artísticos.		procedimiento para identificar los componentes propios de los diferentes lenguajes artísticos	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Quinto (5)	Periodo: Segundo periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica los diferentes parámetros acordes a las técnicas artísticas el procedimiento para elaborar sus producciones.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias
Bajo: Comprende el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas		procedimiento para elaborar sus producciones.	
Basico: Comprende el procedimiento para elaborar sus producciones artísticas en su entorno escolar		procedimiento para elaborar sus producciones.	
Alto: Aplica acordes a las técnicas artísticas el procedimiento para elaborar sus producciones.		procedimiento para elaborar sus producciones artísticas	
Superior: Aplica los diferentes parámetros acordes a las técnicas artísticas el procedimiento para elaborar sus producciones.		procedimiento para elaborar sus producciones artísticas	

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Quinto (5)	Periodo: Tercer periodo
Estandar			



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA

Aplica su capacidad comunicadora y creadora en las actividades el procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas.				
Desempeño Superior:	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Competencias	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Comprende el procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas		procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas.		
Basico: Comprende el procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas en la realizacion de actividades en el aula de clases		procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas.		
Alto: Aplica en las actividades el procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas.		procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas		
Superior: Aplica su capacidad comunicadora y creadora en las actividades el procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas.		procedimiento para describir y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas		

Area: competencias esteticas	Asignatura: competencias esteticas	Grado: Quinto (5)	Periodo: Cuarto periodo
Estandar			
Desempeño Superior:			
Aplica las diferentes manifestaciones artísticas en el aula de clase el procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora.			
Indicadores de desempeño	Indicadores de evaluacion	Enseñanzas o contenidos	Articulacion de las enseñanzas
Bajo: Comprende el procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora		procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora.	
Basico: Comprende el procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora en el aula de clase		procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora.	
Alto: Aplica en el aula de clase el procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora.		procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora	
Superior: Aplica las diferentes manifestaciones artísticas en el aula de clase el procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora.		procedimiento para describir y reconocer su capacidad comunicadora y creadora	



COLEGIO TECNICO COMERCIAL DARIO ECHANDIA