

Clase maestra
profundizar en los estudiantes conocimientos Fundamentales en el área de castellano ya visto durante el primer periodo, con el fin de fortalecer para que los aplique en su diario vivir.

Buen día padres y estudiantes espero se encuentren muy bien disfrutando un excelente seminario de estudio en casa, como siempre con gran compromiso y dedicación con todas las actividades propuestas para el logro de nuestro fin educacional.

La presente guía tiene como fin profundizar y repasar los temas vistos durante el primer periodo del año escolar estos son:

Los textos narrativos

el cuento

el mito

la fábula

la leyenda

Los **TEXTOS NATIVOS**

Nos cuenta la historia de unos varios personajes que ser real o imaginaria que caracteriza por presentar un rico desarrollo y un dentro de los textos narrativos encontramos el cuento el mito la fábula

ya sea:

Inicio

Desarrollo

Fin



es la Situación Inicial
donde se presentan a
los personajes el lu-
gar y el tiempo.

Contribuye al núcleo de
la acción es lo hecho
que hace que haya una
historia

es la situación en la
que se resuelve la
complicación

Los textos narrativos tienen una estructura

Las narraciones la descripción y el diálogo resalta la actividad de
personajes objetos y a los lugares donde suceden los hechos
ejemplo para describir a un animal:



color

cafe oscuro

observa el ejemplo viodklope

presupuesto el padre entiendo
de ver que su padre entiendo, el hijo

Dice:

- padre debemos ir ahora mismo al
médico.

ay, hijo, después! no hay aún - cambiar
el - no, padre, lo haremos ahora mismo

centos cuentas la hora de la
producción los datos padre





Dentro de los libros encontramos de algunas cosas
nuevas el cuento es que narramos en la
historia personas que realizan acciones
en un lugar y en un tiempo determinado.

Observa el ejemplo

El baúl
del tesoro

había hace un vez en un lugar muy lejano en medio del bosque

Una linda casita donde vivía el pequeño Felipe.

A él le gustaba salir a jugar con los animales. Lindos conejos
grandes vacas y muy coloridas mariposas.

Un día Felipe jugando se tropieza con él y cayó al suelo.

Al levantarse se cae de encastro con una gran bala.

De repente había un tesoro.

Feliz lo abrió y descubrió lo que en el cuento sólo había un

libro. Muy triste fue a su casa no había lo que él

el otro día cuando despertó rápidamente se vistió

ante estaba el baúl.

Como el libro viejo y rápidamente lo abrió

Los Felipe se dio cuenta que volaba y se dio cuenta que volaba
 un gran zorro y colorido volando este animal se vola
 cabado

La fábula



La fábula son narraciones cortas que transmiten una
 enseñanza y están protagonizadas por animales que se
 comportan y como seres vivos y humanos

La Libra y La Tortuga



Fábula La Leona el Ciego y La Zorra
 Cuento La Leona el Ciego y La Zorra

estando enfermo el león ordena a la zorra que le traiga
 comida pues tenía hambre y debia recuperar sus
 adas fuerzas.

La zorra fue a buscar al ciervo y le dijo: El león está
de vuelta de la guerra y le ha dejado como a un niño.
El león está de la guerra y le ha dejado como a un niño.
Vive en la montaña y el río le da de beber y de comer.

El ciervo confió en lo que le decía y se fue a buscar al león.
El león estaba en la montaña y el río le da de beber y de comer.

Mientras el ciervo pensaba le dijo la zorra: Como
sejoro del rey león le pido que me des y lo acompañes
en su león de guerra.

La zorra le dijo al ciervo: Haz que lo acompañes y justo
estaba en la montaña el león estaba en la montaña
Obra el león le da de comer el ciervo con la zorra con
oca como el león estaba en la montaña y le da el ciervo
Se fue a buscar y se fue comiendo escapando del

el león le dijo a la zorra

Uniza la distancia y todo el mundo le da
era difícil por lo malo y se fue a buscar

2. Ciervo



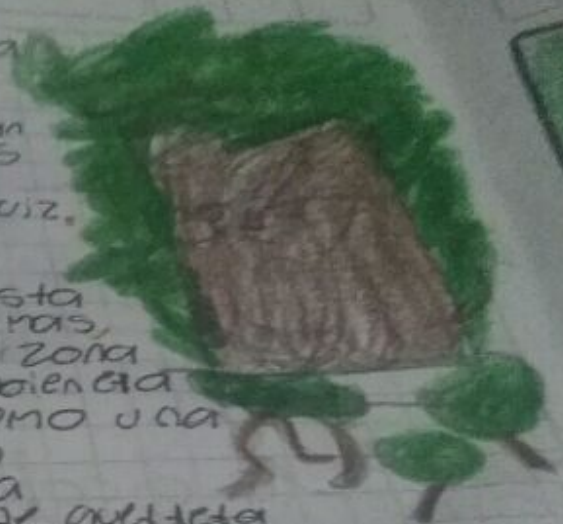
Cuando lo encontré le pregunté - Porque
te has ido? El león iba a comentar los
secretos del buen gobernante al oído y
has salido corriendo, ahora está pensando
en hacer rey al lobo.

Vente conmigo a ver si podemos convencer al
león, no seas desconfiado se humilde y no
seas cobarde para que este no elija a
otro animal como rey.

El cervo pensó en ser rey y acompañó a
la zorra a la cueva de nuevo. En el
mismo momento que entró leó se le cayó
encima y la devoró.

**Moralidad: Intenta que el ansa de no
y halagos no perturbe tu buen juicio**

Ibanasca, también conocida como Dulima era un valiente, cacica pijao, nacida cetca al volcán Machín que habitaban hace más de 400 años en los montes del cañon del tío Cutumay, cetca del Nevado del Ruiz.



Ibanasca era la sacerdotisa y líder de su tribu los Dulimas, indígenas que habitaban la zona del cañon del combeima, también era su protectora medicinal, como una especie de chaman. Defendió fielmente su raza y su tierra mostrando sus cualidades de guerrera. Cuando los españoles llegaron a tierras tolimeses y quienes acusándola de brujería la quemaron viva. Es la diosa de las nieves que duerme en las profundidades del Nevado del Tolima, donde descansan los sabios.

Para tener en cuenta!

Cuando escribas una narración ten en cuenta las siguientes interrogantes:

Inicio	En el desarrollo	Final
¿Cuándo sucede la historia? ¿Quién es el protagonista?	¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Qué actitud adopta el personaje ante el problema que tiene?	¿Cómo se resuelve el problema? ¿Cómo se sienten los personajes al final del cuento? ¿Qué sucede al final?

SIGAMOS APRENDIENDO DEL GÉNERO NARRATIVO

La leyenda



una brecha es una natu-
ción en la que contamos
hechos extraños y
sobre todo fantásticos
como la historia de hebreos
reales de carácter histórico
normalmente de una cultura
o cultura o personajes históricos
suele estar ambientada en
un lugar y momento concreto

Ejemplo:

La leyenda del maíz

Los indios aztecos veneraban al dios
Quetzal que significa serpiente emplumada.
Antes de la llegada de ese dios, los aztecos
se alimentaban de raíces y animales que
cazaban, pero no podían comer maíz porque
estaba escondido detrás de las montañas.

Los antiguos dioses habían intentado tiempo
hacia separar estas altas montañas
haciendo su fuerza pero no lo conseguían
que los aztecos pidieron ayuda al
dios Quetzal

Al no querer emplear la fuerza, sino
elegancia y la astucia, y se trasfo-
rmó en una hermosa mujer. Decidió dirigirse a
las acompañadas de una hermosa mujer.

disfruto
puedo

Tras much
Quetzal
su desti
moso

entien
la san

Los in
espe
fuer
de la
más

Re
de

...petto a conseguir el maíz para su familia.

...petto mucho esfuerzo y sin perder el ánimo, subió las montañas y cuando llegó al pueblo, cogió entre sus brazos un granido de maíz e inició el auto-testeo.

Entonces el grano a los aztecas, que plantaban la semilla, y desde entonces, tuvieron maíz para alimentarse.

Los indios indígenas se convirtieron en un pueblo prospero y feliz para siempre y desde entonces fueron fieles al Dios Quetzal al que jamas dejaron de adorar por sus favores ayudado cuando mas lo necesitaban.

Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con el siguiente texto.

Un petto en la vida

Petto, Daniel y Juan iban en la via con sus padres a visitar a la abuela, sin embargo accidentalmente se atropesó un petto y el papá de los tres hermanos lo golpeó y los tres niños lo vieron entrar en razón.

Papá detente! Debes ayudar al petto si acabas de lastimar, a lo que el papá se

Petto es solo un animal! Petto, el mono los hermanos respondió: Si, si es un animal pero son vulnerable antes estas situaciones

quedo tendido en el pavimento y fue el petto decidió estacionarse y reconocer que estaba hablando del auto.

Al montarlo en el carro y ver la preocupación de sus 3 hijos el padre entendió que no había enseñado nada a sus hijos al intentar evitar el accidente. Por lo que se desvió al veterinario y logró salvar al animalito de las heridas que sufrió tras el incidente.

Finalmente, el padre de Pedro, Daniel y Juan había entendido que el corazón de sus hijos era muy grande y noble decidió quedarse con el cachorro en casa para que formara parte de la familia todos muy contentos cuidaba al animalito y animaban a sus vecinos a adoptar animales de la calle, antes que llegar con uno.

1. El texto anterior es un texto narrativo que corresponde a:

A una fábula

B un cuento

C una leyenda

D un mito

El = B un cuento

2 ¿En qué momento del tiempo se desarrolla la historia?

A Pasado

B Presente

C Futuro

R/A Pasado

3 ¿Cuántos personajes intervienen en la historia?

A 4

B 5

C 3

D 6

R/A D 6

4 En la historia la expresión "El colapso hiso" está muy grande // ¿cómo se refiere?

A Es muy grande

B Es muy genético

C Están muy enfermos

D Ninguna de las anteriores

R/A B Es muy genético

6.6

- 504



01



... el hecho de que los ...
... los ...
... los ...
... los ...

66) texto anterior es:

- A Informativo Porque da a conocer un hecho de interés
- B Expositivo Porque presenta la definición de un fenómeno.
- C Descriptivo Porque habla de los rasgos físicos de alguien
- D Narrativo Porque cuenta un suceso de principio a fin

R= D Narrativo

7 En el primer párrafo del texto los signos de exclamación son usados para:

- A Indicar alegría
 - B Señalar tristeza
 - C Reproducir deseo
 - D Indicar suplica
- R= D Indicar suplica

Verdoso en donde estaba del viento
a donde quiera que fuese iba a
Zeus pidiéndole un vaso de agua donde
depositar sus fatigas y dolores.

Las palabras que faltan para completar
el párrafo son: veroso y depositar.

- A El y para
- B la y donde
- C los y pues
- D el y donde
- ☒ E el y donede

9. Teniendo en cuenta el propósito, el
texto puede considerarse

- A una carta
- B una noticia
- C un cuento
- D una fábula

☒ E una fábula

La leyenda de Batachica

su dios y luego
señalo hacia la
su izquierda de
la sabana.
con su batón, miro
al cielo y tocó las
imponentes torcas.
Ante la sorpresa
y admiración de unos
y la incredulidad
de otros, las
torcas se abrieron
como si fueran de
látex.



El agua se vacó
por las paredes
formando un hermoso
salto abundante
espuma, con ruidos
bestiales dio origen
a una cascata
de más de 150
metros de altura.

Por tanto días y noches
vivo tanto en la sabana
por el que se dañaban
sus siembras y nadie
vino a salir de sus
casas.

La sabana volvió
a su estado normal
y se creó el salto
de tepalcates.

Ziba, quien comandaba
el imperio de Batachica
dio llamar a Batachica
anciano bueno que podría ayudarlos
cuando Batachica llegó al lugar y

70. ¿Cuál fue el motivo principal de la lluvia?

- A. Porque llevaba mucho tiempo haciendo
- B. Porque llovió tanto en la sabana de...
- C. Porque no había suficiente lluvia
- D. Porque Zia conocía muy bien a Boch...
- E. B. Porque llovió tanto en la sabana...

71. En el texto se encuentran la siguiente expresión "las tardes se abientan como fulton de námina", a que figura literaria pertenece?

- A. una metáfora
- B. una hipérbole
- C. onomatopeya
- D. hipérbole
- E. A. una metáfora

12. Según el texto, ¿cuál es la función del texto?

- A El 2.º párrafo
- B Basílica
- C La gente de pueblo
- D todas las anteriores
- E D Todas las anteriores

13. Según el texto, ¿cómo era un anciano?

- A Bueno
- B Mala gente
- C Como Amador
- D Ruidoso
- E A Bueno

Responde las preguntas de la vista
o escucha el audio

24 El texto anterior se trata de:

- A una descripción
 - B un mito
 - C un cuento
 - D una leyenda
- R1= B un mito

25 En el texto las expresiones "habitaba"
"defendida" "nacida" indican que la historia

- A puede llegar a ocurrir
- B está sucediendo
- C ya ocurrió
- D no ha ocurrido

R1= ~~B está sucediendo~~

R1= C ya ocurrió

16 El texto menciona que el personaje
nunca había tenido cualidades como

A Valiente

B Cidra

C Hochtetota

D Todas las anteriores

21 D Todas las anteriores

17 En el texto se afirma que

A Ibanasca defendió fielmente las profundidades
del nevado del Tolima

B Ibanasca defendió fielmente a su taza y
tierra

C Ibanasca defendió el río Amazonas

D Ibanasca no defendió fielmente su
taza y su tierra

21 = B