

PINTURA DEL MOVIMIENTO BARROCO

**JULIAN SANTIAGO ROJAS
10-2**

Maria Fernanda Navarro

PINTURA DEL MOVIMIENTO BARROCO

Motivación



¿Por qué crees que la pintura se llama Picaros de Sevilla?

- Probablemente por su aspecto, pues la pintura refleja a dos jóvenes ladrones

¿De que se alimentan?

- De frutas (Uvas y melón)

¿Cuál crees que es su estabilidad económica?

- Extrema pobreza, se puede ver reflejada en su ropa desgastada y la suciedad de sus cuerpos

La pintura barroca que nace en el siglo XVI por toda Europa busco enseñar el triste realismo de la sociedad, como la hambruna, la pobreza absoluta y la prostitucion.

Pero no todos los pintores se dedicaron a estas tristes versiones también pintaron lo que para ellos fueron rostros perfectos y/o acontecimientos importantes de la alta sociedad.

Los protagonistas de cada pintura aparte del trazo y la línea fueron la gama de colores fríos.

LA JOVEN DE PERLA

La joven de la perla, también conocida como Muchacha con turbante, es una de las obras maestras del pintor neerlandés Johannes Vermeer realizada entre 1665 y 1667, y, como el nombre indica, utiliza un pendiente de perla como punto focal. La pintura se encuentra actualmente en el museo Mauritshuis de La Haya.

