

El Voleibol Daniela Bonilla

Taller

1º Realiza un esquema conceptual de los tipos de posición en el voleibol

R1=

Tipos de posiciones

Colocador o Armador

Es realizar la colocación
Es decir, distribuir o armar los ataques de tu equipo.
La colocación es casi siempre el segundo toque en el balón de un equipo de voleibol, tiene lugar después del pase (recepción del servicio o defensa) y debe preparar el balón para un ataque.

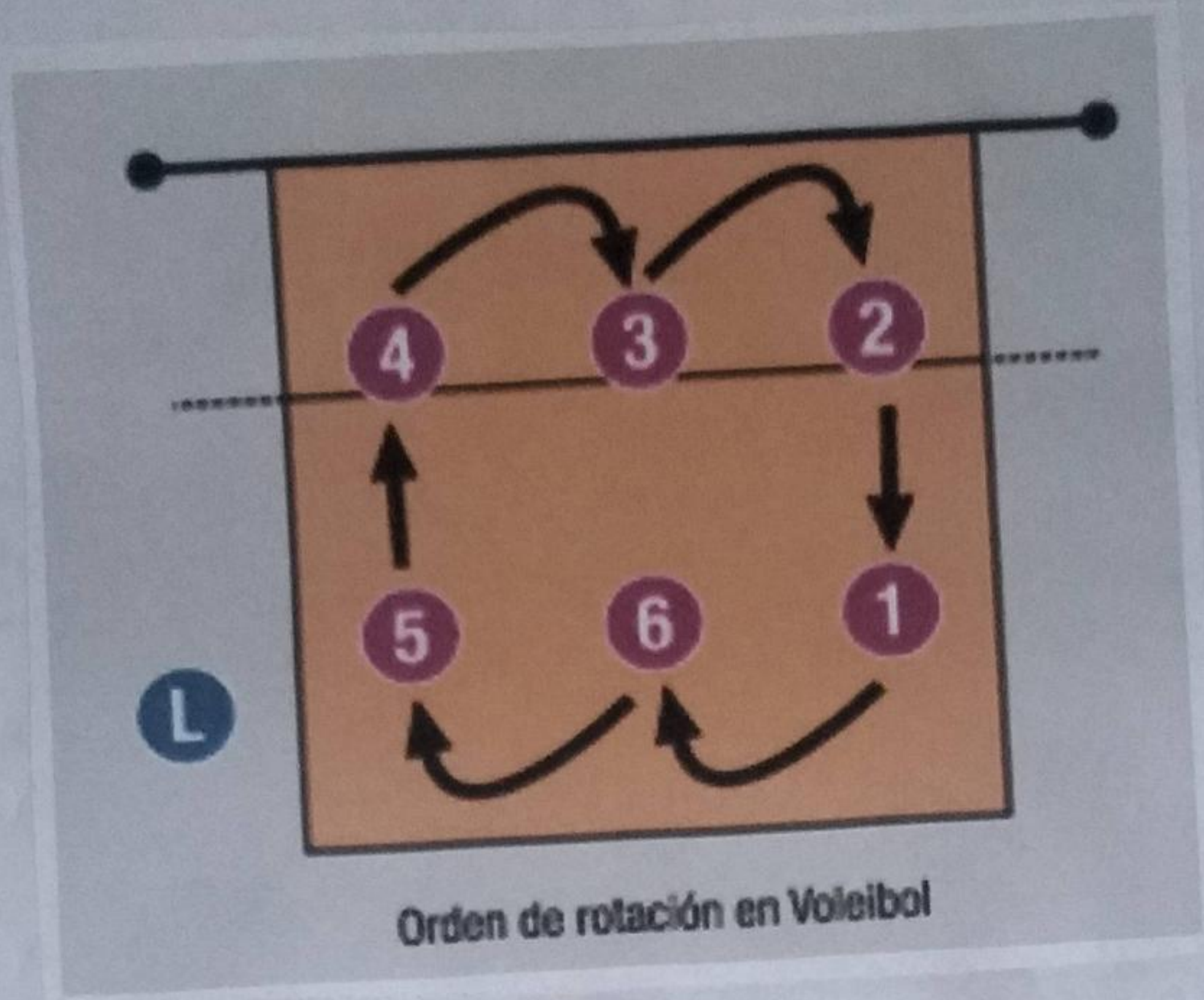
Centro o medio

Es casi siempre, el jugador más alto de un equipo de voleibol. El central se posiciona en el centro de la "Red" o zona de ataque (posición 3) es protagonista en los "Bloqueos" y se encarga de atacar la pelota del 1º tiempo o Ataque central (aque ataque corto y rápido cerca de la red)

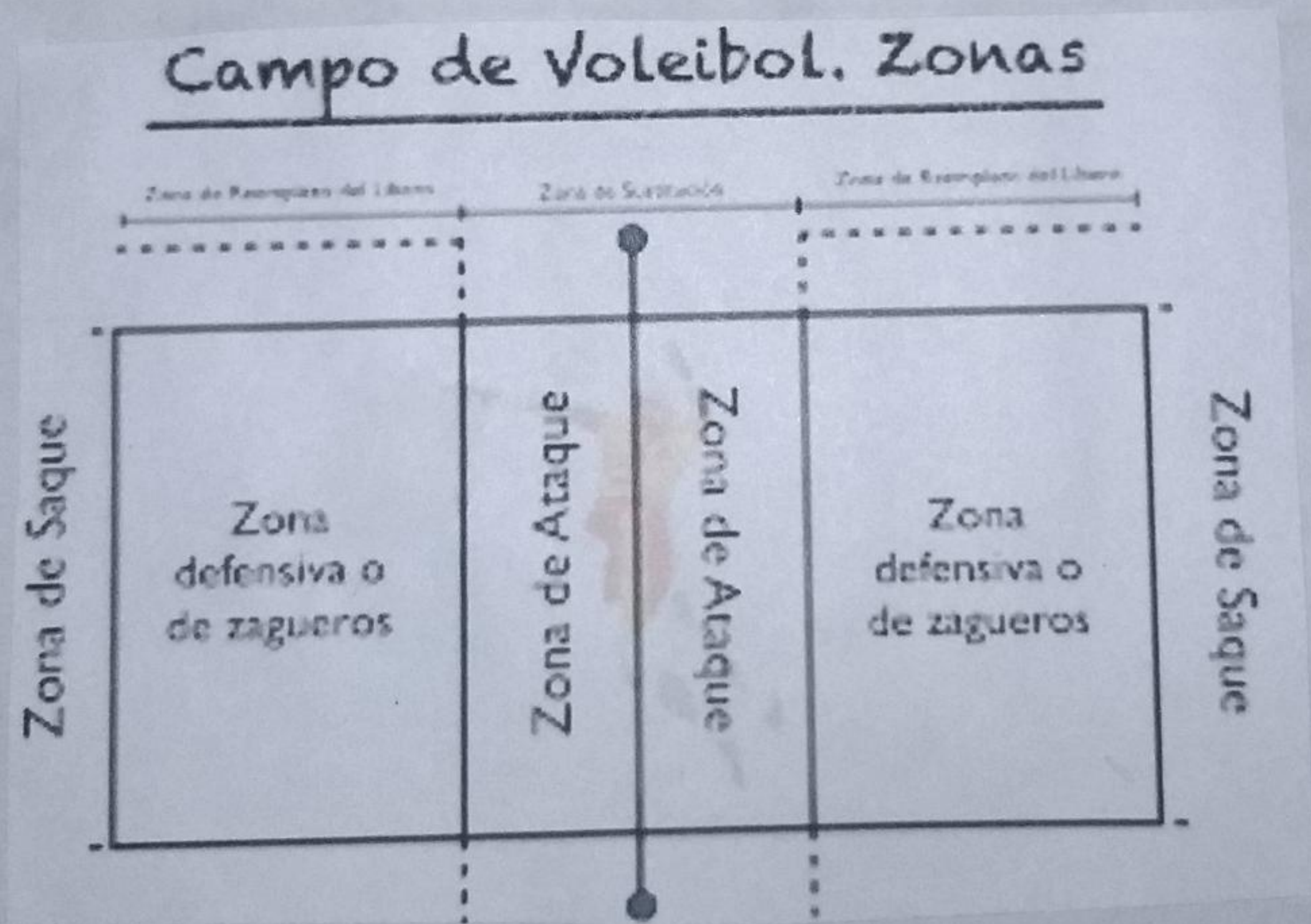
Receptor

El punta o pontero Receptor es un especialista en ataque, principalmente en la posición 4 (ataque por 4 o entrada de red) de la zona de ataque y también compone la línea de "Bloqueo" junto con el central.

2º Explique graficamente en que consiste la rotación
ubique los jugadores en el campo de juego

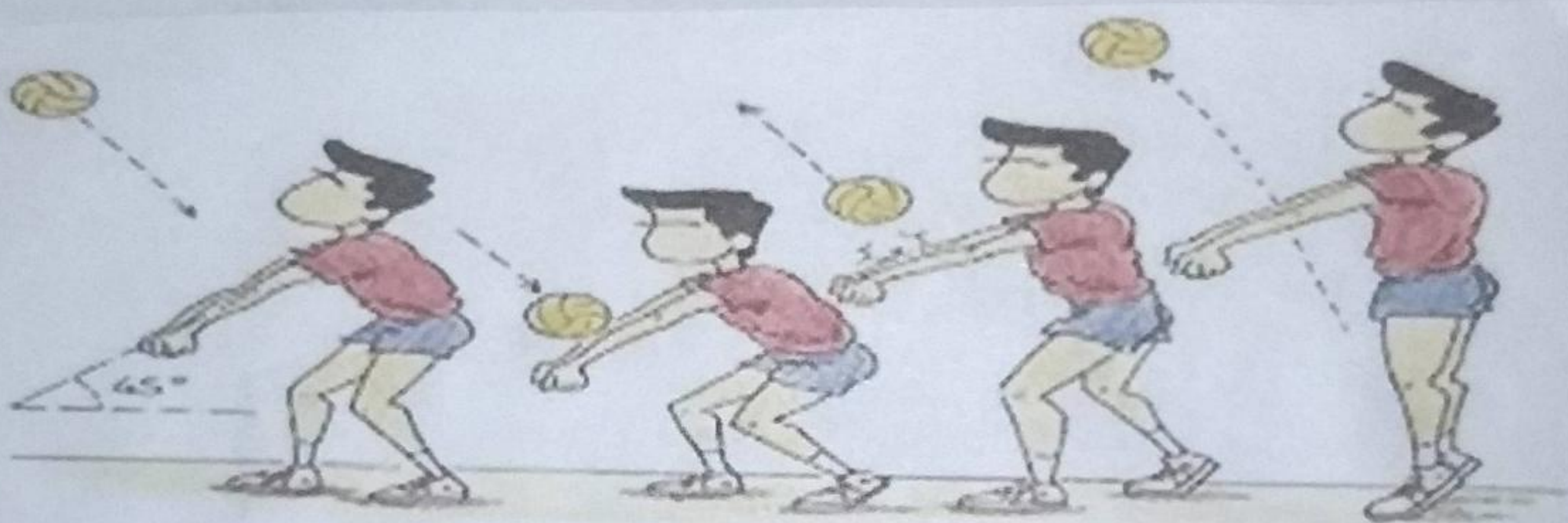


3º Dibuje en el campo de juego las zonas de juego

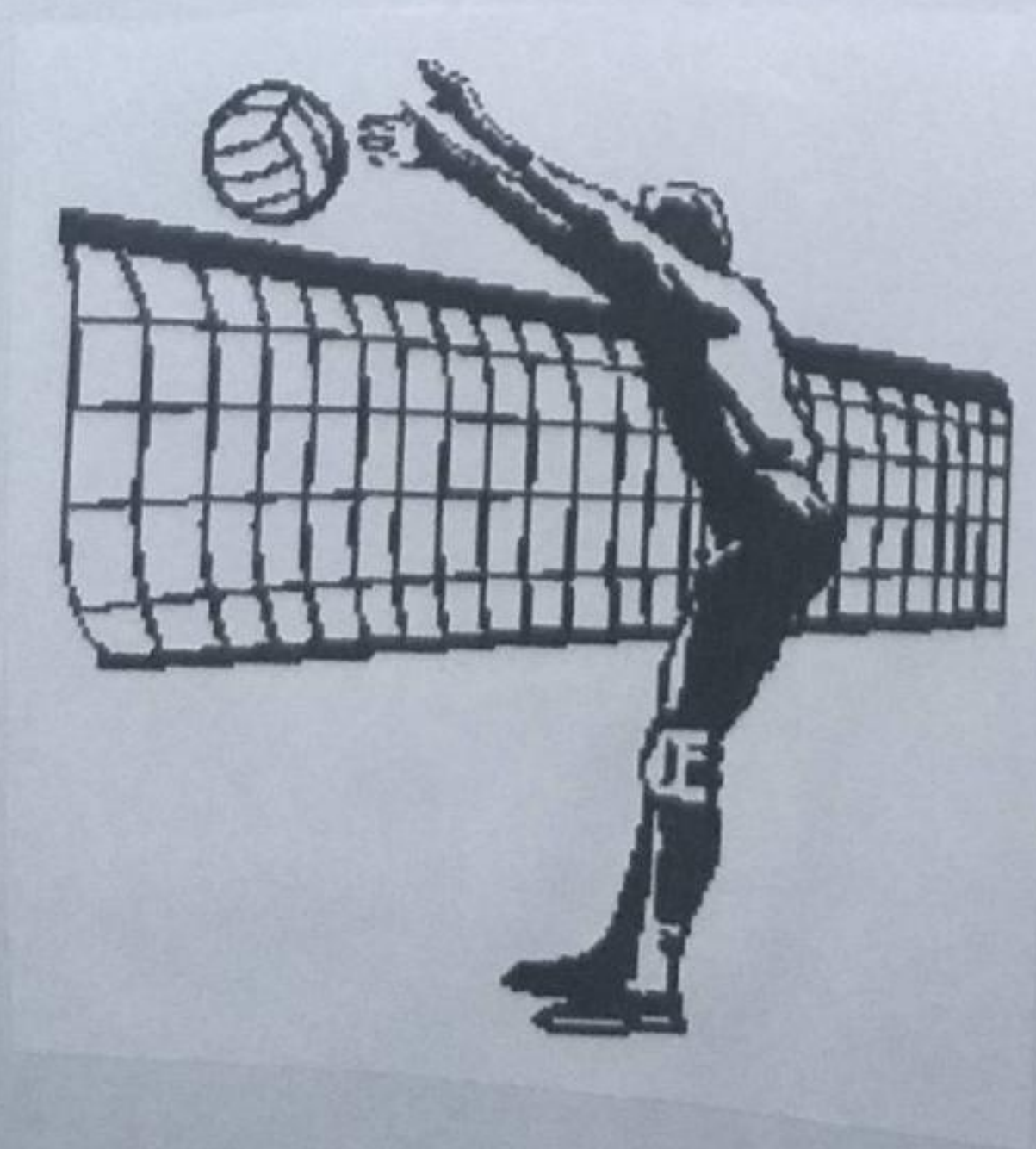


Funciones del jugador Libero

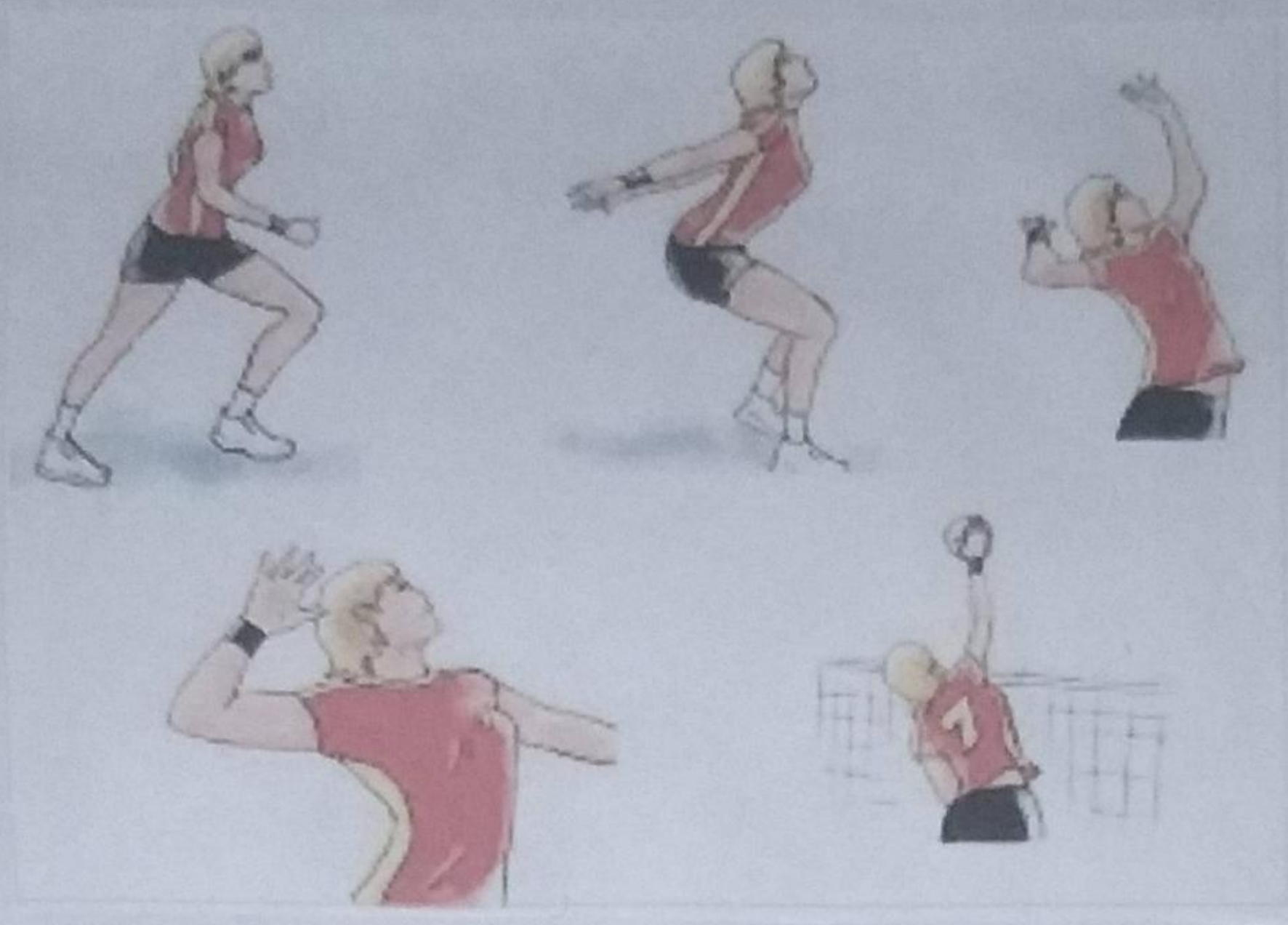
Es un jugador defensivo que puede entrar y salir continuamente del campo sustituyendo a cualquiera de los otros jugadores cuando por rotación se encuentran en posición defensiva. Es fácilmente reconocible por que viste diferente al resto del equipo. No puede ser capitán de equipo ni capitán de juego.



posición correcta del receptor = Las Palmas deben ir mirando hacia al frente. Se utiliza todo el cuerpo en el momento de la recepción. Los brazos deben hacer un movimiento hacia abajo para amortiguar la fuerza del saque que se va a recibir.



Posición correcta para el Bloqueo =
Se debe escribir una arco en el cuerpo, brazos hacia
adelante pasando la malla y los pies hacia la parte
frontal.



Posición correcta del remate =
El golpe al balón debe producirse en el punto
más alto posible, por encima y ligeramente delante
de la cabeza. El contacto debe producirse con toda
la mano, y por lo general, en el cuadrante superior
del balón con un golpe de muñeca que lo
proyecte hacia abajo.