

27

09 21

voleibol

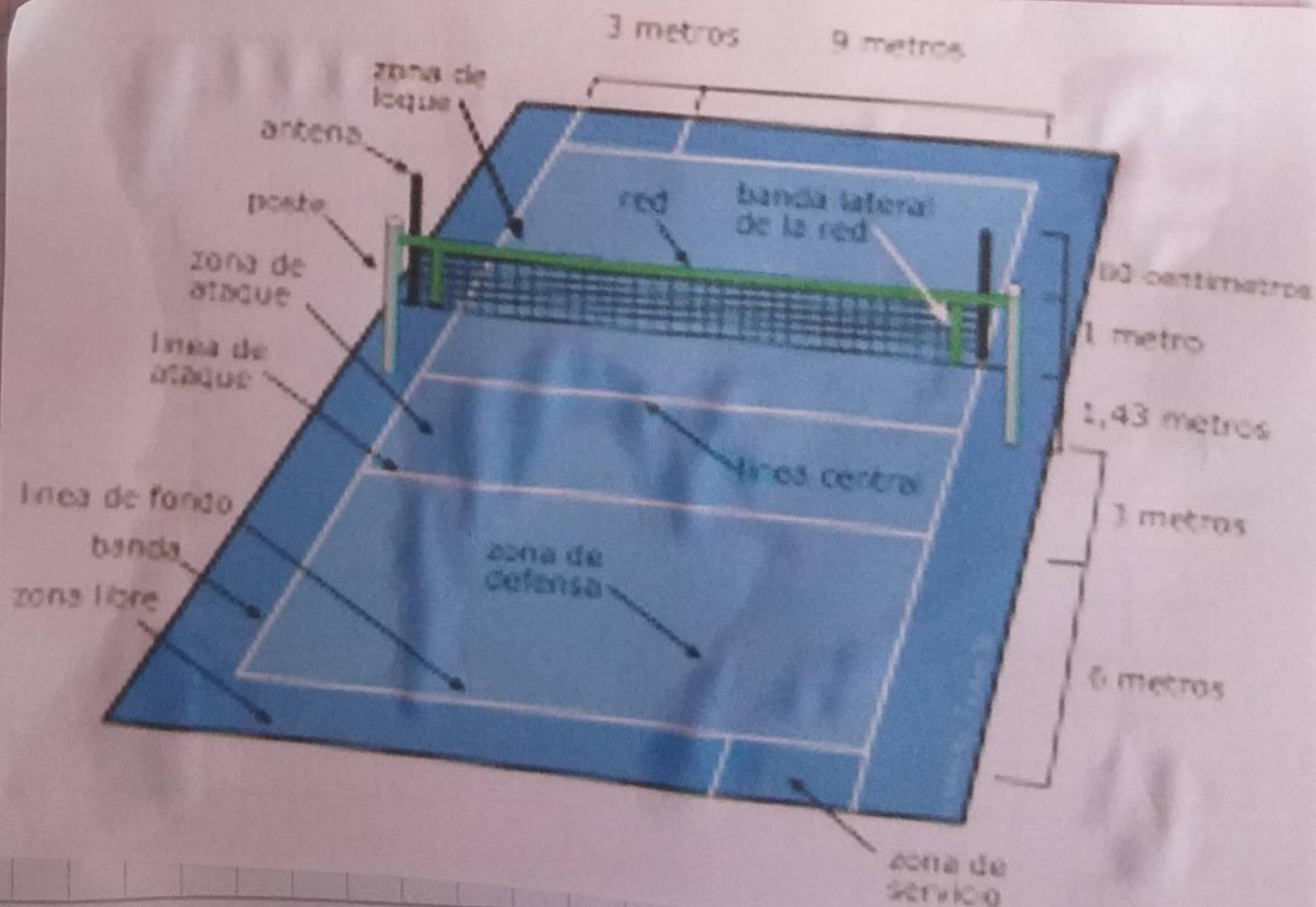
Scribe

taller

- 1° Realiza un esquema conceptual
- 2° Dibujar el campo de juego con zonas, líneas, y medidas del campo
- 3° Realizar el grafico del gesto de como se realiza los diferentes tipos de saques, remates y bloqueos
- 4° Realiza la representación grafica de la posición de los jugadores
- 5° Que es la rotación y realiza un grafico de como se ejecuta
- 6° Enumere las faltas más comunes en el voleibol

solución

2° El=



3º saques

El saque por abajo



El saque por encima



El saque por encima con salto



• Remates

Remate diagonal o defrente

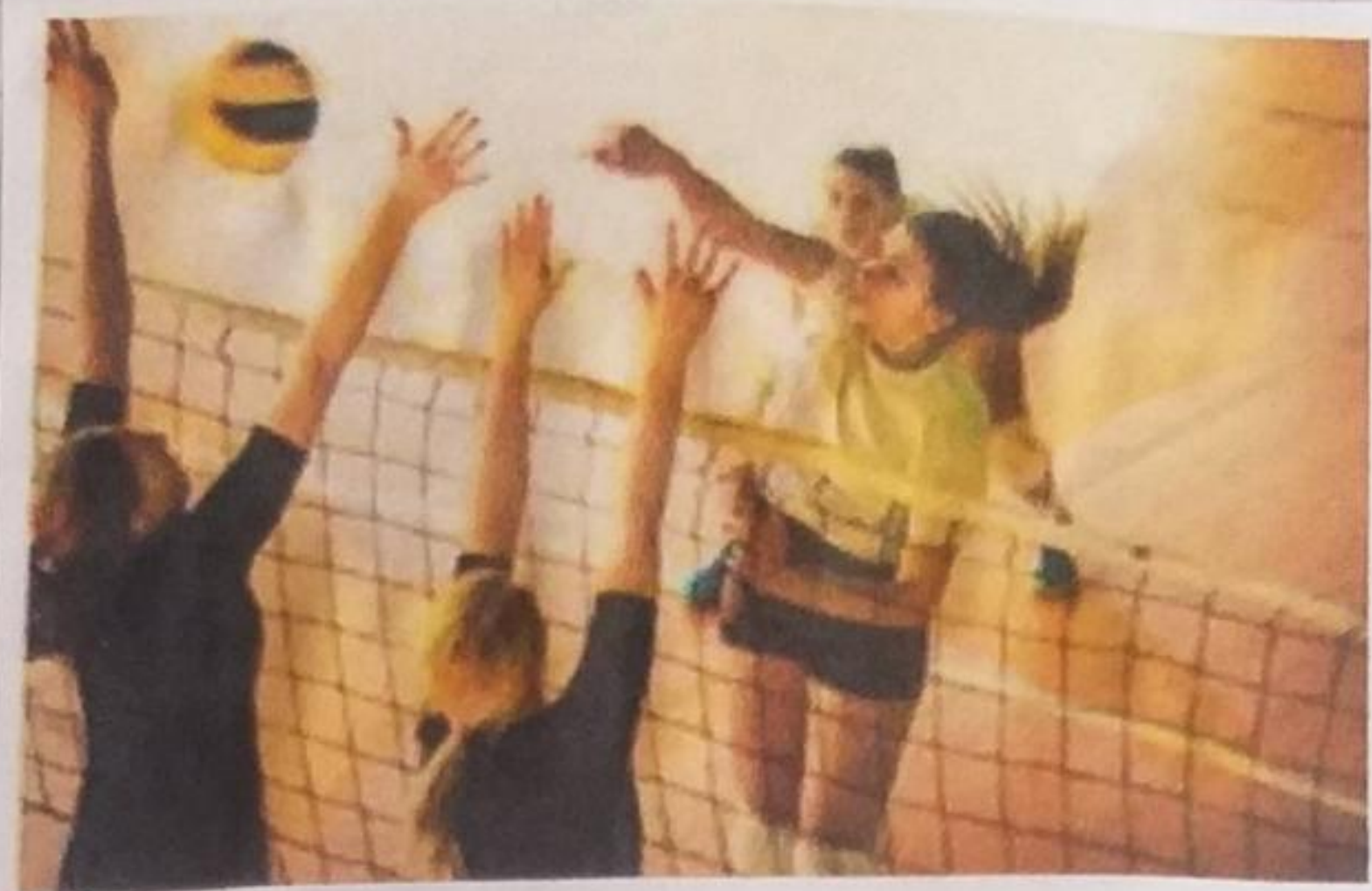


Fig. 7. La respiración del voleibolista durante el remate.

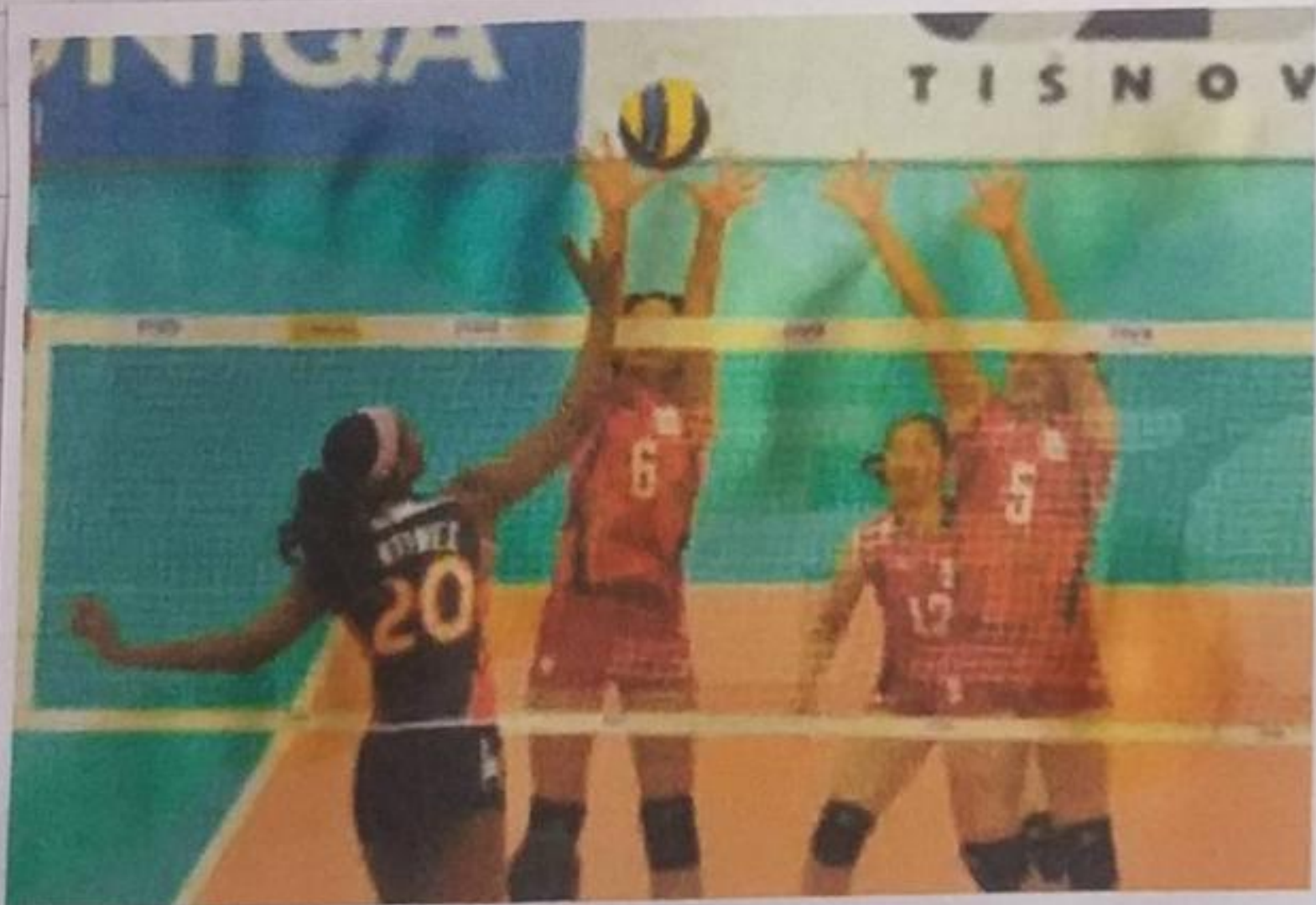
Remate con giro del cuerpo, de la mano, del brazo



Remate de lateral (ganchito)



Finta (to go)



BLOQUEOS



Bloque individual a una mano



Bloque individual a dos manos



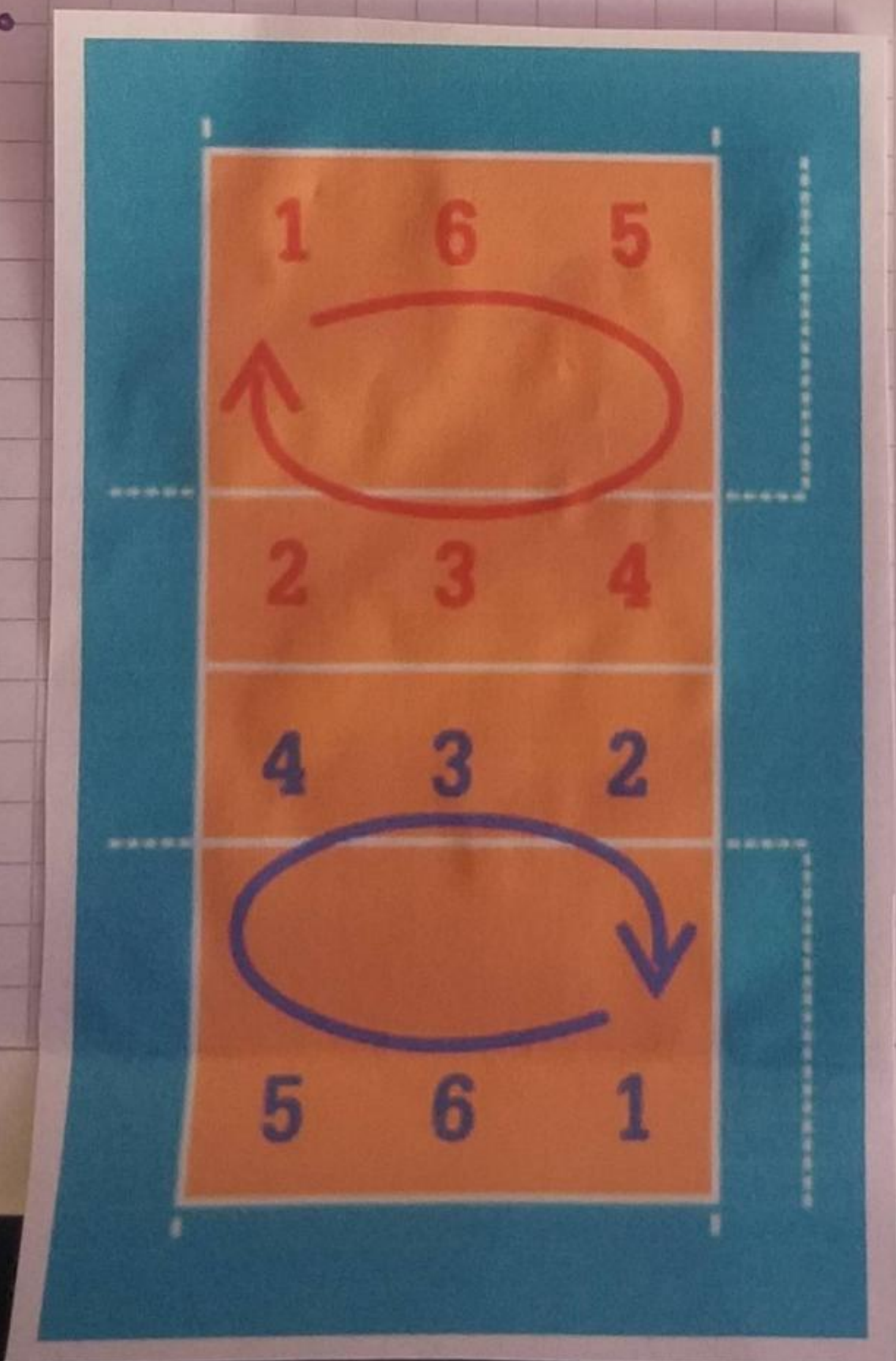
Doble bloque



Triple bloqueo

5º R1= Rotación

cuando se arrebató el saque al contrario, los seis jugadores tienen que rotar su posición en la cancha en el sentido de las agujas del reloj. A partir de ese momento cada jugador puede moverse libremente siguiendo el juego.



6° = 121 = -Toques Asistido = un jugador la no podrá ayudarse de nada ni nadie para realizar su toque de balón

- **ReTe**nción = un jugador la NO GOLPEA el balón si NO que lo lanza o lo retiene

- Golpes consecutivos = un jugador la no puede dar más de dos golpes

- Cuatro toques = un equipo toca la pelota cuatro veces antes de volverla a mandar.

- Pelota acompañada = un jugador la no golpea únicamente la pelota

- Dos toques = un jugador la toca sucesivamente la pelota dos veces o la pelota toca sucesivamente varias partes del cuerpo.