

LINEA DE TIEMPO

SON DOS TIPOS DE SABER DISTINTO: LA FILOSOFIA, QUE UTILIZA UN DISCURSO SOMETIDO A LA RAZÓN, EL CRISTIANISMO, QUE SE BASA EN UN MENSAJE REVELADO CONTENIDOS:
A) LA IMAGEN DE LA DIVINIDAD
B) LA CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA
C) LA IMAGEN DEL HOMBRE
D) LA MORAL Y EL PECADO
E) LA CONCEPCIÓN DE LA VERDAD

SE PRODUJO UNA CONFRONTACIÓN ENTRE LOS PARTIDARIOS DE LA FE Y LOS DE LA RAZÓN SE PRODUCE UN ENFRENTAMIENTO Y RECHAZO ENTRE CRISTIANOS Y PAGANOS PUES EL CRISTIANISMO REPRESENTABA ESCANDALO PARA LOS JUDÍOS Y LOCURA PARA LOS PAGANOS. LOCURA ESTO ES UN SIN RAZÓN, CÍCLO QUE LA PRIMERA INTERACCIÓN ENTRE LA FE CRISTIANA Y LA RAZÓN PAGANA FUE DE CONFLICTO

AL TRANSMITIRSE DURANTE LOS SIGLOS SIGUIENTES LA FILOSOFÍA DE SAN AGUSTÍN, DIO LUGAR A UN CONJUNTO DE TESIS QUE CONFORMAN LA CORRIENTE DENOMINADA AGUSTINISMO. ENCONTRÓ SUS PRINCIPALES SEGUIDORES EN LOS FRANCISCANOS Y SERÁ LA FILOSOFÍA CRISTIANA DE ORIENTACIÓN PLATÓNICA QUE DOMINARÁ EL PANORAMA INTELECTUAL HASTA EL SIGLO XIII

SAN AGUSTÍN: FUSIÓN ENTRE LA RAZÓN Y LA FE.

PLATONISMO Y CRISTIANISMO

LA PATRÍSTICA: CONFLICTO ENTRE FE Y RAZÓN

EL AGUSTINISMO: SAN ANSELMO Y LA DEMOSTRACIÓN DE LA EXISTENCIA DE DIOS

CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA

DE TODAS LAS CORRIENTES FILOSOFICAS GRIEGAS, EL PLATONISMO ERA LA QUE MAS POSIBILIDADES OFRECIA A LOS PRIMEROS PENSADORES CRISTIANOS. TENIA UNA FUERTE INSPIRACIÓN EN MUCHOS ASPECTOS EN OTRA RELIGIÓN: EL ORFISMO ERA LA FILOSOFÍA QUE OFRECIA MAS PUNTOS DE CONTACTO CON LA DOCTRINA CRISTIANA

ESTE ES UN PENSADOR CUYA OBRA CONTIENE LA CULMINACIÓN DE LA FILOSOFÍA CRISTIANA COMO INSPIRACIÓN PLATÓNICA Y ES POSIBLEMENTE EL PENSADOR CRISTIANO MAS IMPORTANTE DE LOS PRIMEROS SIGLOS DEL CRISTIANISMO. ESTE ES UNO DE LOS AUTORES QUE ADOPTAN UNA ACTITUD CONCILIACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA TEOLOGÍA. SU OBJETIVO ES LA COMPRESIÓN DE VERDAD CRISTIANA.