

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

NOMBRE

NEYI MICHELL AGUDELO ÑUSTES

GRADO

10-2

DOCENTE

MARIA FERNANDA NAVARRO

MATERIA

ARTÍSTICA

TEMA

¿QUE ES EL ARTE BARROCO? OBRAS DE ARTE BARROCO

FECHA

MARTES 20 ABRIL

2021

Martes 20 de abril de 2021

¿Qué es el arte barroco? OBRAS DE ARTE BARROCO.

Propósito:

El arte barroco tiende a lo difícil y artificioso. Su objetivo es impresionar o provocar admiración; por ello volara lo desmesurado y desbordante. La literatura barroca recoge las preocupaciones y gustos de la época y trata el tema del destingano, por medio de pinturas y esculturas.

Motivación:

- Observa la pintura barroca de Botticelli y describe lo que crees que significa?

El nacimiento de Venus (Botticelli)

Como su nombre lo indica claramente es un nacimiento o la llegada de esta mujer bella, esbelta y hermosa, y creo que significa que aquello llamo mucho la atención, por que la mujer quer cubrirlo, y los Angeles Cardos la mujer y el hombre viene a ella pero no estoy segura de porque.

Explicación:

Tradicionalmente se denomina barroco al periodo que transcurre desde el siglo XVII al XVIII. La especial actitud que caracteriza al arte barroco alcanzó su momento de madurez en Italia hacia 1630 y se desarrollo en los cuarenta años siguientes. A partir de ese momento se difundió por todas las naciones de Europa.

El arte barroco jugó un papel importante en los conflictos religiosos de este periodo. Frente a la tendencia protestante a construir los edificios para el culto de una manera sobria y sin decoración, la iglesia

católica usó para sus fines litúrgicos la grandiosidad y la complejidad barrocas:

Características del arte Barroco

- Se basó en formas de la Antigüedad Clásica.
- Los artistas barrocos pretendían representar la realidad sin idealizarla.
- Buscaban exaltar los sentimientos del espectador. Para alcanzar estos objetivos realizaron obras importantes, llenas de movimiento.
- Por eso destaca la utilización de líneas curvas y los contrastes de luz y color.
- El arte barroco destacó por una abundante decoración.

• La arquitectura, la escultura y la pintura fueron utilizadas para el prestigio de la autoridad papal e ilustrar la verdades de la fe. En este sentido se puede afirmar que el barroco es la expresión estética de este movimiento.

- La Monarquía utilizó la magnificencia de este arte para poder hacer propaganda que los beneficiasen, ya sea en el arte y en la sociedad.

Ejemplo:

- * En la arquitectura se dan las superficies onduladas, las plantas elípticas y las conexiones interrumpidas, acompañadas de una exageración de la monumentalidad.
- * En la escuela cobra papel decorativo en la composición original, y en las grandes pinturas morales viene a corroborar el gusto por la teatralidad, que así mismo reflejan los fondos de los retratos y los grandes altares de las iglesias.

* La **pintura** decoración en las cuales ilustraban historias de la época.

ARTE BARROCO

- El hombre y no es el centro del universo, es Dios (teocentrismo)
- Grandes contrastes en el arte: luz y sombra, materia y espíritu, luto y miseria.
- Obsesión por la Muerte.
- Dinamismo y complicación.

El barroco busca la expresión de los sentimientos, las emociones, sorprender.

EJERCICIOS

1. Escoge dos tipos de columnas barrocas e imita en tu cuaderno.



