

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

NOMBRE

NEYI MICHELL AGUDELO ÑUSTES

GRADO

10-2

MATERIA

ARTÍSTICA

DOCENTE

MARIA FERNANDA NAVARRO

TEMA

NOCIÓN Y TÉCNICA

FECHA

LUNES 5 DE ABRIL

2021

Domingo 7 de Marzo de 2021

NACIÓN Y TÉCNICA

Propósito:

Conocimiento e interacción con el mundo físico. En nuestro entorno existen formas naturales y artificiales que están compuestas por líneas. La observación de los objetos y la identificación del tipo de líneas que los componen constituye un recurso muy útil para el alumno a la hora de representar lo que lo rodea.

Autonomía e iniciativa personal. Fomentar el carácter lúdico de la creación artística. Invitar a los alumnos a ser creativos para darle a sus composiciones una personalidad propia.

Motivación

DIBUJO TÉCNICO

EXPLICACIÓN

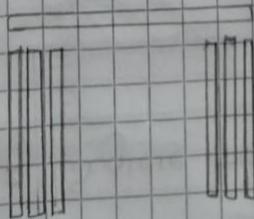
La línea

Definición de la línea: La línea es el medio gráfico fundamental para representar las formas que nos rodean y las ideas, creando un lenguaje que no necesita palabras. Es el elemento visual más importante del dibujo.

• **Líneas rectas:** Expresan robustez y rigidez.

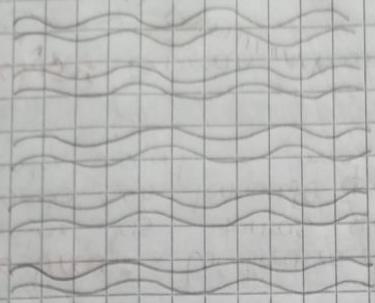
A.

B.



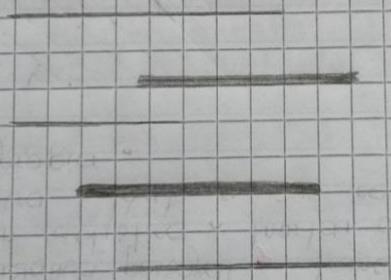
• **Lineas Curvas:** Sugiere movimiento, vitalidad, suavidad, delicadeza ...

B



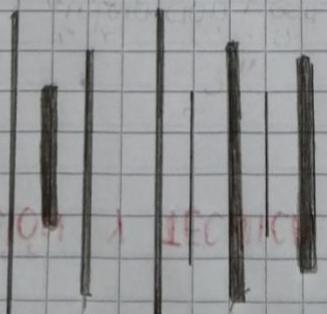
• **Lineas horizontales:** Expresan calma, reposo, tranquilidad, peso, estabilidad y extensas ...
Hacen las cosas mas anchas

C



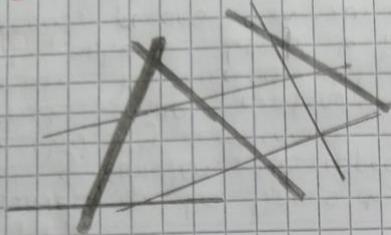
• **Lineas Verticales:** Nos transmiten fuerza, orden, equilibrio, movimiento ascendente o descendente, elegancia, espiritualidad. producen el fenomeno visual de alargar las cosas ...

D



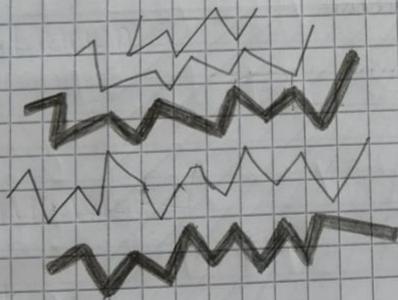
• **Lineas Oblicuas** : Expresan inestabilidad, acción, caída, caos, desorden, confusión, sensación de profundidad y alejamiento ...

E.



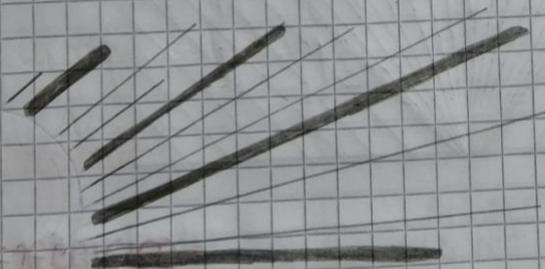
• **Lineas Quebradas** : Producen efecto de incertidumbre, indecisión. Una decisión similar a la rotura, la fragmentación ...

F.

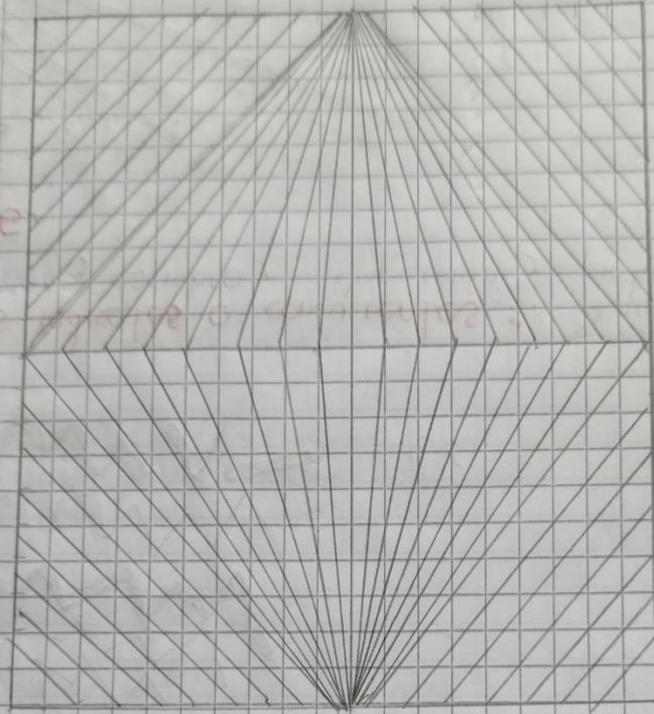


• **Lineas radiales o concurrentes** : Sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión, profundidad ...

G.



EJERCICIOS =



- Observa el siguiente paso a paso para lograr un buen sombreado :

• Aprende a Sombrear tus dibujos :

Si quieres que las líneas de tu dibujo "salgan" de la página y simulen un aspecto tridimensional, añádele luminosidad y sombreado a tu dibujo. El sombreado añade profundidad, contraste y ayuda a direccionar la mirada del espectador al punto focal de tu arte. Luego de haber elegido un método de sombreado, puedes comenzar a darle vida a tu dibujo.

