

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES

NOMBRE

NEYI MICHELL AGUDELO ÑUSTES

GRADO

10-2

MATERIA

CASTELLANO

DOCENTE

RAÚL CUENCA ORTIZ

TEMA

LECTURA CRÍTICA

FECHA

MARTES 9 DE MARZO

2021

6 de Marzo de 2021

LECTURA CRÍTICA

Propósito:

Que el estudiante reconozca los niveles de lectura crítica respondiendo preguntas de diferentes tipos de texto que demuestren su capacidad de comprensión.

Motivación:

Un pasatiempo que ha pasado un poco de moda son los acertijos. Los diccionarios lo definen así:

- Un acertijo es una adivinanza o un enigma que es propuesto a modo de pasatiempo. El término también se utiliza para hacer mención a algo que es muy complicado o problemático.

¿Que tienen que ver los acertijos con la lectura crítica? pues la capacidad lectora para resolver acertijos es la que se necesita para desarrollar la lectura crítica.

Acertijo 1: El laberinto.

Estás escapando de un laberinto y hay tres puertas frente a ti. La puerta 1 conduce a un indio. La puerta 2 lleva a un asesino mortal. La puerta 3 te conduce a un león que no ha comido en tres meses. ¿Que puerta eliges para salvarte?

- La respuesta es la puerta 3, porque el león ya se murió de hambre.

Explicación:

LECTURA CRÍTICA

Resumen:

La lectura debe de ser todo aquello que se ve, oye y pronuncia lo mismo; ha pasado a formar parte de la vida del ser humano dado que a través de ella se asegura la producción de conocimientos y la experiencia humana; sin embargo este proceso requiere de niveles hacia su mejor ejecución, entre ellos tenemos la literalidad, organización, entre otras; una de ellas es el nivel crítico que se orienta a una lectura crítica, la cual desarrolla la valoración y la creatividad; interpretando al autor, los significados del texto y la manera en la que influyen los antecedentes tanto de emisor como receptor.

Finalmente una lectura crítica promueve el desarrollo del pensamiento a pensar por sí solo (metacognición) y hacia un aprendizaje auténtico, total y para toda la vida.

¿Qué es la lectura Crítica?

- Cuando hablamos de lectura crítica nos referimos a un análisis profundo de un texto, que no se contenta con decifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles argumentos y mensajes tácitos, o de interpretar su contenido desde diferentes puntos de vista.

De esa manera, una lectura crítica de un texto cualquiera pone a prueba su entendido de ideas y argumentos, poniéndolo en relación con un contexto, una tradición o un género en el cual se inscriben, y aportando además elementos para una comprensión más cabal y completa del texto.

• El pensamiento crítico se refiere a la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor. Es un modo de pensar que promueve la autorregulación y ayuda a identificar soluciones más fácilmente, una habilidad del siglo XXI que aporta todo tipo de beneficios a los alumnos e impacta en su vida académica y profesional, entre los que destacan:

- Claridad y precisión en la formulación de problemas.
- Comprensión y análisis más eficiente.
- Mejor planificación y administración de actividades.
- Además esta forma de pensamiento influye directamente en el desarrollo de habilidades como la creatividad, la resolución de conflictos, la empatía, la autonomía, autocrítica y la adaptación.

• Cómo leer de forma Crítica

Comprender un texto escrito es una forma para hacer lectura crítica.

1. Haga una lectura rápida. La primera vez que trabaje con un texto escrito, puede ser útil simplemente leerlo rápidamente. Leer rápidamente puede ayudar a tener una idea general acerca del tema que trata el texto antes de que pueda volver a leerlo.
2. Vuelva a leer del texto con más concentración. Esta vez lea cada oración de forma lenta y cuidadosa. No dude en leer oraciones o párrafos de nuevo si le resulta difícil comprender el contenido.
3. No se apure. Ir poco a poco ayudará a concentrarse con el texto. Anotar las ideas y frases clave hará que preste atención de forma activa a lo que pasa en el texto.

4° Busca palabras o ideas que no conozcas. Si comprendes cada palabra y concepto que encontré, podrás seguir adelante.

5° Converse sobre las "ideas principales" del texto con propias palabras.

Ejercicios:

1° Revisión de los contenidos temáticos de Lectura Crítica.

2° Práctica de comprensión lectora en línea.

3° Lea el siguiente cuento siguiendo el paso a paso de **COMO LEER DE FORMA CRÍTICA**. Dé la evidencia del proceso.

LO QUE SUCEDIÓ AUN NANCEBÓ QUE SE CASÓ CON UNA MUJER MUY REBELDE.

Evidencia:

Este cuento se basa básicamente en un matrimonio un poco conflictivo que está próximo a realizarse, pero esto es contado por un amigo del hombre que va a casarse quien le está contando la situación a un conde quien le está dando un consejo.

La Trama gira en torno a la preocupación que todos tienen por que hay un mancebo que quiere casarse con una chica super colérica y de mal humor, y todos están preocupados por lo que esta mujer pueda hacerle al mancebo.

Pero el amigo Patrono al ver esta situación busca ayuda del conde para que lo aconseje,

sobre esta situación, y el conde en su "humilde" consejo, le dice que si el mozo tiene el carácter para soportar o someter a la mujer la que se va enfrentar, que se puede casar con ella, pero tiene que someter a autoridad a la esposa, y tiene que tener la autoridad y el carácter para formar su casa.

- El siguiente archivo contiene información sobre los niveles de preguntas y preguntas contextualizadas. Hacer apuntes.

Tipos de textos y ejemplos

- * Textos Literarios :
 - Poema
 - Fábula
 - Leyenda
 - Cuento
 - Novela
 - Obra de teatro

- * Textos Instruccionales :
 - Manual
 - Instructivo
 - Receta

- * Textos Publicitarios :
 - Cartel
 - Folleto
 - Aviso

- * Textos de Información científica :
 - Monografía
 - Biografía
 - Relato histórico
 - Definición
 - Nota de Enciclopedia
 - Informe de Experiencias

- * Textos Periodísticos :
 - Reportajes
 - Entrevista
 - Editorial
 - Noticia
 - Artículo de opinión

* Textos Anecdóticos : - Historieta.

* Textos Epistolares : - Salvedad
- Carta

Preguntas Literales

Pistas para preguntar literal.

- ¿ Qué ... ?
- ¿ Quién es ... ?
- ¿ Dónde ?
- ¿ Quiénes son ... ?
- ¿ Cómo es ... ?
- ¿ Con quién ... ?
- ¿ Para qué ... ?
- ¿ Cuando ... ?
- ¿Cuál es ... ?
- ¿ Como se llama ?

Preguntas Críticas

- ¿ Crees que es ... ?
- ¿ Qué opinas ... ?
- ¿ Como crees que ... ?
- ¿ Como podrías calificar ... ?
- ¿ Qué hubieras hecho ... ?

Preguntas Inferenciales

- ¿ Que pasaría antes de ?
- ¿ Que significa ... ?
- ¿ Porque ... ?
- ¿ Como podrías ... ?
- ¿ Que otro título ... ?
- ¿ Cual es ... ?
- ¿ Que diferencias ... ?
- ¿ Que semejanzas ... ?
- ¿ A qué se refiere cuando ... ?
- ¿ Cual es el motivo ... ?
- ¿ Que relación habrá ... ?
- ¿ Que conclusiones ... ?
- ¿ Que crees ... ?

- ¿Cómo te parece ... ?
- ¿Cómo debería ser ... ?
- ¿Qué crees ... ?
- ¿Qué te parece ?
- ¿Cómo calificarías ... ?
- ¿Qué piensas de ... ?

4.º Redacte cinco preguntas literales, cinco inferenciales, y cinco de nivel de crítico, con sus respectivas respuestas.

Solución:

5. literales

1.º ¿Dónde se desarrolla la historia?

- La historia se desarrolla en un pueblo por la comunicación que tienen las personas unas con otras.

2.º ¿Cómo se llaman los personajes principales?

- Patronio y el Conde.

3.º ¿Cómo es la relación entre el conde y Patronio?

- Patronio fue en busca de un consejo del Conde.

4.º ¿Para qué fue patronio con el conde?

- Fue por un consejo a base de la situación que estaba viviendo el hijo de su comrade.

Criticas:

1º ¿Qué opinas del cuento?

- Opino que es un poco extremista si nos basamos en contexto y contenido, pero si nos basamos en estructura y aportes de interpretación es bueno, nos ayuda a analizar situaciones y entender un fin que el cuento nos quiere presentar.

2º ¿Qué piensas del consejo que le dio el Conde a Patronio?

- Opino que fue un buen consejo, pero no me gusto el hecho de que quizás fueron machistas en muchos aspectos, si el hombre no tiene el poder en un hogar, no se puede casar, es una analogia en bastante desigualdad.

3º ¿Crees que es bueno el cuento?

- Si, el cuento en general, no está tan mal, me gusta el hecho de que quizás por lo mismo extremista te envuelve y haces que quieras saber más y más de lo que pasa.

4º ¿Cómo calificarías este cuento?

- Lo calificaría como bueno si fuese el caso, es bueno para atraer un poco más de lectura, que mucha falta si nos hace.

Inferenciales

1º ¿Por qué este cuento es de Género Narrativo?

- Este cuento es de género narrativo, por que no está contando y narrando una situación y además

es secuencial, así que es narrativo, porque nos cuenta algo.

2.º ¿ Que otro título podrías ponerle al cuento ?

- Uno que podría ser :

**EL CONSEJO DEL CONDE SOBRE LA MUJER
REBELDE.**

3.º ¿ Que significa el consejo del conde ?

- Este consejo significa muchas cosas en realidad, pero a mi forma de ver está tratando de decir que el hombre tiene que sacar el carácter no importando los medios para enseñorearse sobre su mujer, y que el hombre es el que tiene que tener el carácter.

4.º ¿ Que semejanzas tiene el cuento con la vida real ?

- El cuento tiene semejanzas con la vida real, en cuanto a que normalmente es el hombre el que tiene más fuerza en un hogar, pero también deberíamos ver la inteligencia de la mujer, así que esa situación hoy se presenta pero se le conoce como maltrato intrafamiliar.

5.º ¿ Que conclusiones podemos sacar de este cuento ?

- Debemos siempre someternos a nuestras autoridades mayores, pero jamás debemos permitir que nos pongan por encima de nosotros, debemos ser obedientes en la medida que recibimos respeto y no miedo.

5.º Lea el siguiente cuento y luego responda las preguntas.

La Primera Grupo de Adán

Preguntas del cuento de Adán

- ¿Cuál es el espacio donde se desarrolla la historia?

- La historia está siendo contada por una tercera persona, pero si no enfocamos en el cuento podríamos decir que es un pedazo de tierra fuera de Jardín del Edén, ya que habla de cuando Adán y Eva fueron desahuciados de ese maravilloso paraíso, aquí a la tierra.

- ¿Cuál es el tema del cuento?

- El tema es las enfermedades que sufrieron Adán y das demás humanidad por primera vez, ya que en ellos estuvo según la tercera persona lo imagina la primera gripe, que a nosotros para su mente fue mortal, pero días después se cura y pudo apreciar la verdadera belleza de todo.

- ¿Qué le parece la historia que se relata?

- Me parece en realidad muy buena, me gusta el contexto por que nos pone a pensar al leer correctamente para poder entenderlo, me gusta el contenido por que es bastante interesante saber sobre la primera enfermedad que sintió el primer hombre, es bueno en resumidas cuentas.

- ¿Cuál es la intención del autor en su relato?

- Supongo que su intención es darnos a conocer su imaginación bastante interesante, y hacer nos ver que muchas cosas pueden parecer mortales en nuestra vida, pero simplemente son oportunidad que nos son dadas para poder apreciar la belleza al fin.

- ¿ Cree usted que el cuento en realidad es una sátira sobre la pérdida del paraíso por los humanos ?

- El autor sabía bastante acerca de lo que dicen los primeros capítulos del Génesis, por lo que puede que quisiera si voy un poco inclinado hacia eso, pero diría que más que eso, es hacer ver al cuento interesante, sobre la primera enfermedad y que por medio de ella perdieron al fin observar la verdadera belleza de lo que Dios había creado para ellos.

- ¿Cuál es el mensaje del cuento ?

- Diría que el mensaje es hacernos volar la imaginación sobre estos temas que al principio ocurrieron, pero supongo que trata de darnos a entender que ningún mal es tan grande como para que no podamos darnos una bonita enseñanza de vida, supongo que trata de darnos a entender que en la vida la gracia es equivocarnos para poder aprender y valorar.

Domino