

Sopa de letras

Palabras:

1. Arte
2. Técnica
3. Sentimientos
4. Ideología
5. Vida
6. Experiencias
7. Recuerdos
8. Sociedad
9. Expresiones
10. Ritual
11. Religiosa
12. Cultura
13. Tradiciones
14. Familia

S	E	N	T	I	M	I	E	N	T	O	S	O	D	R	E	U	C	E	R
E	X	P	R	E	S	I	O	N	E	S	N	I	K	A	Z	Ñ	F	L	C
T	P	S	O	P	I	G	Q	I	O	M	P	V	I	C	T	J	R	D	Z
T	E	C	N	I	C	A	S	R	I	U	A	G	N	B	M	H	A	G	R
H	R	A	D	S	O	J	L	D	E	B	O	X	T	Y	N	H	G	M	E
Ñ	I	A	A	D	T	F	A	M	I	L	I	A	R	U	T	L	U	C	N
J	E	K	D	A	I	F	R	W	O	N	I	D	Z	L	I	C	K	N	S
P	N	G	E	I	K	Ñ	A	E	L	E	Y	G	Z	Ñ	S	O	H	M	B
A	C	P	I	J	C	U	D	Q	V	J	C	R	I	T	U	A	L	S	I
M	I	F	C	A	D	I	V	D	Q	M	X	H	I	O	L	T	Y	O	H
N	A	Q	O	B	V	K	O	K	U	G	N	R	K	I	S	Ñ	M	B	W
K	S	T	S	G	J	J	C	N	H	R	E	Y	S	F	F	A	N	D	K
Q	I	D	B	E	C	P	Z	L	E	I	H	E	K	T	R	E	H	T	I
F	B	Y	L	H	Z	W	M	D	G	S	X	S	L	T	Ñ	X	Y	U	E
J	A	X	N	C	U	V	Z	O	I	E	O	F	E	W	I	P	R	V	G

2.

Arte en la Prehistoria:

Se llama arte prehistórico a las distintas manifestaciones ornamentales, funerarias y religiosas elaboradas por el ser humano durante la prehistoria que han sobrevivido a los siglos para llegar hasta nosotros.

Arte en las Antiguas civilizaciones:

Es un arte que se originó en la Edad Antigua y cuya historia crea una gran división en la historia del arte. Desde dicha división, la historia del arte se centra más en la interpretación y el estudio de las obras de arte que en su explicación.

Arte en las Culturas Clásicas:

El Arte clásico y cultura es el nombre que se da a las producciones intelectuales de la Antigüedad clásica, es decir: el Arte Griego y el Arte Romano, o la cultura greco-romana, que en el Renacimiento eran consideradas clásicas.

Arte Medieval:

Desde el siglo V al siglo XV, tiene lugar la época Medieval. En este periodo se da el arte medieval el cual se puede dividir en dos partes: el románico y el gótico. El románico aparece primero, en Europa Occidental y se caracteriza por tener un estilo rural. Su nombre se debe a que se basa en gran parte en el arte de las primeras cristianidades en Roma. Por su parte, el gótico se origina en las ciudades y lleva su nombre debido a

su carácter primitivo. Ambas contienen fuertes influencias del cristianismo y se manifiestan por diversos medios como la orfebrería, la escultura, las pinturas, los mosaicos, los frescos y la arquitectura.

Arte en la Edad Moderna:

Se denomina arte moderno o arte del modernismo a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, siendo el más prolífico de toda la historia del arte. Durante esos años, multitud de tendencias y movimientos más o menos estructurados se fueron sucediendo vertiginosamente, con un carácter internacional.

Arte en la Edad contemporánea:

El arte contemporáneo abarca las formas de arte de nuestra era, producidas e interpretadas como un reflejo de la sociedad actual, es decir, originadas a partir del siglo **XX**. Sin embargo es importante entender que se trata de un concepto difícil de acotar y cuyas límites varían enormemente dependiendo de a quién se le consulte, a punto tal que para muchos no existe realmente una distinción entre arte moderno y arte contemporáneo.

3. Graffiti:

