

# RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES

Síguenos en: <https://docentesaldia.com>

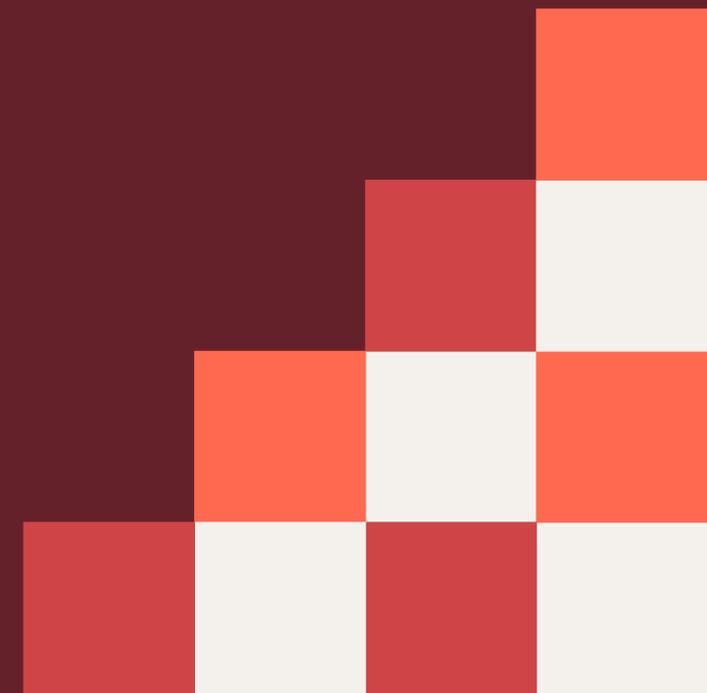
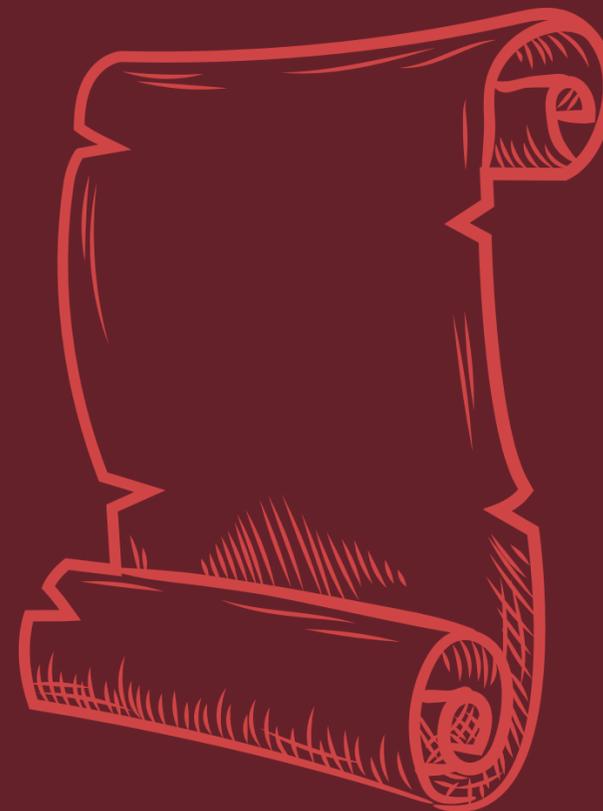


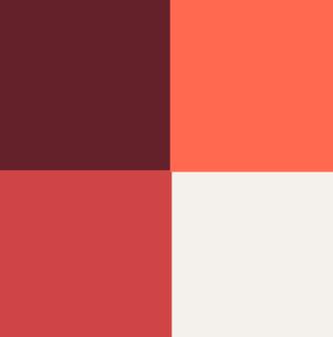
Niveles Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Dominio del tema		X		
Interacción con la audiencia		X		
Recursos de apoyo	X			
Seguridad		X		
Dicción			X	
Voz y volumen		X		
Uso del tiempo	X			

Expositor	Tema Complementario	Apoyo Audiovisual	Tiempo Aproximado
Cristopher Caiza	-Introducción	-Diapositivas	1 min
Jazpleydi Moroy	-Concepto de literatura Romántica en España -Marco histórico	-Cuadro sinóptico -Diapositiva	2 min
Juan Manuel Riascos	-Características	-Infografía	5 min
Cristopher Caiza	-Principales autores y obras	-Imágenes -Diapositivas	5 min

# LITERATURA ROMANTICA EN ESPAÑA.

PRINCIPALES ASPECTOS:



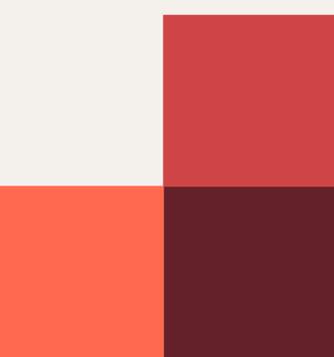


## OBJETIVOS:

Dar una breve introducción hacia la Literatura Romántica Española y su contexto histórico

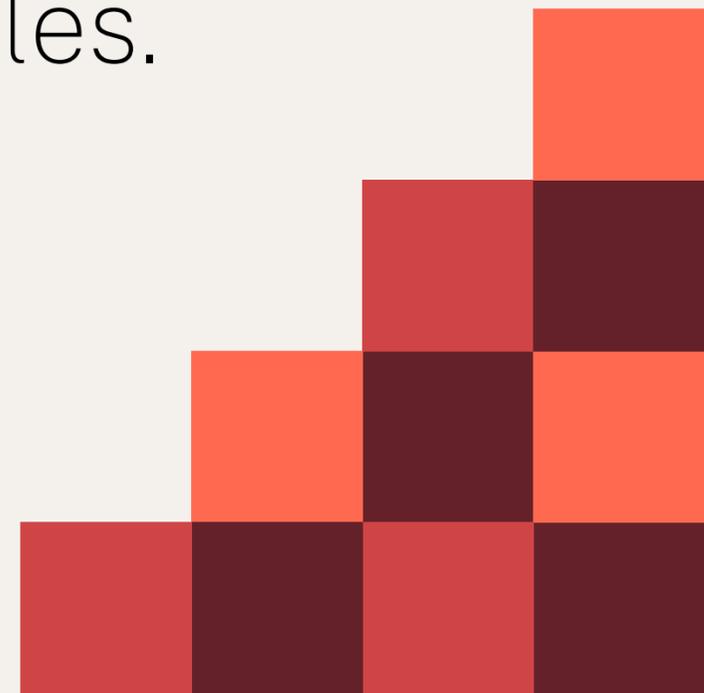
Explicar aspectos que constituyen la literatura Romántica

Ampliar conocimiento sobre sucesos y autores del romanticismo en el siglo XIX



# contenido:

- Concepto de Literatura Romántica Española.
- Marco histórico.
- Características - ideología.
- principales escritores románticos Españoles.



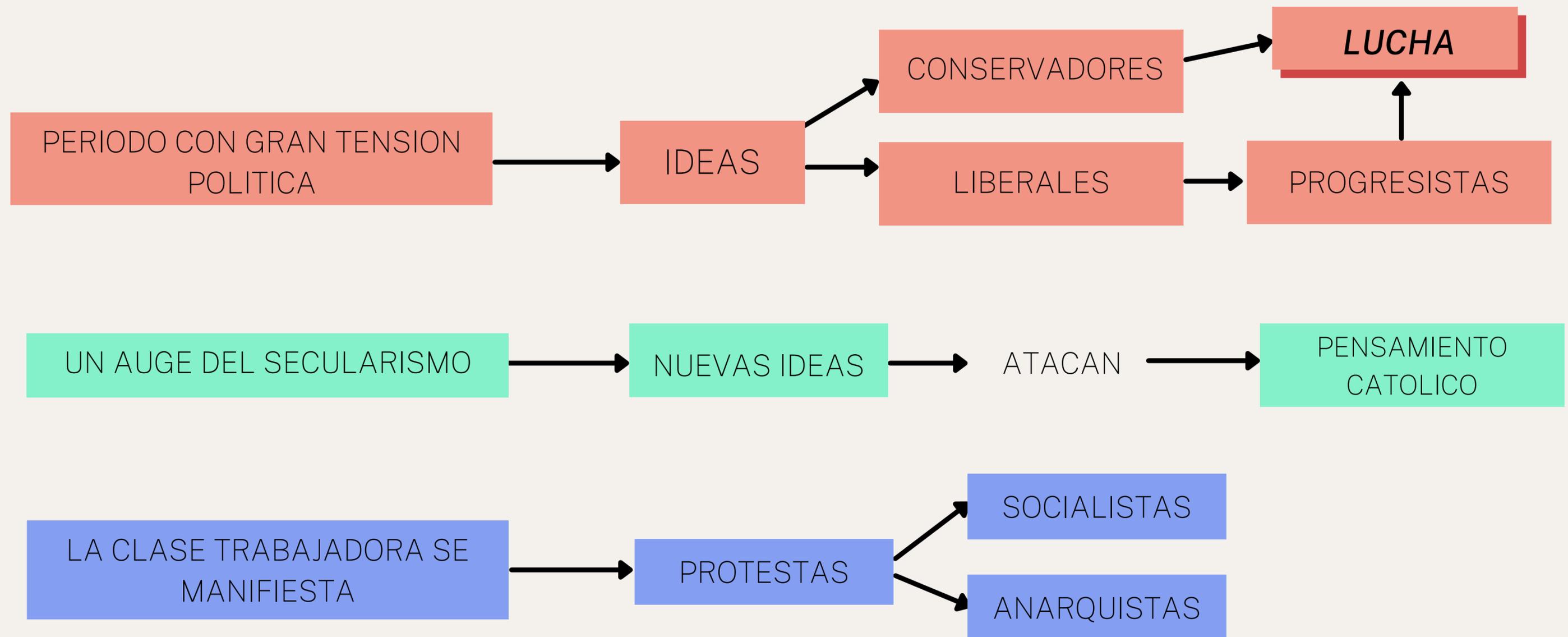
# CONCEPTO DE LITERATURA ROMANTICA EN ESPAÑA



El Romanticismo fue una corriente literaria que surge en Inglaterra y Alemania en el Siglo XVIII, y expandida a Europa y América en el Siglo XIX, el romanticismo marca una ruptura en el seguimiento de la ideología del Neoclasicismo y de la Ilustración, ya que sus principales aspectos son la naturaleza, la vida y el hombre.

# MARCO HISTORICO.

## CONTEXTO PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX



# CARACTERISTICAS



## RECHAZO DEL NEOCLASICISMO

Rechazo del pensamiento antiguo.

## NUEVO LENGUAJE

Aparece un nuevo estilo más enfático y expresivo

## IMPORTANCIA DE LA IMAGINACION Y FANTASIA

el autor romántico crea sus propios escenarios, irreales y fantasiosos.

## LAS EMOCIONES SON IMPORTANTES

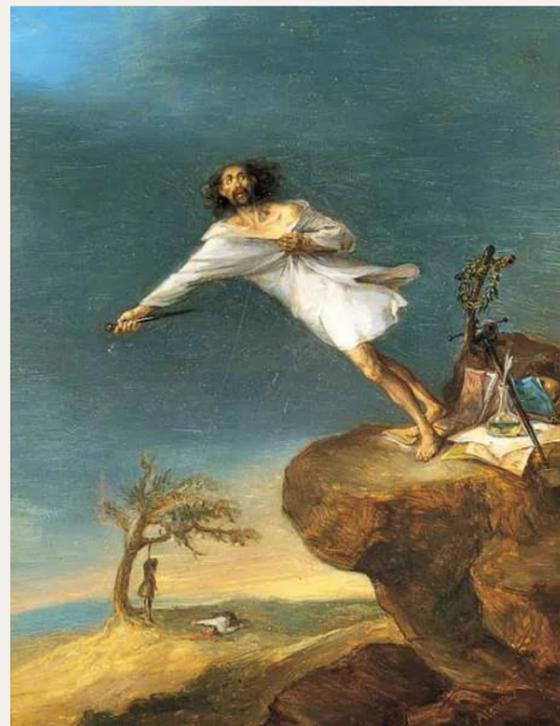
Las obras románticas son proyecciones de los sentimientos del autor

## REBELDIA

Protesta contra la sociedad, contra las normas y reglas

CONTINUACION...

# CARACTERISTICAS



## TEMAS ROMANTICOS

Leyenda, amor, muerte, religion, politica.

## EL "YO" ANTES DE TODO

Superación del mundo a través del yo, nace el dolor y la pasion

## LIBERTAD

Representado como una persona libre, donde su pensamiento vuela y se expresa.

## IDEALISMO

Idealizar el mundo, un mundo totalmente distinto y mejor al de ahora

## NATURALEZA

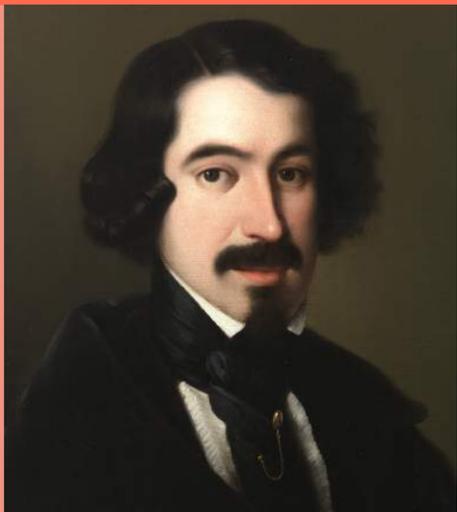
Interviene en los sentimientos y pensamientos.

# PRINCIPALES ESCRITORES ROMANTICOS

**José de Espronceda  
(1808-1842)**

Espronceda plasmó en su poesía el espíritu liberal, fue llamado el "Liberal Exaltado", sus principales obras fueron:

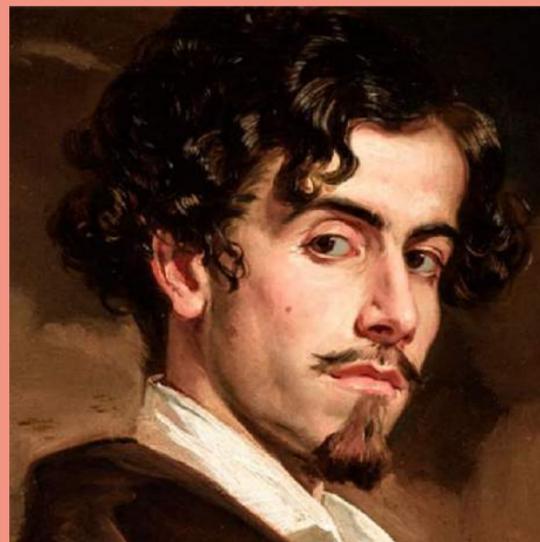
**"Canciones"**  
**"El estudiante de salamanca"**  
**El Diablo Mundo**



**Gustavo Alfonso  
Bécquer (1836-1870)**

Escritor con temas amorosos, simples, breve y popular.  
Obras tales como:

**"Rimas"**  
**"Leyendas"**  
**"El beso"**



**Rosalía de Castro  
(1837-1885)**

Innovadora en la Poesía, escribió en castellano y en gallego. Principales obras como:

**"Cantares Gallegos"**  
**"Follas Novas"**  
**"En las orillas del Sar"**



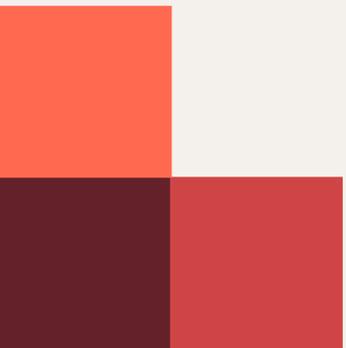
**Mariano José de  
Larra (1809-1837)**

Periodista y escritor costumbrista, temas políticos y sociales, era crítico y satírico. Obras como:

**"Vuelva Ud. Mañana"**  
**"La nochebuena de 1836"**  
**"Yo quiero ser comico"**



**Espacio de  
preguntas, o dudas...**





Gracias por la atencion.

10-1

**Jasbleidy Monrroy**

**Juan Manuel Riascos**

**Cristopher Paul Caiza**

