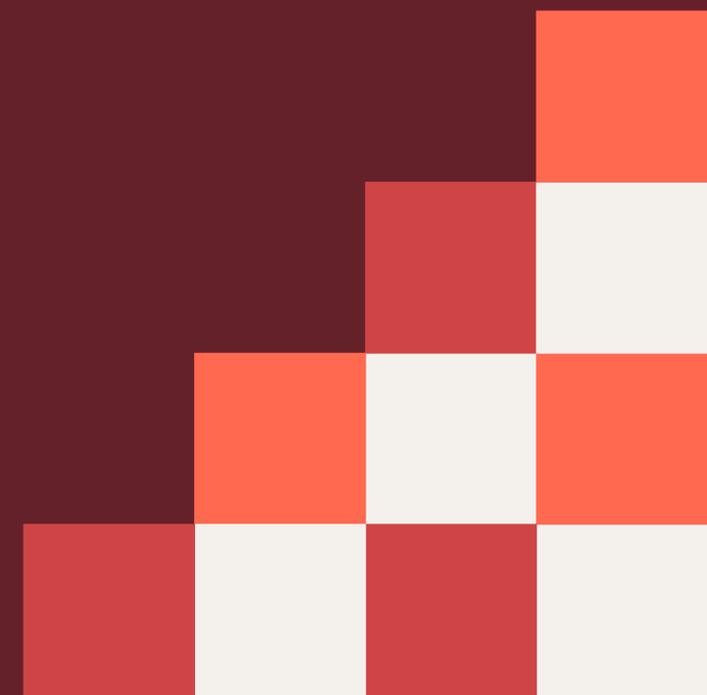
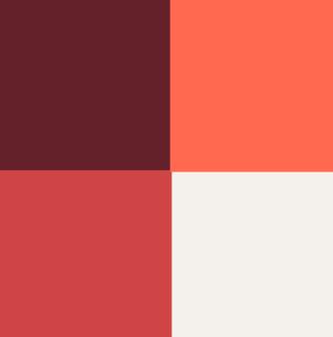


Expositor	Tema Complementario	Apoyo Audiovisual	Tiempo Aproximado
Cristopher Caiza	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción</li> <li>-Concepto de la literatura Romantica en España</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diapositivas</li> <li>-Imágenes</li> </ul>	2 min
Jazpleydi Moroy	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Marco historico</li> <li>-Características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mapa menta</li> <li>-Diapositivas</li> </ul>	3 min
Juan Manuel Riascos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Profundizar las características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imágenes</li> <li>-Diapositivas</li> </ul>	5 min
Cristopher Caiza	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales autores y obras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imágenes</li> <li>-Diapositivas</li> </ul>	5 min

# LITERATURA ROMANTICA EN ESPAÑA.

PRINCIPALES ASPECTOS:



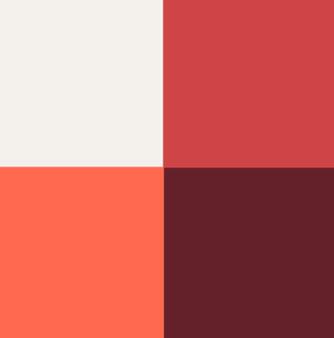


## OBJETIVOS:

Explicar aspectos que constituyen la literatura Romántica en España.

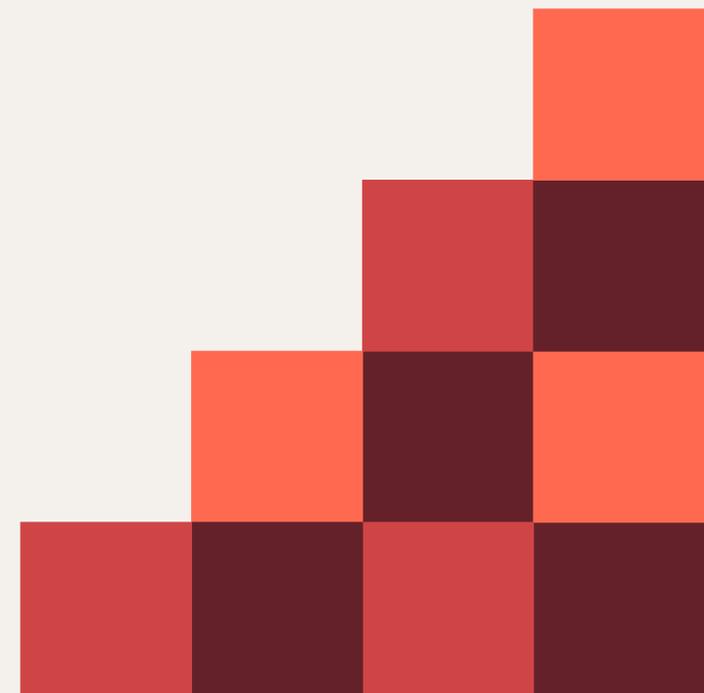
Dar una breve introducción hacia esta Literatura Romántica

Ampliar conocimiento sobre sucesos literarios en el siglo XIX



# contenido:

- Concepto de Literatura Romántica Española.
- Marco historico
- Características
- Profundización de la ideología
- principales escritores románticos



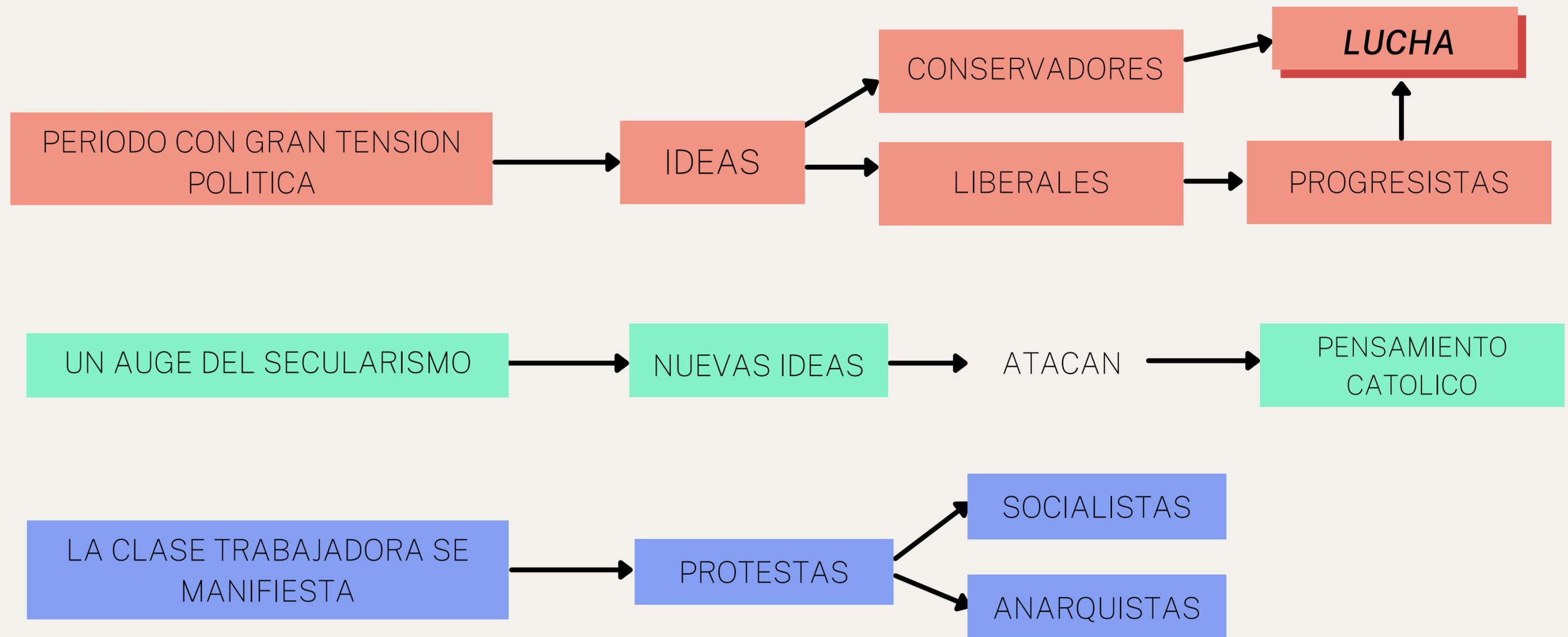
# CONCEPTO DE LITERATURA ROMANTICA EN ESPAÑA



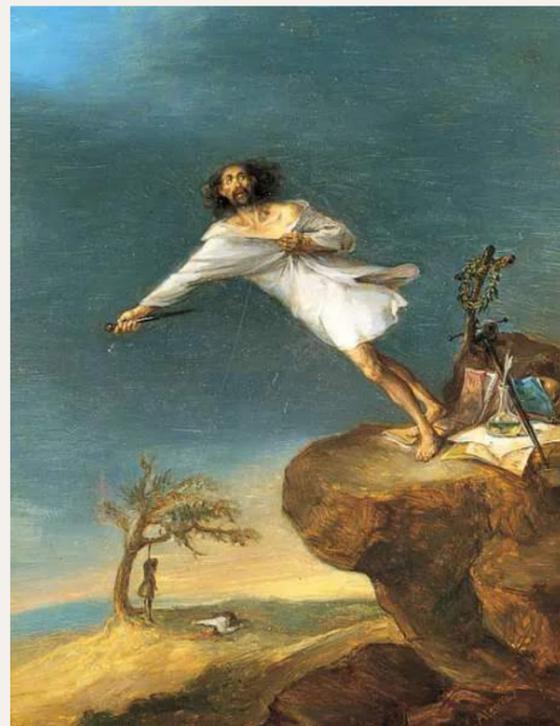
El Romanticismo fue una corriente literaria que surge en Inglaterra y Alemania en el Siglo XVIII, y expandida a Europa y América en el Siglo XIX, el romanticismo marca una ruptura en el seguimiento de la ideología del Neoclasicismo y de la Ilustración, ya que sus principales aspectos son la naturaleza, la vida y el hombre.

# MARCO HISTORICO.

## CONTEXTO PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX



# CARACTERISTICAS



## RECHAZO DEL NEOCLASICISMO

Rechazo del pensamiento antiguo, nuevas ideas y mezclas

## NUEVO LENGUAJE

Aparece un nuevo estilo más enfático y expresivo

## IMPORTANCIA DE LA IMAGINACION Y FANTASIA

el autor romántico crea sus propios escenarios, irreales y fantasiosos.

## LAS EMOCIONES SON IMPORTANTES

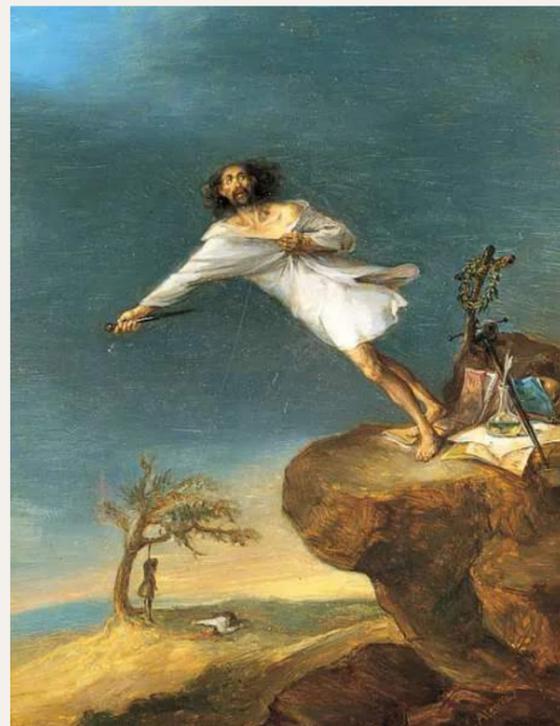
Las obras románticas son proyecciones de los sentimientos del autor

## REBELDIA

Protesta contra la sociedad, contra las normas y reglas

CONTINUACION...

# CARACTERISTICAS



## TEMAS ROMANTICOS

Leyenda, amor, muerte, religion, politica.

## EL "YO" ANTES DE TODO

Superación del mundo a través del yo, nace el dolor y la pasion

## LIBERTAD

Representado como una persona libre, donde su pensamiento vuela y se expresa.

## IDEALISMO

Idealizar el mundo, un mundo totalmente distinto y mejor al de ahora

## NATURALEZA

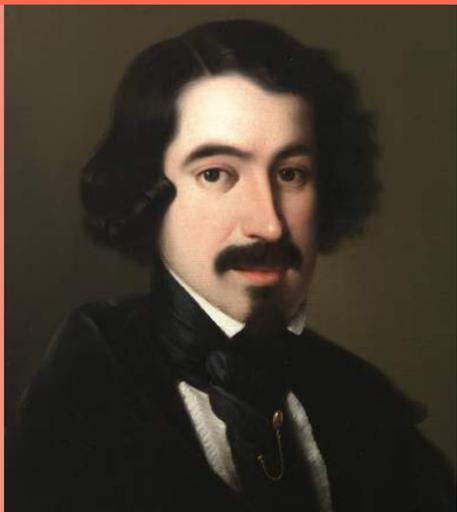
Interviene en los sentimientos y pensamientos.

# PRINCIPALES ESCRITORES ROMANTICOS

**José de Espronceda  
(1808-1842)**

Espronceda plasmó en su poesía el espíritu liberal, fue llamado el "Liberal Exaltado", sus principales obras fueron:

**"Canciones"**  
**"El estudiante de salamanca"**  
**El Diablo Mundo**



**Gustavo Alfonso  
Bécquer (1836-1870)**

Escritor con temas amorosos, simples, breve y popular.  
Obras tales como:

**"Rimas"**  
**"Leyendas"**  
**"El beso"**



**Rosalía de Castro  
(1837-1885)**

Innovadora en la Poesía, escribió en castellano y en gallego. Principales obras como:

**"Cantares Gallegos"**  
**"Follas Novas"**  
**"En las orillas del Sar"**



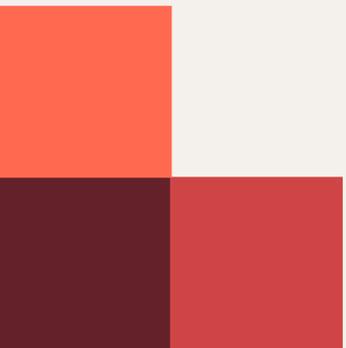
**Mariano José de  
Larra (1809-1837)**

Periodista y escritor costumbrista, temas políticas y sociales, era crítico y satírico. Obras como:

**"Vuelva Ud. Mañana"**  
**"La nochebuena de 1836"**  
**"Yo quiero ser comico"**



**Espacio de  
preguntas, o dudas...**





Gracias por la atencion.

10-1

**Jasbleidy Monrroy**

**Juan Manuel Riascos**

**Cristopher Paul Caiza**

