

PRESENTACIÓN VOLEIBOL

RUBEN SANTIAGO NOREÑA RAMÍREZ

10-1

EDUCACIÓN FÍSICA

I E MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

AGOSTO/2021

HISTORIA DEL VOLEIBOL

Nació el 9 de febrero de 1895 en Holyoke, Massachusetts, Estados Unidos. Su Inventor fue William George Morgan, profesor de educación física de la YMCA. Se trataba de un juego por equipos semejante al tenis o el balonmano, aunque su alumbramiento al baloncesto por tiempo y espacio, se distancia en la rudeza, al no existir contacto entre los jugadores.

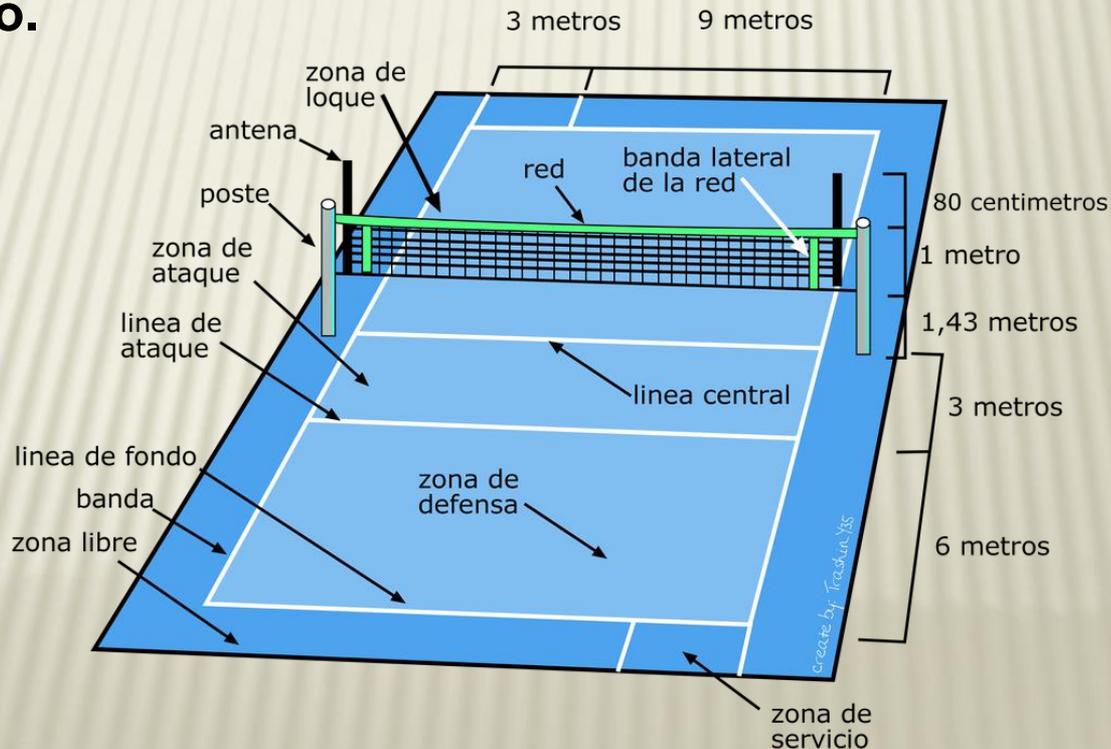


El primer balón fue diseñado a petición de Morgan por la firma de A.G. Spalding & Brothers. En 1912 revisaron las reglas iniciales que refiere las dimensiones de la cancha y del balón no están aseguradas, limita a seis jugadores por equipo y se incorpora la rotación en el saque.

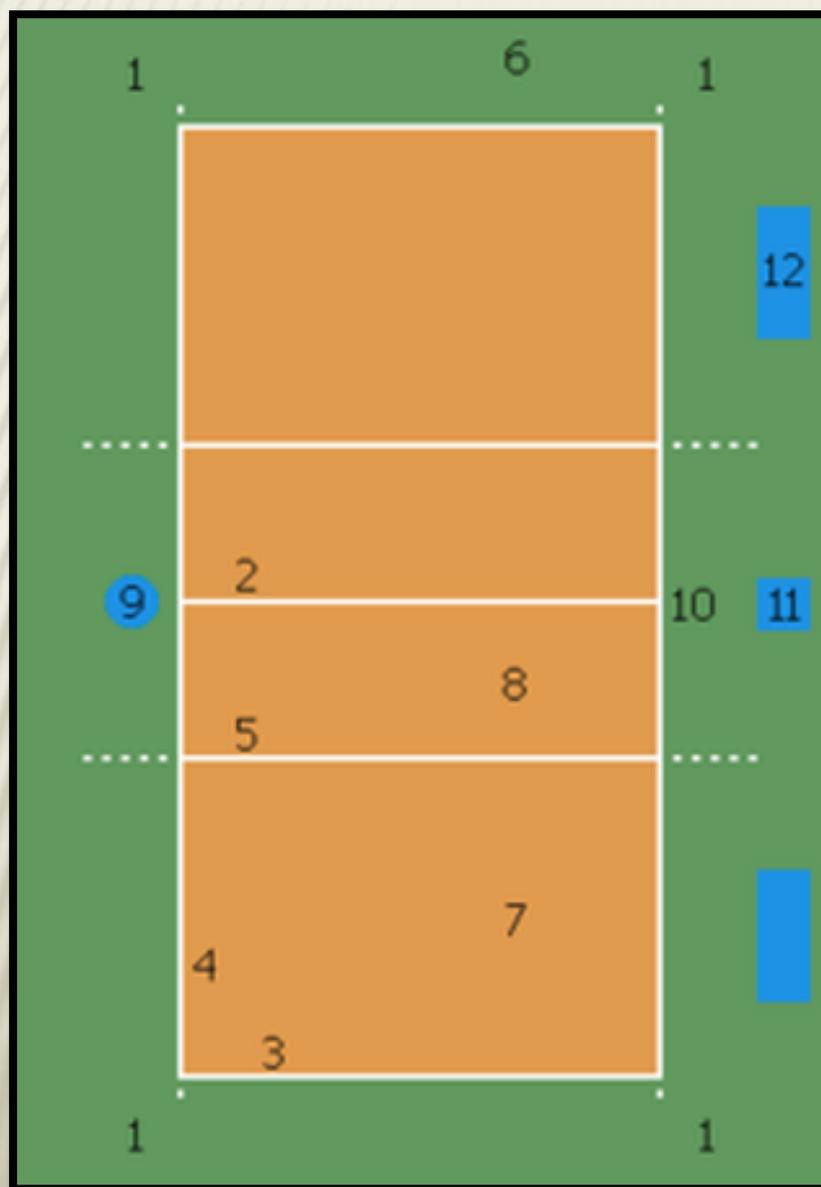


CAMPO DE JUEGO

El campo donde se juega el voleibol es un rectángulo de 18 metros de largo por 9 metros de ancho, dividido con una línea central por una red que separa a los equipos. El juego también se desarrolla en el exterior, a condición de que el balón no toque el piso ni ningún otro elemento. La zona libre es de 3 metros mínimo que en competiciones internacionales se aumenta a 5 metros sobre las líneas laterales y 8 metros para las líneas de fondo.



ZONAS DE CAMPO

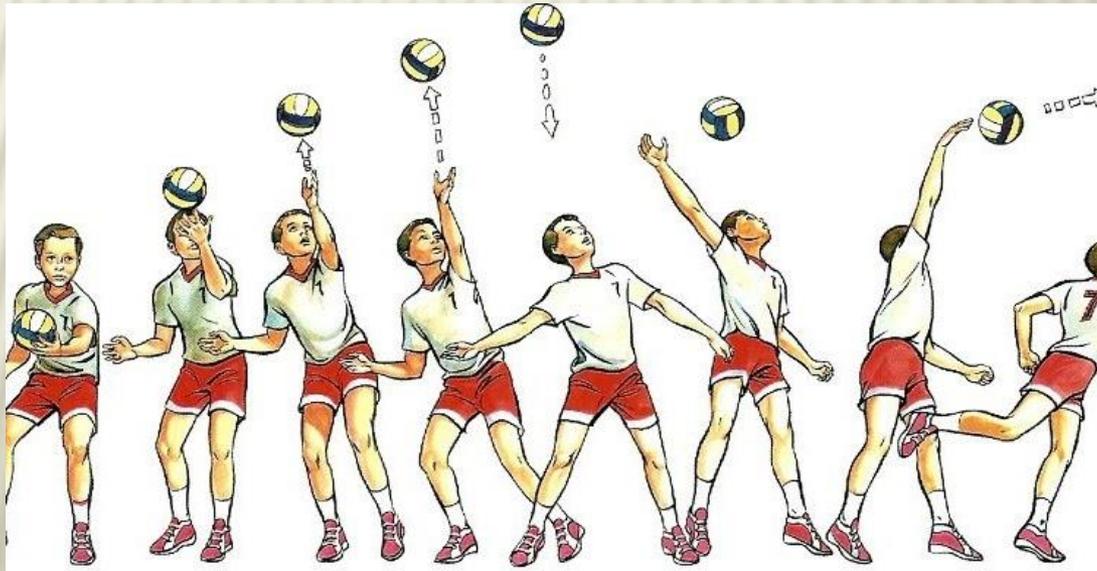


1. Zona libre
2. Línea central
3. Línea de fondo
4. Línea lateral
5. Línea de ataque
6. Zona de saque
7. Zona defensiva
8. Zona de ataque
9. Primer árbitro
10. Segundo árbitro
11. Anotador
12. Banquillo

FUNDAMENTOS TECNICOS

Servicio o Saque

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario, que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.



Recepción y Pase

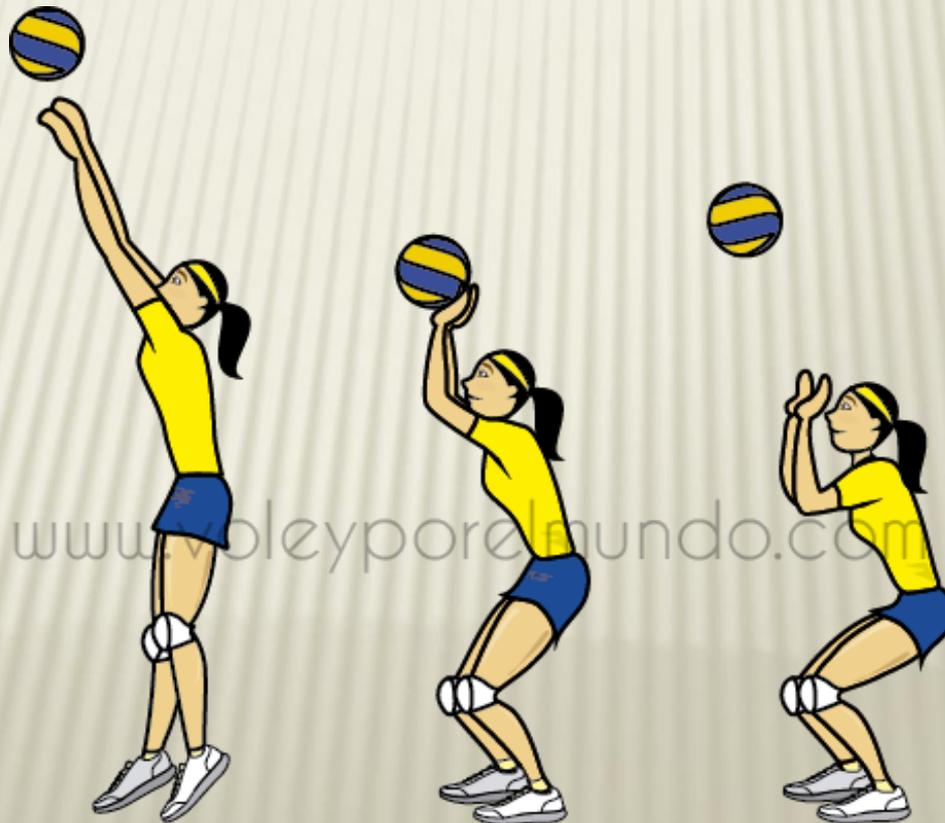
Interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza.

En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en plancha sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.



Colocación

Se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas. Generalmente utiliza las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso.



Remates

El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera. El jugador también puede optar por el engaño o finta dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.



Bloqueo

Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción.





GRACIAS