

COMPRENSIÓN LECTORA

EVELYN SAMANTHA MURILLO FLOREZ

I.E: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

DOCENTE: RAUL CUENCA

GRADO: 10-1

IBAGUÉ

2021

EJERCICIOS

1. Lea la información dada en la explicación y compléméntela con los videos y artículos relacionados de la bibliografía para que aclare dudas acerca de qué es comprensión lectora y cómo se hace. Este paso es muy importante por cuanto recordará los conocimientos previos.

2. Lea el siguiente relato:

EL NIÑO-LOBO DEL CINE MARI

(José M^a Merino, escritor español)

3. Con base en el anterior relato, realice el proceso de CÓMO LEER DE FORMA CRÍTICA. Deje evidencia escrita.

R/:

1. Hacer una lectura rápida
2. Releer la lectura pero con más concentración
3. Palabras desconocidas

Sinuosas: Que tiene recodos, curvas y ondulaciones irregulares y en distintos sentidos.

Exuberante: Que está muy desarrollado o que tiene gran cantidad de alguna cosa.

Ondeaba: Hacer o formar ondas en una cosa.

Estandarte: Insignia que usan los cuerpos montados, consistente en un pedazo de tela cuadrado pendiente de un asta, en el cual se bordan o sobreponen el escudo nacional y las armas del cuerpo a que pertenece.

Resonaba: Prolongarse o amplificarse [un sonido] por repercusiones repetidas.

Follaje: Adorno formado por ramas y hojas con que se engalana una cosa.

Transmutada: Transformación, cambio

Columnilla: Pequeña columna, es una estructura presente en las conchas espirales de los gasterópodos

Navío: Es una embarcación de gran tamaño.

Zarpas: Mano o pie del animal que tiene uñas fuertes, curvas y afiladas

Posadero: Persona que tiene casa de posadas y hospeda en ella a quienes se lo pagan.

Singladura: Viaje real o imaginario seguido por algo o alguien.

Insólita: Que es desacostumbrado, fuera de lo común, extraordinario.

Solapas: Parte de una prenda de vestir abierta por delante, que está unida al cuello y se dobla hacia afuera sobre el pecho.

Clausura: Acto que se lleva a cabo para dar por finalizado un evento o que establece el cierre de algo

Atisbo: Principio de algo que puede ser interpretado como una señal de ello.

Mutismo: Silencio voluntario o impuesto que tiene una persona o un grupo en un momento determinado.

Rictus: Aspecto fijo o transitorio del rostro al que se atribuye la manifestación de un determinado estado de ánimo 'boca entreabierta'.

Ondas: Elevación, curva o círculo concéntrico que se forma en la superficie de una masa líquida a causa de una agitación o de un movimiento.

Impropio: Que no es adecuado, acertado u oportuno

Catatonía: Síndrome psicomotor que se da en ciertas formas de esquizofrenia, caracterizado especialmente por el negativismo, la oposición, la catalepsia y estereotipos gestuales.

Estupefacción: Asombro o sorpresa exagerada que impide a una persona hablar o reaccionar.

Fortuitamente: Casualmente, impensadamente.

Atónita: Persona que está muy sorprendida, estupefacta o asombrada.

Inerte: Que está tan quieto que parece no tener vida.

Desolado: Que está lleno de dolor, amargura y tristeza.

Vespertinos: De las últimas horas de la tarde o que tiene lugar en este momento del día.

Escrutando: Indagar, explorar, examinar cuidadosamente [una cosa].

Avidez: Deseo fuerte e intenso de tener, hacer o conseguir algo.

Fulgurante: Que brilla con intensidad.

Estampa: Figura o aspecto de una persona, animal o cosa que produce una impresión determinada en quien lo ve.

Infructuosa: Que no es de utilidad ni produce buenos resultados.

4. Ideas principales

R/: Descubrir de donde es y porque desaparece él “niño lobo”

EVALUACIÓN

1. Responda las siguientes preguntas de la rúbrica de la comprensión lectora.

Aspectos	Niveles de desempeño		
	Incipiente	Intermedio	Avanzado
1. Identifica la idea principal de un texto.		No siempre me queda en claro cuál es y me toca reforzar para entender.	
2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.		Sí, pero puedo mejorar.	
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.		Claro que sí, pero me falta léxico para ampliar mis respuestas	

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS

	REQUIERE APOYO	EN OCASIONES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.- Analiza el contenido de un texto para dar su opinión				
2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos				
3.- Utiliza la información contenida en dos o más textos para desarrollar argu-				

2. En un trabajo escrito, presente la evidencia del proceso de Cómo hacer comprensión lectora y redacte un comentario basado en sus respuestas de la rúbrica de la comprensión lectora. Incluya los cuadros con sus respuestas.

3. Realice un análisis literario que incluya:

Acción Inicio, nudo y desenlace), personaje (principales y secundarios), espacio, línea del tiempo cronológico desarrollado en la obra y comentario personal con texto argumentativo. Debe presentarlo con infografías.

R/: <http://sinapsis.club/web/uploads/9549/3c9817e48c-el-nino-lobo-del-cine-m-1.pdf>