EL NIÑO- LOBO DEL CINE MARI

Inicio

Tras la polvareda, apareció un niño de unos 9 años, de pie en medio de aquel montón de cascotes y escombros, mirando fijamente la máquina

Nudo

El niño no contestó, no les dio atisbo alguno de su identidad. Al cabo, se lo llevaron a la comisaría. Al día siguiente, las dos emisoras daban la curiosa noticia, y en el periódico.
Al tiempo una señora llorosa se presentaba en la redacción con la increíble nueva de que el niño era hijo suyo, un hijo desaparecido hacía treinta años. Acabaron por entregarle el niño a la señora, al menos mientras el caso se aclaraba definitivamente.

Desenlace

De vuelta a la ciudad, el niño seguía subiendo a la Residencia, donde la doctora le miraba todas las semanas. La doctora era bastante joven, y se estaba tomando el caso con mucho interés. Observo y se dio cuenta la influencia que producía en el cerebro del niño cualquier imagen o sonido proyectado a través de medios artificiales, le había sugerido la idea de llevarle al cine. La doctora lleva al niño al cine y durante la producción de la película se dio cuenta de que el niño había soltado su mano,el niño ya no estaba y, del mismo modo que había sucedido en aquella lejana desaparición primera, la búsqueda fue completamente infructuosa.

Personaje principal

El niño que lo llaman "El niño lobo"

Personaje secundario

La doctora

Espacio

El cine Mari