

Compara:

Renacimiento

- Tiempo de progreso seguridad y optimismo
- Visión idealiza del mundo
- La vida se coincide como un tiempo de disfrute, carpe diem

Barroco

- Periodo de crisis, dudas y angustia vital.
- Visión pesimista del mundo se compara
Con un gran teatro lleno de ilusiones y fantasías
- La vida es fugaz y nos conduce a la muerte. Quevedo lo sintetiza en el tópico de la cuna a la sepultura

[RENACIMIENTO/BARRACO]

- Crece el imperio
- Ilusión
- Reforma religiosa, erasmismo
- Equilibrio
- Belleza armónica
- Poesía: tema el amor
- Naturaleza idealizada
- Primavera, verano
- Tema en torno a la vida
- Predomina la juventud
- Paisaje, Locus amoenus
- Mujer símbolos de perfección

- *Decadencia Política y social
- *Escepticismo
- *La contrarreforma
- *Deformación formal
- *Belleza artificiosa
- *Temas: la muerte y el dolor
- *Deforme a veces horrible
- *otoño e Invierno
- *Temas en torno a la muerte
- *Predomina la vejez
- *Gusto por las ruinas
- *Es imperfecta
- *Recursos excesivamente culto