

2. Observa el mapa conceptual que aparece en la página e investiga el concepto de cada una de la evolución del arte, escribe un párrafo de cada una.

Arte en la Prehistoria: Se llama arte prehistórico a las distintas manifestaciones ornamentales, funerarias y religiosas elaboradas por el ser humano durante la prehistoria que han sobrevivido a los siglos para llegar hasta nosotros.

Arte en la Culturas Clásicas: El arte clásico es un conjunto de formas artísticas que se mezclan a partir de las diversas influencias de una sociedad, en este caso, la griega. Como ya se ha mencionado anteriormente, este arte surgió de las civilizaciones romanas y griegas.

Arte en la Edad Moderna:

Se inspiraron en el arte clásico grecorromano, por lo que se habló de «renacimiento» artístico tras el oscurantismo medieval. La belleza dejó de ser simbólica, como en la era medieval, para tener un componente más racional y medido, basado en la armonía y la proporción. ...

Arte en las Antiguas Civilizaciones: La historia del arte antiguo es la división de la historia del arte que se centra en su estudio e interpretación formal, técnica, estructural, e ideológica (iconográfica, iconológica) y en su explicación histórica; aunque la arqueología es la ciencia histórica cuyo objeto es la cultura material de la que las obras de arte son la manifestación más valiosa, y es la encargada de su descubrimiento y análisis contextual.

Arte Medieval: El arte medieval se expresó en muy distintos medios a través de diferentes disciplinas artísticas, técnicas y géneros: arquitectura, escultura, orfebrería, manuscritos ilustrados (la miniatura y la caligrafía), frescos, pintura en tabla, mosaicos, y un largo etcétera, en el que se incluyen artes y oficios no incluidos habitualmente en las bellas artes, como la confección de la indumentaria medieval.

Arte en la Edad Contemporánea: Como arte contemporáneo se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas surgidas a partir del siglo XX. Como tal, el concepto de arte contemporáneo es relativo a cada época. Esto significa que el arte que se produce en cualquier periodo histórico siempre será contemporáneo para sus coetáneos.

3. Escribe cuál de las clases de artivismo te llama más la atención, realiza un dibujo como ejemplo.

ARTIVISMO E INTERNET

