

Conservando cierta distancia y la posición del Valseo.

- El hombre pasa la mano por la cintura con la mano derecha y con la Izquierda sujeta la mano derecha de ella, mientras la Izquierda descansa sobre el hombro.
- Cuando el hombre zapatea, la mujer escobillea.
- El hombre solo zapatea cuando se producen los repique en el arpa o bandola, es decir cuando lo llama la cuerda.
- En el baile del Joropo se utilizan entre otros los siguientes pasos o posiciones: La pareja comienza generalmente con un Valseo lento o rápido según el ritmo, seguidamente y partiendo de la primera posición se adelanta un poco el pie derecho a la vez que el Izq. y retrocede lentamente, estos sin levantarlos del suelo y deslizando con suavidad, inmediatamente se adelanta el Izq. y retrocede el derecho, flexionando ligeramente las rodillas y así continúa alternadamente el movimiento.
- Seguidamente al son del repique del arpa o la bandola "Cuando los llama la cuerda", El hombre zapatea y la mujer escobilla. El instrumento mayor imita el sonido que produce el caballo al golpear.
- El escobillao lo emplea solo la mujer, es un movimiento que se produce a partir de la posición inicial.
- Se adelanta el pie derecho, después

apoyarse ligeramente en el Izq. Para
invertir inmediatamente la posición, los
pies se frotan suavemente en el suelo
y en forma rápida, las piernas van
extendidas.

- Al igual que el Valseo, en el escobillo
se aprecia la gracia y elegancia de
la mujer llanera.