

ISTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

DOCENTE: MARIA FERNANDA NAVARRO

ESTUIANTE: ELIZABET VALENTINA GARCIA BERMUDEZ

GRADO:9-2

ejercicio

1 realiza el resumen del tema

- es un proceso que se transmite el intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor además del emisor al receptor participan
- el código que es el lenguaje empleado y la información de este proceso intervienen un emisor además del mensaje que se pone de manifiesto

2 según la imagen escribe por medio de ejemplo de tu vida cotidiana una pregunta frecuente que realices algo que pidas frecuentemente algo que debes informar a diario tu frase para convencer y una historia que contaras varias veces

- en mi vida siempre le pregunto a los demás o que realizo es quiero poder comunicarme más con las personas y es lo que más pido socializar y lo que informo es que quiero más atención y con un por favor puedo convencer aquellas personas y mi historia es que ya no quiero tener más inseguridades

NOS VAMOS A LA SALIDA



NOS VAMOS
A LA SALIDA



Tipos de comunicación la comunicación

puede ser

Verbal

puede ser

oral



escrita



NO VERBAL

Se utilizamos

gestos



imagenes



sonido



Oral

lenguaje oral cumple una función apelativa cuando su intención es llamar la atención del receptor. Generalmente, lo usamos cuando queremos llamar a una persona. Por ejemplo: "paula, ven acá!", "oye, andrés ¿me puedes decir la hora?", "¡carlos! Ayúdame a recoger los platos."

escrita

es aquella que se establece a través de las palabras o de cualquier otro código escrito. En esta clase de comunicación el emisor escribe mientras que el receptor lee. Siempre como canal habrá un dispositivo físico, que puede hacer un papel o la pantalla de una computadora o incluso una pared.

gestos

Tocarse la nariz mientras se habla
Se está mintiendo
Apoyar la mano en la barbilla Aburrimiento, falta de interés por la conversación.
Acariciarse el mentón Aceptación positiva, toma de decisiones, retarces y entrelazar las manos. Abrir y cerrar los puños Arousal.

Imágenes

figura retórica que se utiliza para representar un ejemplo o elemento de la realidad por medio de un componente o elemento imaginario. Por ejemplo en la frase "el por de dardos que atraviesan mi mirada".

Sonido

Son vibraciones que se propagan a través de un medio para existir. El sonido debe existir alguna fuente objeto y elemento que las genere según su intensidad. Los sonidos pueden ser fuertes, por ejemplo el estallido de un cañón o debilidad las agujas de un reloj.