



Pintura de fernando Botero la muerte de pablo escobar

En las piezas reconocidas como la muerte de pablo Escobar, fernando Botero describe la historia del notorio narcotraficante. El artista exhibe su version de su muerte, simbolizando a escobar en los tejados, desplomandose despues de ser rebasado por muchas balas, frente a un paisaje que concierne a la ciudad de antioquia. El proposito del artista no era enaltecer el personaje o la escena, si no sujetar la violencia politica naciente en su pais. Ese tipo amado por los pobres, que edifico barrios, estadios de futbol y hacia otras obras de caridad y mas no poder, se unio a la cuestion de que muy pocos personajes delictivos de la historia tomaron el

papel de Robin Hood y cuando lo hacen,
Entran en esa especie de limbo que parece
contraponerse entre el bien y el mal,
cosa que quiso representar botero