

El arte del Renacimiento

VS

El arte barroco

Transcripción del tema en el cuaderno

Diferencia entre el renacimiento y el barroco

Una vez explicado los antecedentes históricos de estos dos movimientos veamos en profundidad cuales eran las diferencias entre el Barroco y el renacimiento en cuanto a la pintura, arquitectura, musica y poesia, además de ver su vision del mundo.

Enfoque Filosófico

Durante el **Renacimiento** se desarrolla el humanismo, un movimiento que toma como foco de atención al propio ser humano es decir adquiere una vision antropocentrica.

El **Barroco** opta por centrarse en los contextos cotidianos, en los elementos del día a día. Comprende que el ser humano no es perfecto y pretende encontrar belleza en ello.

Pintura

Durante el Renacimiento surgieron innumerables escuelas de pintura, las cuales pese a sus divergencias se influyeron mutuamente.

Música y Poesía

La música **Renacentista** se caracteriza por su textura polifónica, siguiendo las leyes del contrapunto y con cierto legado procedente del canto gregoriano.

La poesía del Renacimiento sigue el estilo propio de la lírica del cancionero, haciéndose de aspectos tales como el amor, la belleza en lo divino.

La música **Barroca** dio a la humanidad uno de los grandes géneros musicales: la ópera. Es el periodo en el que tradicionalmente el que tradicionalmente con lo que hoy en día entendemos por música clásica, además de los periodos posteriores.

Realizo los cuadros comparativos

Compara

Renacimiento

- Tiempo de progreso, seguridad y optimismo
- Visión idealizada del mundo
- La vida se concibe como un tiempo de disfrute, cuerpo y alma

Barroco

- Periodo de crisis, dudas y angustia vital
- Visión pesimista del mundo, se compara con un gran teatro lleno de ilusiones y fantasías
- La vida es fugaz y nos conduce a la muerte. Queda lo sintetizado en lo trágico "De la cuna a la sepultura"

Renacimiento

- Crece el imperio
- Ilusión
- Reforma religiosa, erasmismo
- Equilibrio
- Belleza armoniosa
- Poesía: Tema el amor
- Naturaleza idealizada
- Primavera, verano
- Tema en torno a la vida
- Predomina la juventud
- Paisaje, locus amoenus
- Mujer símbolo de perfección
- Mitología equilibrada

Barroco

- Dependencia política y social
- Escepticismo
- La contrarreforma
- Deformación formal
- Belleza artificiosa
- Temas: La muerte y dolor
- Deforme y a veces horrible
- Otoño e invierno
- Temas en torno a la muerte
- Predomina la vejez
- Gustos por las ruinas
- Es imperfecto
- Recursos excesivamente cultos

- Observa las culturas y realiza un listado de diferencias y similitudes, busca también via google sus nombres, las cuales lograras propiedades para dar respuesta.

~~Nota~~

David Bernini

- Es de tamaño real 4,10m
- Marmol
- Pesa 5,5 toneladas
- Representa al Rey David bíblico en el momento previo a enfrentarse con Goliath

- Imita la pintura del hombre vitruvio de Leonardo Da Vinci emplea regla y compas

David Miguel Ángel

- La altura es de 5,17 metros
- Marmol Blanco
- 5572 kilogramos de masa
- Considerado genio del Renacimiento y del arte universal. Fue escultor, arquitecto, pintor, poeta...

