

# EL POSTMODERNISMO Y VANGUARDIA

Presentado por:  
Valery Benitez  
Nicolas Pinto  
David Castillo

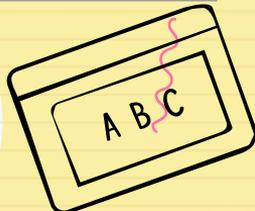


# OBJETIVO

El objetivo principal de nuestra exposición es darle a entender al publico que el postmodernismo mas que un arte es una evolución o reflejo de la sociedad.



EXPOSITORES	TEMA COMPLEMENTARIO	APOYO AUDIOVISUAL	TIEMPO APROXIMADO
VALERY BENITEZ	EL MODERNISMO	INFOGRAFÍAS	POR CADA DIAPOSITIVA
NICOLAS PINTO	EL POSMODERNISMO	TEXTO	3 MINUTOS
JUAN CARDONA	EL VANGUARDISMO	IMÁGENES	3 MINUTOS



# TEMAS

ORIGENES

CARACTERISTICAS

AUTORES

¿Cuándo?

¿Por qué?

¿Dónde?

¿Cómo?

ACONTESIMIENTOS  
IMPORTANTES

¿Qué?

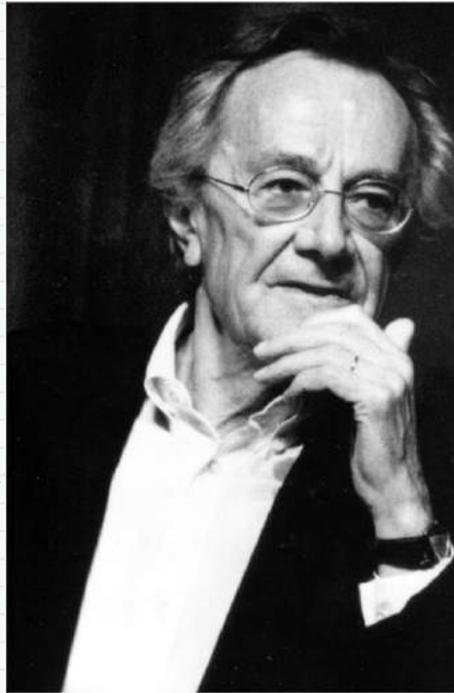
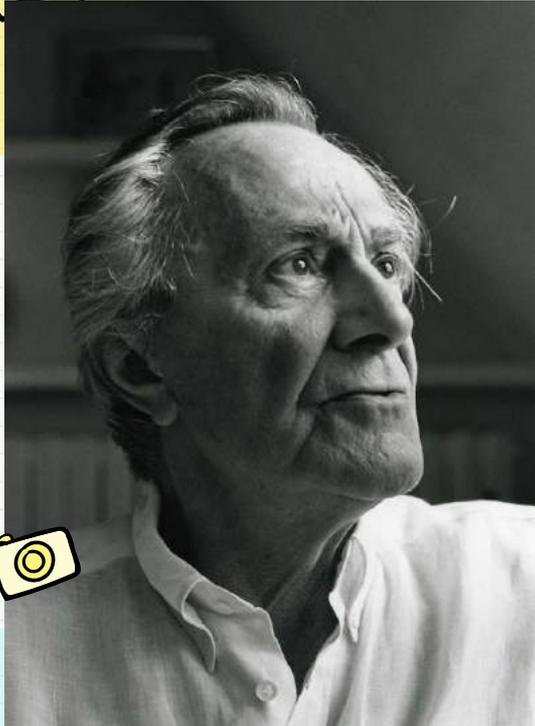
# RENOVACION



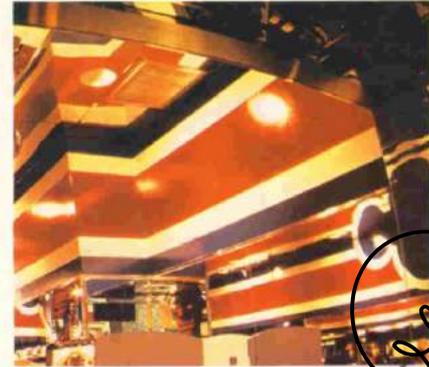
# LOS GRANDES RELATOS



LYOTARD



LA CONDICION  
POSTMODERNA  
Jean-François Lyotard



# INCERTIDUMBRE SOBRE LA REALIDAD HUMANA



# CARACTERÍSTICAS

Expresa la crisis del pensamiento metafísico y moderno;

Deslegitima los metarrelatos modernos;

Reconoce que existen diferentes modos de saber;

El rechazo al cumplimiento de las normas tradicionales;

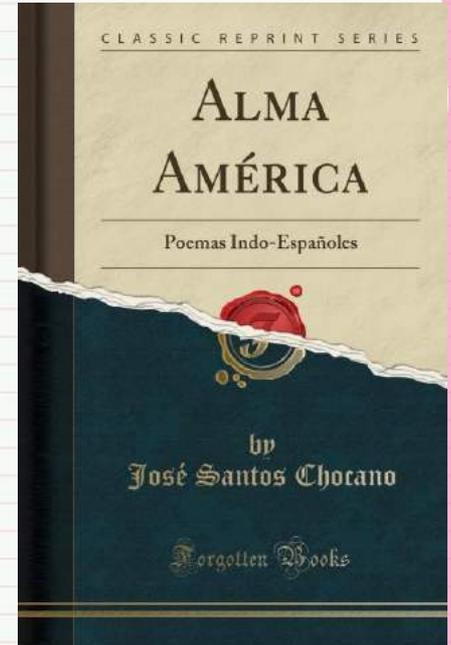
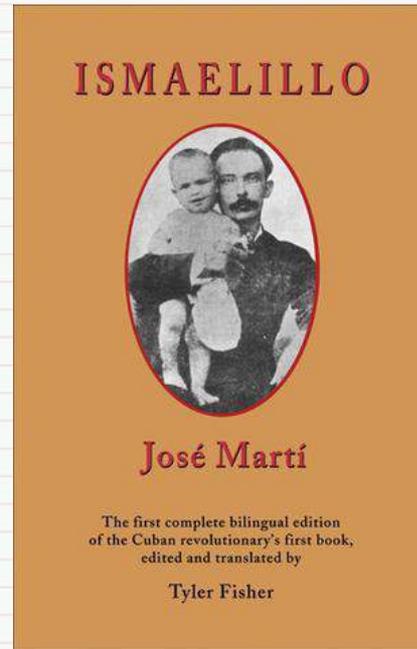
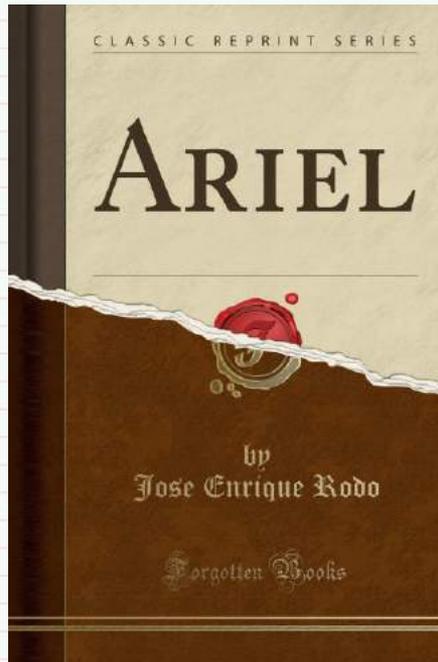
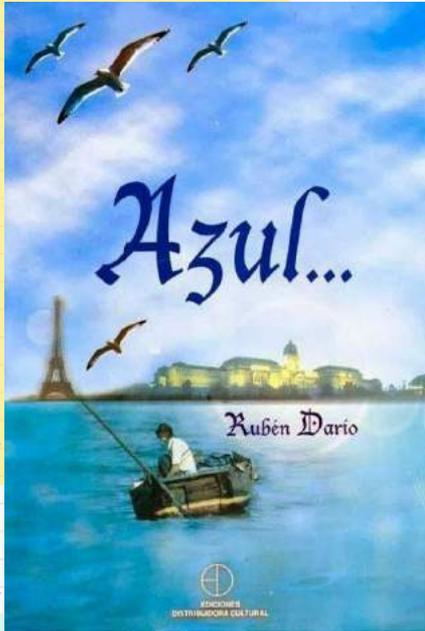
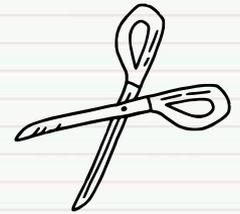
Rechaza la linealidad histórica y relativiza el progreso;

Reflexiona sobre su contexto y visibiliza responsabilidades;

Promueve la diferenciación subjetiva y la diversidad.

La afirmación de que no existe una única verdad, sino que existen diversos modos del saber.

# PARTICIPANTES



# EL VANGUARDISMO

