Actividad

1. Las ideas planeadas sobre le Costumbrismo.

R/T: El costumbrismo presenta los hechos sin interpretarlos o analizarlos. Una de las características principales del costumbrismo es la presentación de los hechos o acontecimientos sin interpretarlos o analizarlos. Si los analizara, se estaría convirtiendo en un realismo literario con el que comparte sus inicios.

1. Las Características.

R/T: El costumbrismo criticó las costumbres sociales y los vicios de la sociedad. Con humor, elaboró una crítica encubierta a los vicios y ciertas costumbres de la sociedad.

Por otra parte, el costumbrismo buscó mostrar aquellas tradiciones olvidadas.

1. Loa escritores Colombianos.

R/T: tomas caraquilla, Rafael Pombo, Jorge Isaac

1. Escuchar el video y escribir un resumen con las ideas relevantes.

R/T: Tomás María Carrasquilla Naranjo nació el 17 de enero de 1858 en Santo domingo, en la entonces provincia de Antioquia, República de la Nueva Granada. Santo domingo es un pueblo, que como los nidos de las águilas, está encaramado en los riscos de Antioquia a unas tres horas al noreste de Medellín.

En este este pueblo, que como muchos no ofrece demasiados divertimentos, pasó Carrasquilla sus primeros años y allí, dado que era hijo de una familia culta y con dinero, tuvo a su alcance muchos lectores y libros que significaron para él el escape de un pueblo lento y aburrido.

Así pues, Carrasquilla paso su niñez y adolescencia entre libros que le permitieron empezar a conocer autores y obras que formaría después sus criterios literarios.

Hoy en día está en Santo domingo la Casa museo Tomás Carrasquilla, donde se conserva la casa donde vivió, algunos de sus manuscritos y la Biblioteca del Tercer Piso, una biblioteca histórica que cuenta con ejemplares únicos y escasos como la primera versión de Don Quijote de la Mancha.

Como muchos padres de antes y de ahora, los de Carrasquilla querían que él fuera médico o abogado. Por su inclinación hacia las letras se decantó por el derecho y en 1876 llegó a la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria, más conocida ahora como Medellín, para ingresar a la Universidad de Antioquia, de donde saldría un año después por una guerra civil que supuso el cierre del claustro universitario.

Para entonces Carrasquilla había empezado ya a integrar los círculos literarios de la ciudad y en 1890 fue invitado por Carlos E. Restrepo al Casino Literario, un club de intelectuales y poetas antioqueños entre los que estaban León de Greiff, Pedro Nel Ospina.

En vida Carrasquilla conocería también a personalidades como Fernando Gonzáles y Ricardo Rendón, el caricaturista en el que se inspiró Juan Gabriel Vásquez para su obra Las Reputaciones.

1. Teniendo como referencia La NOVELA Los FRUTOS DE MI TIERRA DEL ESCRITOR Colombiano TOMÁS CARRASQUILLA haga un escrito explicando por qué es considerado costumbrista.

R/T:

Dado que Frutos de mi tierra surgió a partir de la discusión de si se podía hacer una novela sobre Antioquia, la obra abunda en descripciones sobre las costumbres antioqueñas, sobre el paisaje de la región y sobre las creencias y supersticiones de esta tierra montañosa.

1. Consulta el escritor Eugenio Diaz y su novela MANUELA y teniendo presente los datos adquiridos; qué los hace petenencer al costumbrismo.

R/T:

Manuela es una novela costumbrista escrita por el autor colombiano José Eugenio Diaz Castro en el año de 1856, publicada inicialmente por entregas en el periódico El Mosaico en 1858 y en forma completa en dos volúmenes en París después de la muerte del autor en 1889 por la casa editorial francesa "Garnier hermanos".