**Contenido**

[**CANSERBERO (TIRONE GONZÁLEZ)** 1](#_Toc67397402)

[**INFANCIA** 1](#_Toc67397403)

[**CARRERA MUSICAL** 2](#_Toc67397404)

[**ÁLBUMES** 2](#_Toc67397405)

[**VIDA** 2](#_Toc67397406)

[**MUERTE** 2](#_Toc67397407)

# **CANSERBERO (TIRONE GONZÁLEZ)**

Tirone José González Orama (Caracas, 11 de marzo de 1988-Maracay, 20 de enero de 2015), mejor conocido por su nombre artístico Canserbero, fue un rapero, poeta, compositor y activista social venezolano. Fue uno de los intérpretes más significativos del rap independiente en su país de origen y en América Latina.

La alta calidad de las letras de sus obras destaca por el mensaje de evolución de conciencias, disfrute a la vida, paz, unión latinoamericana y superación personal. Además, estas apuntaban en contra de la violencia, delincuencia e ignorancia. A lo largo de su carrera llegó a lanzar dos álbumes de estudio como solista, Vida (2010) y Muerte (2012), respectivamente, y tuvo varias canciones notorias como «Pensando en ti», «¿Y la felicidad qué?», «C’est la mort», «Maquiavélico», «Jeremías 17-5», entre otras. El 20 de enero de 2015, Canserbero fue hallado muerto a las afueras del apartamento donde vivía. Existen varias hipótesis acerca de su muerte.



# **INFANCIA**

Nacido el 11 de marzo de 1988, en el Hospital General de Lídice Dr. Jesús Yerena de la ciudad de Caracas, como Tirone José González Orama. Hijo de José Rafael González Ollarves y Leticia Coromoto Orama. Cuando Canserbero tenía cuatro años, sus padres se mudaron a un barrio de Palo Negro llamado Las Ánimas de La Pica en el estado Aragua, donde transcurrió su infancia y adolescencia; cerca de 1997, su madre falleció y quedó bajo el cuidado de su padre.

# **CARRERA MUSICAL**

A temprana edad se interesó por el rap, y cuando tenía once años comenzó a realizar puestas en escena de rap bajo el nombre artístico de Canserbero, una jerga del latinismo perro cerbero (en latín canis cerberus), que significa «guardián», alusión a Cerbero de la mitología griega. Desde joven mostró interés por la música, principalmente influenciado por el reggae y reggaetón, pero tras el asesinato de su medio hermano, sus referencias musicales cambiaron a géneros más críticos como el hip hop y el hard rock, apreciable en canciones como «Es épico» y «En el Valle de las Sombras».

# **ÁLBUMES**

## **VIDA**

En 2010, Canserbero lanzó su álbum de estudio debut como solista, Vida, grabado y editado en Caracas, junto a su productor Kpú. Este álbum al igual que todos sus álbumes fueron grabados en un estudio de grabación conocido como «El Techo». Debido a la gran aceptación por parte del público en 2011, recibió el galardón al mejor artista hip hop en los premios Dixtorxión. dándose a conocer en otros países de habla hispana.

## **MUERTE**

En 2012, publicó su segundo álbum, Muerte, y la segunda parte que completa el disco doble Vida/Muerte. El álbum cuenta con 14 temas los cuales hablan acerca de la muerte, la violencia, el crimen, la traición y el desamor. Es considerado uno de los álbumes más importantes en la historia del género rap en español. Durante el año realizó varios conciertos en Colombia, México y Venezuela. Al año siguiente formó un dúo con Apache y lanzó Apa y Can. El disco consta de temas como «Ready», y «Stop», una canción que emite fuertes críticas hacia los policías venezolanos. Entre 2013 a 2014, actuó en varios conciertos en países latinoamericanos, entre ellos Chile y Argentina, y también en España. En 2013, participó como vocalista en la canción «Ella» de Mala Rodríguez, para el álbum Bruja, de 2013). Canserbero tenía varios proyectos musicales que llevaría a cabo en 2015; se preveía conciertos en países de Latinoamérica como Panamá.