Contenido

[CANSERBERO (TIRONE GONZALEZ) 1](#_Toc67392519)

[INFANCIA 1](#_Toc67392520)

[ALBUM 2](#_Toc67392521)

[VIDA 2](#_Toc67392522)

[MUERTE 2](#_Toc67392523)

# CANSERBERO (TIRONE GONZALEZ)

**Tirone José González Orama** ([Caracas](https://es.wikipedia.org/wiki/Caracas), [11 de marzo](https://es.wikipedia.org/wiki/11_de_marzo) de [1988](https://es.wikipedia.org/wiki/1988)-[Maracay](https://es.wikipedia.org/wiki/Maracay), [20 de enero](https://es.wikipedia.org/wiki/20_de_enero) de [2015](https://es.wikipedia.org/wiki/2015)), mejor conocido por su nombre artístico **Canserbero**, fue un [rapero](https://es.wikipedia.org/wiki/Rapero), [poeta](https://es.wikipedia.org/wiki/Poeta), [compositor](https://es.wikipedia.org/wiki/Compositor) y [activista social](https://es.wikipedia.org/wiki/Activista_social) [venezolano](https://es.wikipedia.org/wiki/Venezuela). Fue uno de los intérpretes más significativos del [rap independiente](https://es.wikipedia.org/wiki/Rap_alternativo) en su país de origen​ y en [América Latina](https://es.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_Latina). ​

La alta calidad de las letras de sus obras destacan por el mensaje de evolución de conciencias, disfrute a la vida, paz, unión latinoamericana y superación personal. Además, estas apuntaban en contra de la violencia, delincuencia e ignorancia. A lo largo de su carrera llegó a lanzar dos [álbumes de estudio](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lbumes_de_estudio) como solista, *Vida* (2010) y [*Muerte*](https://es.wikipedia.org/wiki/Muerte_(%C3%A1lbum_de_Canserbero)) (2012), respectivamente, ​ y tuvo varias canciones notorias como «Pensando en ti», «¿Y la felicidad qué?», «C’est la mort», «Maquiavélico», «Jeremías 17-5», entre otras. ​El 20 de enero de 2015, Canserbero fue hallado muerto a las afueras del [apartamento](https://es.wikipedia.org/wiki/Apartamento) donde vivía. Existen varias hipótesis acerca de su muerte.

## INFANCIA

Nacido el 11 de marzo de 1988, en el [Hospital General de Lídice Dr. Jesús Yerena](https://es.wikipedia.org/wiki/Hospital_General_de_L%C3%ADdice_Dr._Jes%C3%BAs_Yerena) de la ciudad de [Caracas](https://es.wikipedia.org/wiki/Caracas), como Tirone José González Orama. Hijo de José Rafael González Ollarves y Leticia Coromoto Orama.​ Cuando Canserbero tenía cuatro años, sus padres se mudaron a un barrio de [Palo Negro](https://es.wikipedia.org/wiki/Palo_Negro) llamado Las Ánimas de La Pica​ en el [estado Aragua](https://es.wikipedia.org/wiki/Estado_Aragua), donde transcurrió su infancia y adolescencia; [cerca de](https://es.wikipedia.org/wiki/Circa) 1997, su madre falleció y quedó bajo el cuidado de su padre.

CARRERA MUSICAL

A temprana edad se interesó por el rap, y cuando tenía once años comenzó a realizar puestas en escena de rap bajo el nombre artístico de Canserbero, una [jerga](https://es.wikipedia.org/wiki/Jerga) del latinismo *perro cerbero* (en [latín](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) *canis cerberus*), que significa «guardián», alusión a [Cerbero](https://es.wikipedia.org/wiki/Cerbero) de la [mitología griega](https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_griega). Desde joven mostró interés por la música, principalmente influenciado por el [*reggae*](https://es.wikipedia.org/wiki/Reggae) y *[reggaeton](https://es.wikipedia.org/wiki/Reggaeton" \o "Reggaeton)*, pero tras el asesinato de su medio hermano, sus referencias musicales cambiaron a géneros más críticos como el [*hip hop*](https://es.wikipedia.org/wiki/Hip_hop) y el *[hard rock](https://es.wikipedia.org/wiki/Hard_rock" \o "Hard rock)*, apreciable en canciones como «Es épico»​ y «En el Valle de las Sombras».

# ALBUM

## VIDA

En 2010, Canserbero lanzó su [álbum de estudio](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lbum_de_estudio) debut como solista, *Vida*, grabado y editado en [Caracas](https://es.wikipedia.org/wiki/Caracas), junto a su productor Kpú. Este álbum al igual que todos sus álbumes fueron grabados en un estudio de grabación conocido como «El Techo». Debido a la gran aceptación por parte del público en 2011, recibió el galardón al mejor artista *hip hop* en los premios Dixtorxión. dándose a conocer en otros países de habla hispana.

## MUERTE

En 2012, publicó su segundo álbum, [*Muerte*](https://es.wikipedia.org/wiki/Muerte_(%C3%A1lbum_de_Canserbero)), y la segunda parte que completa el disco doble *Vida/Muerte*. El álbum cuenta con 14 temas los cuales hablan acerca de la muerte, la violencia, el crimen, la traición y el desamor. Es considerado uno de los álbumes más importantes en la historia del género *rap* en español. ​ Durante el año realizó varios conciertos en [Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia), [México](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico) y [Venezuela](https://es.wikipedia.org/wiki/Venezuela). Al año siguiente formó un dúo con [Apache](https://es.wikipedia.org/wiki/Apache_(rapero)) y lanzó *Apa y Can*. El disco consta de temas como «Ready», y «Stop», una canción que emite fuertes críticas hacia los policías venezolanos. Entre 2013 a 2014, actuó en varios conciertos en países latinoamericanos, entre ellos [Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile) y [Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina), ​ y también en [España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a). ​ En 2013, participó como vocalista en la canción «Ella» de [Mala Rodríguez](https://es.wikipedia.org/wiki/Mala_Rodr%C3%ADguez), para el álbum [*Bruja*](https://es.wikipedia.org/wiki/Bruja_(%C3%A1lbum)), de 2013). Canserbero tenía varios proyectos musicales que llevaría a cabo en 2015; se preveía conciertos en países de Latinoamérica como [Panamá](https://es.wikipedia.org/wiki/Panam%C3%A1).