

La Danza

Propósito

Reconocer la danza como un instrumento de la expresión corporal por el cual el ser humano se comunica a través del lenguaje y no verbal que nos permite desarrollar elementos de la expresión corporal.

Motivación

Escribe que tipo de danza es:

- Vuelta antioqueña - Departamento antioquia
- Guabina Santandereana
- Las Copas - Ritmo: torbellino
- El sanjuarenco huilense Ritmo bambuco
- La tornineja Ritmo Pasillo fiestero.

- La libellera - El tino Contradanza
- Polka Danza: la Polka gundiana
- Danza de las Fanfarras del departamento de Bolívar.

Tipos de Danza

Danza de la antigüedad.

El hombre en la prehistoria no sabía porque hacer los asustaba, Por ellos bailaba imitando los movimientos.

Danza folclórica.

Son las típicas que se sabían de la región o País del que pertenece cada uno y los que heredó aprendido de nuestros antepasados.

Danza Cristiana

Se utiliza para adorar y alabar al señor por medio de movimientos corporales.

- Danza profética
- Danza de adoración
- Danza de gozo

- Danza espontánea

Danza de la edad media

Se valía de voces y una gran variedad de instrumentos.

Danza barroco

Las danzas que se bailaban seguran siendo básicamente las mismas que se hacían a lo largo del renacimiento.

Danza clásico

Tiene un origen en las danzas de los países europeos, el ballet en la búsqueda de la belleza del movimiento.

Danza Jazz

Tiene su origen en las danzas con beneficios físicos, como psíquico, conecta cuerpo y mente.

Danza hindú

Antigua y combina movimiento, gestos, canto, formas de mirar, música y costumbres.

Bailes Norteamericanos

Rock and roll

en ritmo envolvente y se baila ligeramente inclinado hacia la pareja y movimientos de cadera alegre rápido y deportivo.

Danza deportiva

Busca perfección dentro de esta zona existen varios tipos de estilos y ha ido perfeccionando.

2. Averiguar sobre las danzas típicas de Colombia.

Rt= El bambuco

Es muy importante para el sector campesino y consiste en el coqueteo entre un hombre y una mujer.

El sanjuanero

Para muchos es la versión alegre del bambuco, su ritmo es más rápido y se destaca

por los zapateados.

El mapale

Como es típica en la región del Caribe, los colores y su alegría son marcadores en toda su cultura, ya que sus influencias son de indígenas y africanos.

Cumbia

Es un baile tranquilo en el que la pareja siempre se mira fijamente, la mujer acompaña de un corazón encendido en su mano, ahuyenta al hombre cuando se le acerca por su pasión.

3. Investiga la coreografía del sanjuanero o contrabandista

Rt= 1. La invitación

Ubicador en el escenario, la mujer elegantemente parada con posición de pies juntos y brazos en extensión a la ancho de la falda exhibiéndose en todo su esplendor.

2. los ochos

En el centro del escenario la pareja hace un cruce. Describiendo la figura de un ocho. Al encontrarse en el centro avanzan nuevamente caminando. Ella le quita el sombrero y le coquetea dando un giro sobre un eje y le devuelve el sombrero.

3. los coqueteos

Realizando el cruce, ella continúa su desplazamiento de manera circular y amplia por dentro en ~~recorrido~~, ella se acerca al varón le quita el sombrero con su mano derecha realizando coqueteos, el varón se va acercando hacia el lado derecho y ella continúa su desplazamiento con el sombrero mira hacia la derecha del pareja.

4. La arrodillada

El hombre se arrodilla, ella con suavidad danza a su alrededor en Paso de Contradanza.

sin saltar el extremo del Pañuelo y ondeando la falda.

5. el secreto rechazo

La Pareja desfilan con Paso Caminando, cubriéndose el rostro con el sombrero que ella sostiene por la copa. El la muerde al oído, ella, asustada por lo que escucha, lo rechaza separándose de él en un ag. y largo Paso.