

PERIODOS DEL ARTE: arte clásico

02/03/21
Periodo del arte: arte clásico

Escribe 10 palabras relacionada con la
artística, dejando dos renglones

Arquitectura: es el arte y la técnica de
concebir, diseñar y construir.

Obras: es una creación artística donde
existe un hablante lírico.

Dibujo: arte y técnica de dibujar
expresar algo por medio de eso.

Pintura: Es una representación de imágenes

Pintados: Pintar letras de gran tamaño
en paredes o muros de lugares públicos.

Escultura: arte de moldear el barro tallar
en piedra, madera y otros materiales.

Manualidad: son trabajos realizados
con las manos.

Teatro: Representa historias actuadas
frente a los espectadores

Música: arte de combinar los sonidos en
una secuencia temporal

baile: expresar por medio de movimientos lentos y con sentimiento

textura: Principalmente pictórica lo que produce una sensación táctil o visual

Hace 2500 años en roma y grecia vivian las mas grandes pintores, escultores, escritores, Cientificos y filosofos. Este periodo de gran creatividad se llamo periodo clasico. los emperadores de la epoca buscaba un estado poderoso y rico aparte de ser fuerte en la politica y se daban el lujo de tener las personas mas inteligentes y competir imperios

* Escultura

Este arte se asocia mucho con Grecia, y desde sus inicios impacta por ser figurativa y demostrativa con el cuerpo humano, dioses o animales.

El tema más importante de la Escultura es el cuerpo humano.

* La persona es la protagonista del arte griego: dioses, guerreros, atletas,

(1) mujeres

* Los culturales presentan cuerpos jóvenes, perfectos, bellos

* Los dioses también se presentan como seres humanos

Las Forastas Helenísticas

La diosa de amor
VENUS consume
gran parte de la
inspiración artística.
Destaca la "VENUS DE
MILO" por su clasicismo
e ecléctico.

La divinidad aparece
humanizada, no
obstante, las afroditas
helenísticas carecen
sin embargo, del tono
majestuoso de la de nilo,
presentándose a la diosa
en las más variadas
actitudes.

VENUS de Milo

Autor: Alexander of Antioch

Creación: 130 a.C - 100 a.C

Ubicación: Museo de Louvre

Material: Mármol blanco

Dimensiones: 211 cm de alto



marfil