

El gesto y el movimiento corporal.

Que es el lenguaje corporal.

R: Es una forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información sobre las emociones y pensamientos del emisor.

El gesto y el movimiento.

Es son los componentes esenciales de la expresión corporal.

tipos de gestos:

- a) automáticos o reflejos: aparecen durante los primeros meses de vida, los gestos mas significativos consisten en gritos sonrisas.
- b) Emocionales: marcan el segundo periodo de evolución de la conciencia las emociones de miedo, sedera, envidia, alegría.
- c) Proyectivos: aparecen alrededor de 6 años entre el desarrollo de la conciencia emocional y objetiva. ruegos, preguntas y asombros.

Según (Shefflen) el gesto puede ser de 4 tipos:

- * gesto de referencias: apuntar con el dedo índice.
- * gesto enfático: golpear con el puño.
- * gesto demostrativo: brazos abiertos en círculo.
- * gesto táctiles: los dedos en OK

Movimiento: Es una coordinación del cuerpo.

Tipos de Movimiento

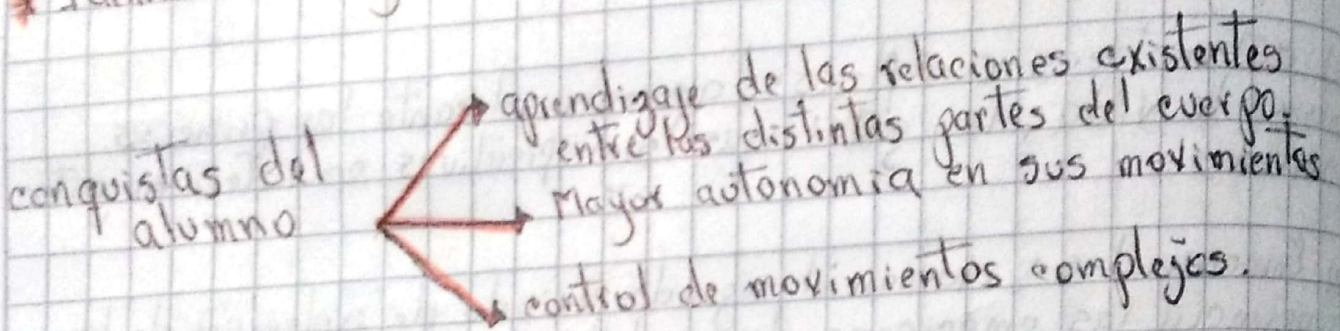
Espacio físico: es el lugar de ojos, manos, Piernas.

Espacio social: es el lugar de sensaciones, emocionales.

El esquema corporal es la base de la expresión corporal.

* Identidad existencial: consiste en saberse una identidad individual.

* Identidad categorial: referidos a su propia persona.



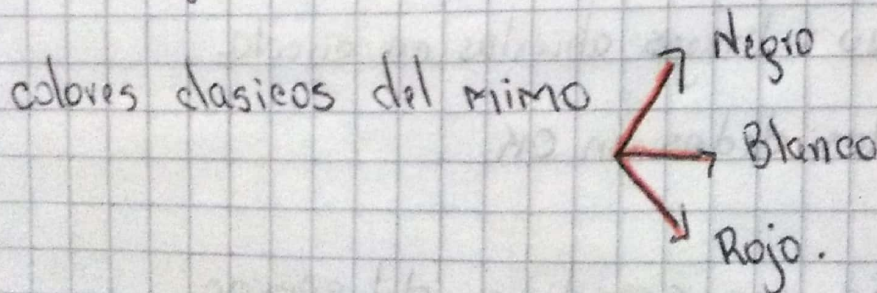
El Mimo

Hacer visible lo invisible.

objetivo del mimo introducir el drama dentro del cuerpo.

técnicas: caracterizar técnicas y ensayos.

los aspectos del mimo son su maquillaje y vestuario



acciones Mímicas:

- * movimientos de acciones: hablar, caminar.
- * movimientos de caracteres: carácter, cualidades.
- * movimientos Instintivos: Sensación física o moral.
- * movimientos descriptivos o parlantes: Pensamientos, necesidad.
- * movimientos complementarios: Participa todo el cuerpo.

la expresión mímica exige actitud, manejo, gesto.

ante mímico consiste adquirir flexibilidad de su cuerpo conocimiento de los movimientos, facilidad expresión y conciencia perfecta.

1) Evaluación?

1.) Quié aprendió?

R: Que el lenguaje corporal es una forma de comunicación que utiliza gestos posturas y movimientos cuerpo y rostro, el gesto y el movimiento son componentes esenciales de la expresión corporal y que el mimo hace visible lo invisible.

2.) Qué le gusta?

R: Que el mimo introduce el drama dentro de su cuerpo aplica movimientos de tristeza, felicidad, asombro, decepción utiliza colores clásicos como el negro-blanco y rojo el vestuario es cómodo.

3) Que se le dificulto.

R: Me confundio que el gesto puede ser de 4 tipos y el movimiento en dos tipos.