

LITERATURA UNIVERSAL

José Eustasio Rivera

La Vorágine

•FONTANA•

**LA
RENOVACIÓN
DE LA
NARRATIVA,
NOVELA
REGIONALISTA-
REALISTAS**



ORIGEN

produce en Hispanoamérica durante la primera mitad del siglo XX. En las primeras décadas del siglo XX los narradores sintieron atracción, más que por la ciudad, por la singularidad y la belleza subyugante, a menudo trágica, de la naturaleza americana.



CARACTERÍSTICAS

Sociales: La función principal que desempeña esta novela es la de alumbrar la relación existente entre ese hombre europeo que ahora se encuentra en tierras americanas y el lugar en el que la suerte lo ha depositado.

Estilo: En la novela de la tierra el ámbito rural se convierte en protagonista de la narración y se presenta como un ente vivo.

La novela realista: y la naturalista prestaron atención, además que al hombre, al entorno y la naturaleza que constituían su ámbito vital.

Estas novelas: se caracterizan por tener a la tierra (selva, llanos, tierras) como personaje principal. Son realistas y naturalistas.



AUTORES

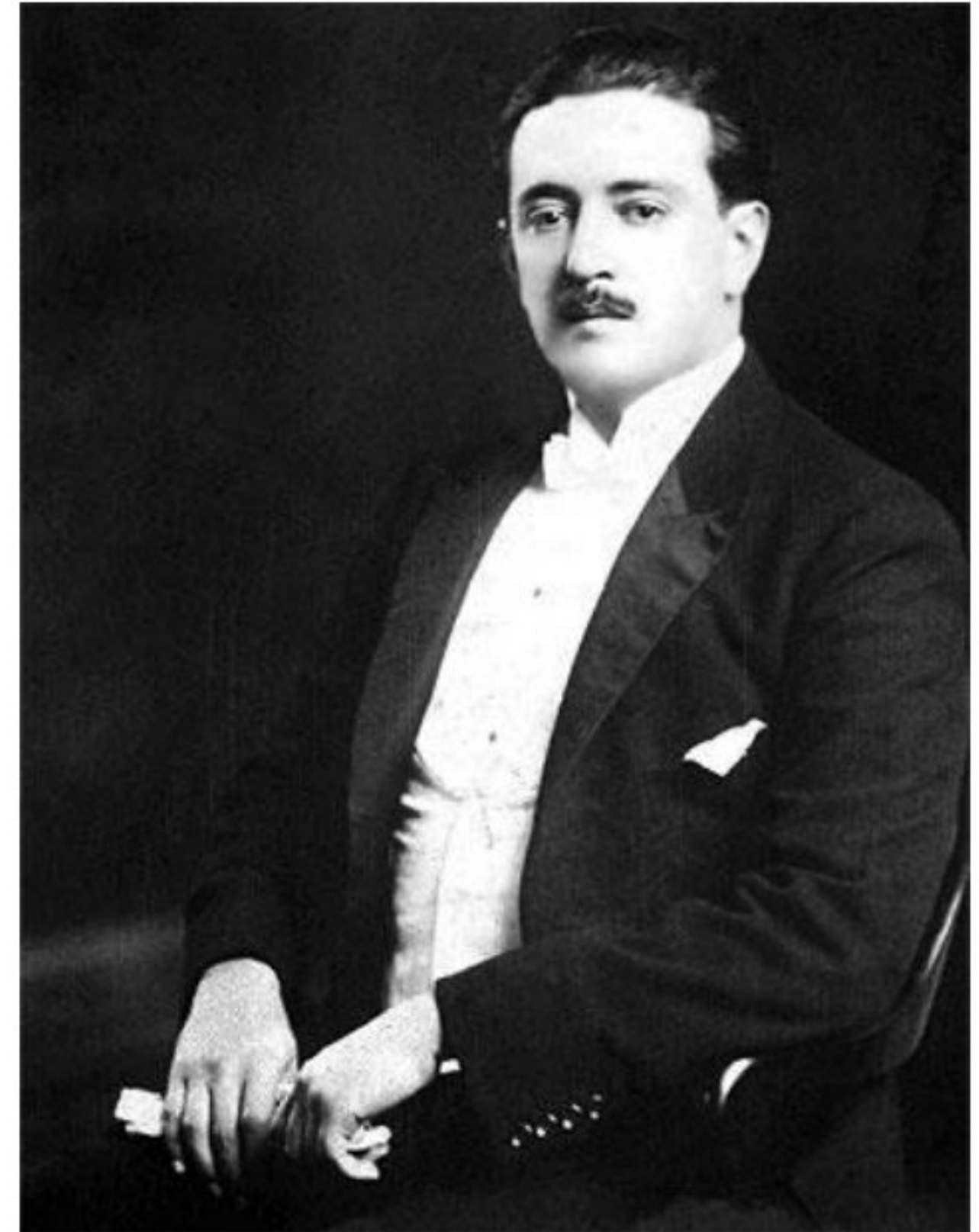
Rómulo Gallegos

(Caracas de agosto de 1884- Caracas, 5 de abril de 1969), fue un novelista y político venezolano. Se le ha considerado como el novelista venezolano más relevante del siglo XX y uno de los más grandes literatos latinoamericanos de todos los tiempos, algunas de sus novelas como Doña Bárbara han pasado a convertirse en clásicos de la literatura hispanoamericana.



JOSE EUSTACIO RIVERA

José Eustacio Rivera (Colombia; 19 de febrero de 1889 - Nueva York, Estados Unidos; 1 de diciembre de 1928) fue un escritor colombiano. Fue autor de la novela *La vorágine* (1924), de corte naturalista.



RICARDO GUIRALDES

(Buenos Aires, 13 de febrero de 1886 - París, 8 de octubre de 1927) fue un novelista y poeta argentino una de sus principales obras fue Don Segundo Sombra.

