

EL GESTO Y MOVIMIENTO CORPORAL

EL GESTO Y EL MOVIMIENTO CORPORAL

- Que observas en la imagen.

R/= Se observa las expresiones corporales se puede ver un mimo haciendo gestos, baile, se identifica por sus gestos y su manera de bailar.

- Ver el video y escribe su mensaje.

R/= Las apariencias muchas veces nos engañan como lo es en este caso, una cosa es lo que las personas nos quieren mostrar de ellos y la otra cosa es muy diferente a lo que vemos de ellos.

- Copiar las diapositivas del prezi en el cuaderno.

LENGUAJE CORPORAL: El lenguaje corporal se determina que la palabra habla toda significa un reconocimiento una amenaza una humillación o simple saludo.

¿QUE ES EL LENGUAJE CORPORAL?

Es una forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas, y movimientos del cuerpo y postura para transmitir información sobre nuestras emociones y pensamientos.

¿QUE NOS DICE EL LENGUAJE CORPORAL?

Nos da varios datos según lo que estamos observando, ya que sea el rostro o nuestros cuerpos.

MOVIMIENTOS DE LA CARA.

Nos brindan datos sobre la personalidad y el estado emocional de las personas.

METODO SAPP

- Situación
- Ambiente
- Proxemia
- Postura

EJEMPLOS DEL LENGUAJE CORPORAL

- Tragar saliva
- Sostener la cabeza por atrás
- Manos en los bolsillos
- Dirección de la cabeza
- Indicación de la cabeza

BENEFICIOS DE APRENDER A UTILIZAR EL LENGUAJE CORPORAL

EL LENGUAJE CORPORAL: Un código de comunicación universal.

TRUCOS PARA APROVECHAR EL LENGUAJE CORPORAL A TU FAVOR

EL DOMINIO ESCENICO: Lo podemos definir como el desenvolvimiento y seguro del orador ante su auditorio.

TIPS PARA EL DEMONIO ESCENICO MANEJO DE LA VOZ

- Vocalización, Omisión de letras y otros problemas de articulación.
- Vigilar la velocidad de sus palabras
- NO te adfixies, cuida tu respiración
- NO pierdas tu acento natural.

LENGUAJE CORPORAL

- Contacto visual
- La postura de tu cuerpo
- La posición de la cabeza
- Gestos con las manos
- LOS movimientos de la boca.

EL DISCURSO

- Define claramente tu objetivo.
- Ponle título interesante.
- Utiliza experiencias colectivas
- Haz que pidan más

LENGUAJE NEGATIVO VS LENGUAJE POSITIVO

¿QUE ES EL LENGUAJE NEGATIVO?

Lenguaje negativo

Uso de palabras como din palabras negativas

Terminismo mensajes disonantes

Expresiones que producen relaciones negativas

Expresiones que alteran el NO.

LENGUAJE NEGATIVO VS LENGUAJE POSITIVO

¿QUE ES EL LENGUAJE POSITIVO?

Es un lenguaje protencionado, que permite comunicarse con precisión, y dar seguridad al interlocutor.

- x LENGUAJE PRECISO
- x LENGUAJE RESPONSABLE
- x DECLARACIONES DE DESEO
- x DECLARACIONES DE SENTIMIENTO
- x ACUERDO DE RECIBO
- x ACUERDO PARCIAL
- x NEGOCIACION
- x PREGUNTAS ABIERTAS

LENGUAJE CORPORAL

¿QUE ES?

Es una forma de comunicación que utiliza los gestos, posturas, y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información sobre las emociones y pensamientos de las personas.

CONOCIDO TAMBIEN

También conocido como la kinesica, cinesica, o lenguaje corporal estudio al significado expresivo o relativo o comunicativo de los movimientos corporales y los gestos

LAS CLAVES DEL LENGUAJE CORPORAL

SIGNIFICADO DE LOS GESTOS DE LA CARA.

El rostro es una lengua de las emociones, por eso se dice que es el reflejo del alma.

SIGNIFICADO DE LOS GESTOS DE LA CARA.

- TAPARSE LA BOCA O TOCARSE
- TOCARSE LA OREJA
- RASCARSE EL CUELLO

POSICIONES DE LA CABEZA.

Comprender el significado de las distintas posiciones que puede adoptar alguien con la cabeza es muy eficaz para entender sus intenciones reales.

POSICIONES DE LA CABEZA

- Levantar la cabeza y proyectar la barbilla hacia adelante.
- Apoyar la cara hacia las manos
- Apoyar la barbilla en la mano.

LA MIRADA TAMBIEN HABLA.

La comunicacion mediante la mirada tiene mucho que ver con la dilatacion o contraccion de la pupila, la cual reacciona enormemente a los estados internos que experimentamos.

- levantar las cejas
- pestañear repentinamente
- mirar hacia los lados.

LENGUAJE CORPORAL

Psicología individual

¿QUE ES?

Tipos de sonrisa

Beato con las manos

Las claves de lenguaje

Posicion de los brazos

posicion de las piernas

TIPOS DE SONRISA

La sonrisa es fuente inagotable

- En una sonrisa falsa
- la sonrisa natural
- una sonrisa tensa

POSICION DE BRAZOS

Los brazos juntos a la mayoría de movimiento que realicen cruzar los brazos unir las manos por detras de la espalda cruzar un solo brazo por delante para sujetar el otro brazo.

LOS GESTOS CON LAS MANOS

- Entrelazar los dedos de ambas manos
- puntas de los dedos unidos
- llevarse las manos a las caderas las manos juntamente con los brazos. tanto ofrecen un enorme registro de posibilidades de comunicación no verbal

POSICION DE LAS PIERNAS

Las piernas juegan un papel muy interesante en el lenguaje corporal. Al estar más alejado del sistema nervioso central (el cerebro).

- Piernas cruzadas.
- Piernas muy separadas.
- Sentadas con las piernas entrecruzadas.

x Observa y copia lo que indico a continuación que es mímica, mimesis y pantomima.

MIMESIS Es una imitación burlona de la persona mediante un remedo corporal.

Objetivo

Formas de la expresión corporal

Pantomima es la imitación burlona de una persona mediante un remedo corporal. Los actores teatros deben realizar ejercicios corporales

EXPRESION CORPORAL.

MIMICA

- expresion de pensamientos y emociones por medio de gesto y movimientos corporales
- En la vida cotidiana se usa para expresar palabras, por ejemplo: "esperame" "si" "NO" etc.

PANTOMINA

Durante el imperio romano cicerio desafio al mimo Roscio a que tradujera, por medio de gesto, sus oraciones retoricas y lo hizo con tal precision, flexibilidad y acierto que declaro que el mimo tenia una lengua en la punta de cada dedo.

- El maquillaje blanco que adoptan algunos mimos se usa para que el publico note mejor la gestion de geticulacion facial desde distancias lejanas del escenario.
- El vestuario del mimo depende del personaje creado por el actor.

EJERCICIOS

ACTIVIDAD

- 1 Realizar un esquema corporal
(El punto 1 lo hizo en esta clase)
- 2 Tomar fotos realizando gestos con tu cara
- 3 Realizar un video ejecutando un mimo representado.

ENOJADA



PENSATIVA



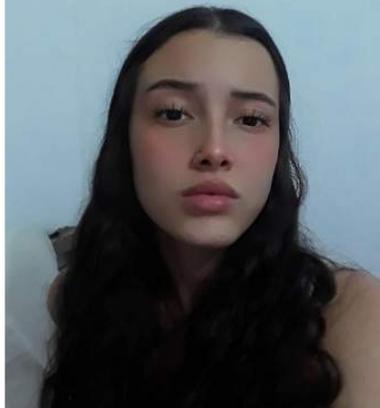
ASOMBRADA



TRISTEZA



DESAGRADO



FELIZ

