

La danza

LA DANZAS

Proposito

Reconocer la danza como un instrumento de la expresion corporal por el cual el ser humano se comunica a traves del lenguaje y no verbal que nos permite desarrollar elementos de la expresion corporal

Motivacion

Escribe que tipo de danza es:

- * Vueltas antioqueñas. Departamento antioquia
- * guabina santandereana.
- * Las copas. Ritmo: torbellino
- * El san juanero huilense. Ritmo: bambuco
- * Ritmo: Pasillo mestizo. Danza: La tomineja
- * La libertadora. Ritmo: Contradanza.
- * La contradanza. del pacifico. Departamento del choco
- * Polka. Danza: La polka quindiana.
- * la jorona o chichamaya. Departamento de la guajira
- * Danza de las fauvas del departamento del bolivar

Que es la danza

La danza son movimientos corporales ritmicos que siguen un patron acompañado generalmente de musica y que sirven como forma de expresion.

Tipos de danza

Danza de la antigüedad

El hombre en la prehistoria no sabia porque hacia los asustaba por ello bailaban imitando los movimientos

Danza primitiva

Era de caracter religioso y colectivo ademas no habla si no que cada miembro de la tribu tiene asignado un papel diferente musica, cantantes, etc...

Danza folclorica

Son tipicas que se bailan con musica tipica de la religion o pais al que pertenece cada uno y las que hemos aprendido de nuestros antepasados

Danza griega

Formaba parte importante en la vida de los griegos que bailaban en sus celebraciones.

Danza cristiana.

Se utiliza para adorar y alabar al señor por medio de movimientos corporales.

- Danza Profética.

- Danza de adoración

Danza de gozo

Danza espontánea

Danza de la edad media

Se valía de voces y una gran variedad de instrumentos

Danza de la antigüedad

El hombre en la prehistoria no sabía porque tenía los asustaba por eso bailaban imitando la naturaleza

Danza barroca

Las Danzas que se bailaban seguían siendo básicamente las mismas que se habían dado a lo largo del Renacimiento

Danzas teatrales, modernas

Expresa libremente con el cuerpo ampliando el rango de movimiento se comenzó a bailar con los pies de puntas con vestuarios diferentes y utilizando el espacio con mayor posibilidades

Balet clásico

Tiene su origen en las danzas de los cortes europeos el ballet en la búsqueda de la belleza del movimiento

Constant importation

Danza con contacto tenues acrobaticas.
Se busca completamente en la improvisacion colectiva a traves del contacto corporal.

Danza jazz

Tiene su origen en las danzas africanas esto lleno de cambios raperador y un trabajo de piernas rapido y exigera Movimientos

Danza oriental.

Danza con tendencia deportiva (contribuciones Fisicas) como psiquico conecta mente y cuerpo

Bales norteamericanos

Swing

Es un estilo de jazz utiliza los instrumentos habituales de jazz una seccion ritmica formada por piano contrabajo y bateria

Rock and roll

Un ritmo arrastrador y se baila ligeramente inclinado hacia la pareja y movimientos de cadera alegre rapido y deportivo

Danza deportiva

Busca Perfeccion dentro de esta danza existen Varios tipos de estilos y se han ido perfeccionando.

Que son las danzas folcloricas

es un tipo de baile social a menudo practicado en grupos que forman parte de una sociedad o cultura.

Caracteristicas de las danzas folcloricas

Se caracterizan por un gran numero de bailarines que suelen participar y por bailes tradicionales

Otros tipos de danzas

las danzas tribales

las danzas ceremoniales

las danzas religiosas

2. los ochos

En el centro del escenario la pareja hace un cruce describiendo la figura de un ocho. Al encontrarse en el centro avanzan nuevamente caminando. Ella le quita el sombrero y le coquetea dando giro sobre un eje y le devuelve el sombrero

3. los coqueteos

Realizando el once ella continua su desplazamiento de manera circular y amplia por dentro en recorrido ella de acerca al varon le quita el sombrero con su mano derecha realizando coqueteos el varon se va acercando se ubica a lado derecho y ella continua su desplazamiento con el sombrero mira hacia la derecha del pareja

4 la arrastrada

El hombre se arrastra. Ella con suavidad danza a su alrededor en poses de contradanza sin soltar el extremo del pañuelo y rodeando la falda.

5. Levantada del pie

En paso de rutina. (bambuqueando) la pareja avanza tres compases. luego levantan simultaneamente los pies alternativamente primero el derecho y luego el izquierdo

6. El secreto rechazado

la pareja desplaza con paso caminando. cubriendose el rostro con el sombrero que ella sostiene por la copa. El la murmura al oído ella asombrada por la que escuchaba lo rechaza separandose de el en un agíl y largo paso

* Salida final.

El pareja toma la mujer por la cintura desplazandose unidos y tomando con la mano libre la extremidad del rabo e gallo avanza con el paso de rutina dando la vuelta en el escenario. para terminar el baile los dos sonrientes frente al publico y con el acnévelo ligeramente alto

evaluación

- El bambuco Huila

Es muy importante para el sector campesino y consiste en el coqueteo entre un hombre y una mujer acompañados por una música con muchos instrumentos de percusión cuerda y en algunas ocasiones acompañados por instrumentos de viento

- El sangüenero

La

- El sangüenero

La historia cuenta que de esta manera los hombres cortejaban a las mujeres y pedían su mano en matrimonio. su coreografía es tan estricta que cada paso tiene un numero para así poderlos hacer seguidos del otro.

- El mapale - Region del caribe

El mapale fuerte de mucho movimiento corporal. palmas y sensualidad especialmente por parte de la mujer al vestir poca ropa al bailar imitan los movimientos del pet. **mapale.**

Cuando lo percán y lo pon en fuera del agua. El instrumento que llega el ritmo es el tambor

- Cumbia la costa caribe

No es baile alegre ni de mucho movimiento corporal por lo contrario es un baile tranquilo en el que la pareja siempre se mira fijamente, la mujer acompañada de un velon encendido en su mano ahuyenta al hombre cuando se ve rechazada por su pasión.

Joropo - los llanos

Durante el baile la mujer sujeta al hombre con un lazo e imita los movimientos de este que siempre marca el paso. el joropo tiene como instrumento principal el arpa las maracas y el tambor entre otros que sobresalen de viento