

MODERNISMO HISPANOAMERICANO

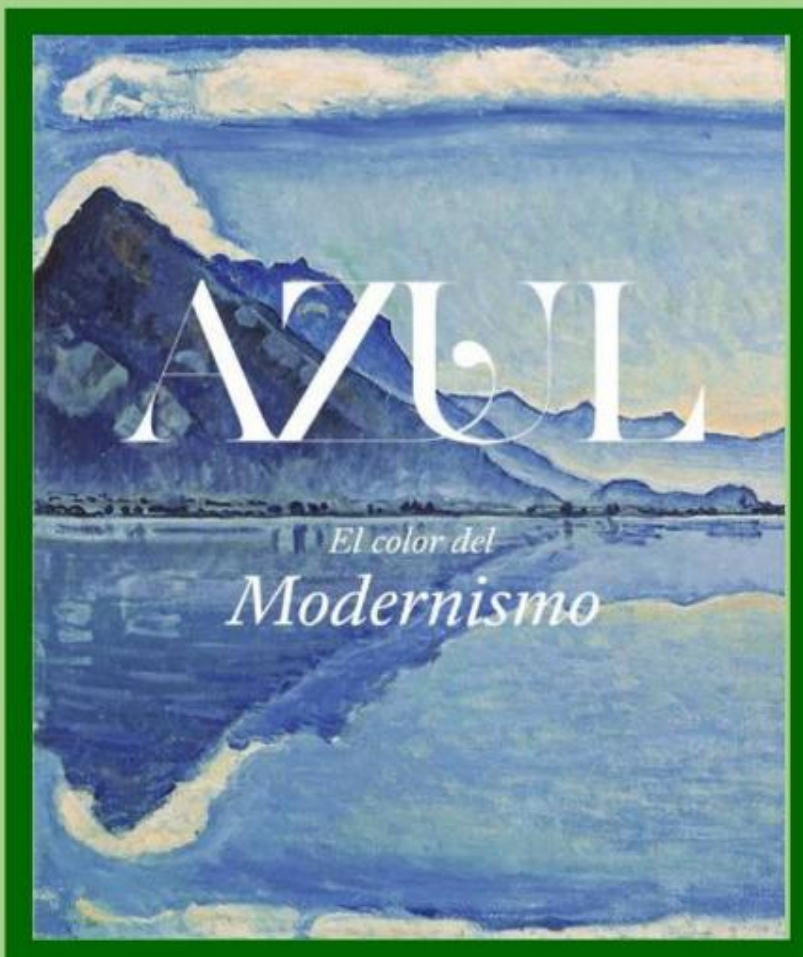
melancolía y vitalidad

Algo del modernismo recuerda al espíritu romántico. Octavio Paz señala que, de hecho, cumplió una función semejante. A este respecto, sostiene "no fue una repetición, sino una metáfora: otro romanticismo".



Sensorialidad y sensualismo

El modernismo busca construir una estética a partir de la evocación de imágenes sensoriales, lo que de alguna manera lo vincula al diálogo interdisciplinario con las demás artes. Colores, texturas, sonidos, son parte de las evocaciones características de este movimiento.



Cosmopolitismo

Es decir, su apertura al mundo. Para Octavio Paz, este cosmopolitismo hizo redescubrir a los escritores otras tradiciones literarias, entre ellas, en la del pasado indígena.



Carácter aristocrático

El modernismo no abrazaba las causas populares, ya como temas, ya como estilos. Por el contrario, se remontaba a la búsqueda de una estética refinada con un cierto sentido aristocrático.

EL MODERNISMO

El Guión:

Expositor	Tema complementario	Apoyo audiovisual	Tiempo aproximado
Luz Habibi Cervantes	Introducción, Escritores	Infografía	5
Valentina Baquero Pérez	Desarrollo, Escritores	Infografía	15
Kevin Tobías Solarte	Conclusión, Escritores	Infografía	5