

Acnidec

Mittos y legados de la revolución cubana
García Sepúlveda Guey Tzucide I Focchoa C. 10/02/2021

Umbre: Bright Ingle Bond

1. Como ya observamos el video "El conductor de la O'cuca" responde las siguientes preguntas

2. mied zu den in der

le recebeu para o hinduísmo de um cômodo que vivia em condições muito deploráveis.

Id. os tipos de mand de captura têm elementos funcionais e extrínsecos? A qual função? Funções por que todo o núcleo exercitório

• Ca por que el aluminio conduce mejor electricidad que el hierro?

el cambio puede considerarse histórico si la explotación es muy diferente a esas de cuando cambio era muy popular y la historia es pro industrial

2. acuerdo con el suplemento con agencia, los los
significan tipos y responde los programa
campos al fin de cada los lectura

Superposition
die 10
legenden
}

109001d

Tram de helyer
tradicionales de
un poco

Epithelium
Lumen of duct
Blood capillary

a. las legumbres del zombieron
alguien o es el zombieron?

Es un monstruo que se encierra de una manera
pero no se le permite ver nada que lo encierro
en la iglesia en la iglesia y se hacen
de tristeza y el se entera y mata de verdad
y se convierten en criaturas

b. ¿esta noche aparece el zombieron y con
quien cruce?

cruce en los bosques y recorren y corrigen
en todo aquel que mata la naturaleza

c. ¿que hace el zombieron y por que algunas
personas le tienen miedo

le tienen un miedo por que vive de negocio
moneda un caballo y cubre por la comida

d. ¿por que "el zombieron" es un ~~lejador~~ ~~lejador~~ no una
criatura mito?

es una leyenda por que es lo que creen la
gente y mito no se sabe si es cierto o mentira

B "los primeros oídos"

por que

a. ¿el característico de un mito o una leyenda?
¿por que?

es un mito por que antiguamente a esas personas
de las decisiones personas

b. ¿que cosa de mito o leyenda es?

mito o leyenda por que como sobre una
verdad

Completar con los personajes del video y describir sus características

Personajes	Características
Tlacotalchih	Es el día mexicano de la educación y de la familia, celebrando los días supe
Tlacotalchih	En la historia mexicana, este día pronto ganó de el supe
Tlacotalchih	Es el día de los niños, los o de el más niño supe, por lo que los niños
Tlacotalchih	Es el día de los y con la que es el primer de los
Tlacotalchih	Como su nombre lo indica, se refiere a la
Tlacotalchih	Es el día de los con el que se gana el rep, como un

Completar con el siguiente video y completar la información

La persona

Completar la siguiente información de la persona

• La historia de la persona

que la

se trata

- Los hechos no son históricos cuando se refieren a eventos que no ocurrieron

- al fluir de la historia el espacio geográfico se ve afectado por los cambios

- la mujer desde entonces es conocida como la parte vital

- los hechos históricos que afectan a la mujer en que respecto a los hombres por el hecho de haber sido la sociedad del hombre

La historia es una leyenda por que es una leyenda por que mezcla aspectos

3 Componentes el mito y la leyenda

ya observare el mundo interactivo donde los diferentes y semejanzas entre el mito y leyenda china

EL MITO Y LA LEYENDA*

los mitos y las leyendas de tradición oral que narran hechos fantásticos o no según religiosos, donde muchos veces se encuentran

explicar el origen de los diferentes mitos y leyendas.

cada uno representa diferencias en los relatos de historias que narran de tal manera que cuando se explican se son similares, su contenido literario presenta rasgos similares

CARACTERÍSTICA	MITO	LEYENDA
Genero	versiones no míticas	versiones míticas
personajes legales	personajes que han sido divinizados muertos	hombres míticos personajes que han sido divinizados
legales	hechos con geografía concretas donde se la cuenta o región diferencia	hechos geográficos míticos que incluyen personajes de la cultura local
TIEMPO	importante cómo se muere no es un tiempo histórico determinado	generalmente es determinado en un momento histórico
tipos de juicios	un tipo cultural judicial religioso con un tipo mítico	caracter sobrenatural
forma de transmisión	oralmente de generación en generación	oralmente de generación en generación

4 AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendí en esta clase?
cómo se crean los mitos