

Relato de terror No-3.

1. observa y escucha con atencion el video, escribe el titulo, el nombre de los personajes, y el autor de la obra.

R= Su nombre es el poro y el pendulo, los personajes eran el hereje, los soldados, Demonios y Fantomas, y el general lasalle. y el autor fue edgar allan poe.

1.1. lee el texto y responde las siguientes preguntas.

A- Cual es la Funcion del pendulo en la situacion narrada?

B- Que Sentido predomina el narrador?

Desarrollo.

A- la Funcion del pendulo era ipnotizarlo, desesperado y nervioso tras ver como este se movia de lado a lado.

B- el Sentido que predomina el narrador es el de su muerte.

Argumenta.

2- Que herramientas son producidas para plasmar terror en el lector?

R- la herramienta que se utiliza para generar terror es primero que todo poner suspense y decir sucesos los cuales podrían pasar.

3- escribe porque crees que el pendulo bajaba lentamente al pecho del narrador?

R- yo pienso que hay que tener mucha paciencia del tiempo y gracias a esto eso es lo que hace pensar pero en realidad todo es a la velocidad y toda persona necesita su tiempo.

propon.

4. Escribes razones por las cuales una obra de terror logra convertirse en un clasico de la literatura?

yo opino que se trata de la conexión que te da esta obra, ese terror y eso metida en la película hace que la obra sea demasiado buena tanto con su argumento como con su forma de haberlo escrito.

Tarea.

1. Consulta y elabora un resumen sobre el jinete sin cabeza.

Resumen.

La historia toma lugar en 1784, en los alrededores del asentamiento holandés de Tarry Town, en un apartado valle llamado Sleepy Hollow. Este es conocido por sus fantasmas y el ambiente embrujado que tiene, el espectro más infame de allí es el jinete sin cabeza de quien se dice es el fantasma de un soldado que perdió su cabeza en batalla, se dice que cabalga por allí en busca de su cabeza. La leyenda narra el relato de un profesor muy supersticioso que se enamora de una joven de 18 años Katrina van Tassel hija única de Baltus van Tassel un granjero el cual de su fortuna también pretende bron bones. Una noche el ambicioso profesor va a una fiesta de los van Tassel en el que disfruta y escucha los fantasmagóricos relatos de nanrom brom y el resto de los lugareños, su propósito después de que todos se marchen era pedirle matrimonio a Katrina, tras de esto ichabod cabalga a casa a través de los bosques la granja de los vassel y el asentamiento Sleepy Hollow. Según va pasando se abruma por las historias narradas y el jinete se le aparece.

en el lugar donde se decía que el jinete se desvaneció en un destello de llamas y sufrió Ichabod cabalgó por su vida bajando hacia la parte baja del valle aun así el espíritu al como el puente saltó a su caballo y arrojó su decapitada cabeza a la aterrada cara de Ichabod crane.

Evaluación

1. Responde V o F

- a- los relatos de terror presentan elementos propios de la Ficción tales como Criaturas y Seres de otros mundos → (✓)
- b- las estrategias narrativas de terror presentan las miedos mas profundos del Ser humano respecto a su existencia. → (✓)
- c- la desesperación, la muerte y la locura pueden clasificarse como recursos de relatos de terror → (✓)