

El Renacimiento en Europa.

Figura 1. la monalisa Arte efímero.

Figura 2. el renacimiento (arte) Arte arquitectura.

Figura 3. piedra del vaticano. Arte escultural.

1. El renacimiento en Europa surgió durante los siglos XV y XVI, supuso el renacer de los valores ideales clásicos después de la edad media. Este, amplió el movimiento cultural que se produjo en Europa del Occidente durante los ya mencionados siglos, el renacimiento fue fruto de la difusión de ideas del humanismo que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo. Uno de los aportes que dio fueron recuperar el arte clásico y aportar una nueva visión de vida ya que la época anterior había sido de una religiosidad desmesurada. El hombre es el centro del universo y todo gira en torno a él. A España el renacimiento le incorporó nuevos estados nacionales y los descubrimientos geográficos y el renacimiento español fue la expresión para designar la influencia y por el desarrollo que se dio en España sobre lo artístico y científico originado en Italia en el siglo XV, y que se fue expandiendo por el resto de Europa Occidental en el siglo XVI ya conocido como renacimiento. Durante este hubo mucho escritor famoso como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Martín Lutero, entre otros y las invenciones del renacimiento fueron el tornillo aéreo y planeador, la brújula, la pólvora y armas y el telescopio galileo.

2.

EL RENACIMIENTO

Fue una situación histórica.

Sociedad y cultura.

descubrimiento de América.

Carlos 1. (1516-1556)
Felipe 2. (1556-1598)

desarrollo cultural
(studia humanitatis)

Situación interna.

Rebeliones
ext e int.

Desaparición
promide feudal

Desarrollo de
las ciudades.

Sociedad de
clases.

Burguesía.

Europa, Reforma y
Contrarreforma.

Avances
científicos

Provoca.

Cambio en la mentalidad
del hombre.

HUMANISMO.

3. **CAUSAS** → la extinción de la cultura, la secularización del saber, la invención de la imprenta y el uso del papel, el establecimiento en Italia de muchos sabios, griegos, portadores de la cultura helenística, la riqueza de las ciudades italianas y el desarrollo de la burguesía, Revaloración de obras clásicas, la caída de Constantinopla y el desarrollo del humanismo.

3.1. Consecuencias.

- Se renova la cultura clasica grecolatina.
- perdida en el interes por las cuestiones religiosas.
- Recuperacion de obras de literatura clasicas.
- Nuevos pensamientos ante el teocentrismo medieval.
- Surgimiento antigua filosofia clasica
- Creacion de ciencia politica moderna
- Reforma protestante
- Avances del sistema heliocentrico propuesto por el Copernico.
- multiples logros culturales en muchos ambitos, principalmente en las ciencias y en las artes.