



Pintura Mural

Tradicionalmente, la técnica original de la pintura mural renacentista fue el fresco y sus variantes. La aplicación de las pinturas al óleo y los sintéticos.

T
E
C
N
I
C
A
S
D
E
L
A
R
T
E
M
U
R
A
L

Relieve escultrico:

sobre la base del muro, la obra se trabaja directamente sobre él. Puede realizarse con materiales como cemento, piedra reconstituida, yeso, etc.

Mosaico cerámico:

Son homocedas para fijar sobre y/o esmaltes, luego adheridos al muro por medio de un mortero o mezcla ~~adherida~~ → adheridos al muro

Trazos

Aplicados tanto en piso, como en muro. Pueden ser granitos, mármol, arcillas y también vidrios.

