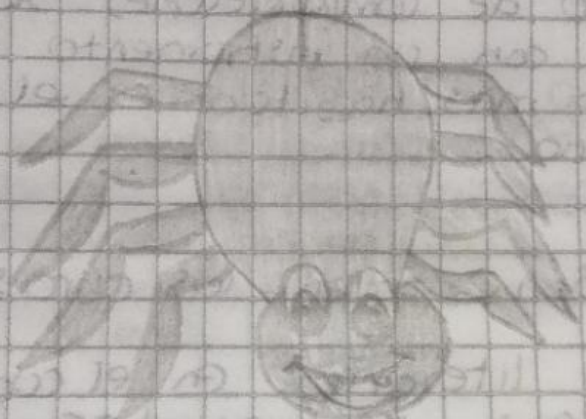


Motivación

1 Haz un dibujo con las imágenes mencionadas en el poema

R//

te amo tanto que las arañas me sonríen



Ejercicio

2 los datos más importantes

R// Puedo escribir los versos más tristes esta noche

la misma noche que hace llanquear los mismos árboles nosotros los de entonces ya no somos los mismos!



3 ¿cuáles son los 4 géneros literarios?

- 1/ el género narrativo
- el género lírico
- el género dramático
- el género didáctico

2 porque el género lírico recibe este nombre

R/ Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban acompañándose con un instrumento llamado lira. Su forma más habitual es el verso y primera persona.

3 Por que sobresalen las obras líricas

R/ es un género literario en el cual el autor expresa sus sentimientos análogos en el lector u oyente. Las obras líricas son subjetivas, están escritas en primera persona y reflejan las vivencias y creencias más íntimas del autor.

4 cuáles son los elementos del género lírico en que consiste cada elemento

- hablante lírico
- objeto lírico
- temperamento de ánimo
- actitud lírica
- poema
- verso
- estrofa
- métrica



## hablante lirico

es el emisor ficticio de un poema es decir quien expresa sus sentimientos o emociones en el poema

## objeto lirico

el objeto lirico es el punto de inspiracion la cosa personas o sentimientos que genera una reaccion en el autor y lo lleva a escribir

## temple de animo

es la emocion o estado de animo que manifiesta el poeta al momento de escribir una obra ejemplo angustia alegria desamor ira amor tristeza motivo lirico es el sentimiento que surge del estado animico de la circunstancia que vive el poeta

## actitud lirica

es la forma en que se relaciona la voz lirica con los distintos referentes del poema en la cual el hablante lirico expresa sus emociones las actitudes liricas son la actitud enunciativa apostrofica y carminica

## el poema

Un poema es una obra de poesia tradicionalmente de cierta extension lo habitual es que se compenga en verso o no sujeto a los versos poeticos de la metrica el ritmo y la yima



## verso

el verso es una serie de palabras sujetas a medida y a cadencia o solo a considerancia de su disposición produce un determinado efecto rítmico en forma de poema en cuanto a la palabra "poesía" deriva del griego poesis que significa creación.

## estrofa

en métrica se llama estrofa a un grupo de versos seguidos de un punto y aparte de un punto y seguido y como también como versos las palabras o renglones unidos por una serie de criterios fijos de extensión, rima y ritmo

## matrica

la matrica examina la constitución rítmica de los elementos de un poema en el caso de la prosa se la define como prosa rítmica la métrica de fin a las estrofas y rimas que se repiten de manera regular a lo largo de un determinado poema.

## 5 cuantos son las características del género lírico

- actitud enunciativa es cuando el poema tiene el objetivo de narrar algo o describir un hecho que puede ser tanto externo como interno



6 como estan estructuradas las obras del genero lirico

el poema esta integrado por un numero determinado de versos que son agrupados mediante estrofas. Por otro lado en el genero lirico tambien se prosaifica la prosa poetica es decir el texto no esta escrito.

+ que es lo que da entonacion y musicalidad en los versos

• ademas de la rima un poema tambien tiene ritmo esto se refleja en la musicalidad de la poesia el efecto ritmico que tiene se consigue con los acentos las pausas y los encabalgamientos.

8 cuales son los subgeneros liricos a los caracteristicaciones del texto caracterizado por la expresion del "yo poetico" del escrito, ellos se agrupan segun los extensos de sus estrofas en poema mayores y en poemas menores es necesario acotar que la poesia en prosa no necesariamente debe de de los timbrados.

9 cuales son los generos menores y en que consisten

los generos dramaticos menores se conocen asi porque su principal caracteristica es que son obras de corta extension los generos dramaticos menores mas conocidos son el entre mes el pasio el sainete la farsa el monologo y el vodevil.



## evaluación

### actividad saberes)

1 sabes en que consisten las siguientes elementos de la poesía verso estrofa rima y métrica

R// consisten para analizar el poema

2 escribe el título de dos poemas que conozcas o hayas leído

- puedo escribir los textos más tristes esta noche
- Yo soy un hombre sincero

### identifica para texto)

1 lee detenidamente ¿que palabra indica repite al iniciar varias estrofas poéticas decir que esta palabra indica repite al iniciar varias que el poema es una especie de confesión ¿por que?

R// 1 Yo / he visto / mejor / hombre /

soy / alma

explica recursos

1 identifica la rima del poema RII (40)

durante la lectura

1 identifica el mensaje que transmite el poema en la primera estrofa el poeta en la primera estrofa

2 menciona las cosas que el poeta expresa de su tierra en la estrofa

RV 1 arte soy entre las artes en los montes monte soy

RV 2 Rapida compo en reflejo dos veces vi el alma dos cuando muero el pobre viejo cuando ella me dijo adiós

3 explica que se refiere el poeta: dos veces vi el alma (estrofa VII)

4 he visto ~~muerto~~ un hombre con el puñal al costado sin decir jamás el hombre de aquella que lo mató

4 explica por qué podríamos decir que con estos recursos poéticos "mano osada" "extrema aragadall" (estrofa XIV) el poeta expresa que ha vivido momentos de peligro

RV 1 Oculto en mi pecho bravo el pena que me lo hiere el hijo de un pueblo esclavo vive por el calla y muere



3 Identifica las palabras que dan ritmo a  
estrofa (XVI) pesados de leer

41 Que hay que aprender a vivir y ~~de~~  
defender y defenderse

Pesados de leer

1 frente a cada una de las siguientes ideas  
escribe de la estrofa del poema en la idea  
que se encuentra

a la mujer que ha hecho sufrir al hombre

b primero esta la amistad y luego el amor

c el agua quieta es el ~~reflejo~~ fuego sin fin

d el amor a la patria exige morir  
en silencio

e la tierra claudencia, quedamos sembrados  
de nuevos frutos

f despojarse de títulos y honores

2 escribe lo que el poeta dice acerca de  
los siguientes elementos de la naturaleza



a el aguililla

el aguililla las mariposas la fruta etc

a el aguililla

b las mariposas

c la fruta

d la vibora

e el arroyo

f las fieras y el mar

g las estrellas

h la noche oscura

i las yerbas

y las flores

todo poeta mantiene cierta  
y grata relación con la  
naturaleza ya que sus  
elementos sirve como fuente  
de inspiración hacia ellos  
cerca de los siguientes ele-  
mentos como el aguililla  
las mariposas la fruta  
la vibora el arroyo

las tierras y el mar  
la estrella la noche oscura

la niebla y la flores  
los poetas los utilizan

como una fuente de  
expresión en sus textos del

poema ya generan  
inspiración y pueden expresar  
sentimientos y emociones.