

1. EN EL TEXTO SE HABIA PRINCIPALMENTE DE:

- R// A) PORQUE HACER ASEO EN LA CASA Y COMO MANTENERIA LIMPIA.

2. AL INICIO DEL AFICHE, LAS PALABRAS **PATIO, CASA, SALUD, FAMILIA** APARECEN RESALTADAS PARA REFORZAR LA IDEA DE QUE.

- R// C) EL PATIO FORMA PARTE DE LA CASA; POR TANTO, DEBE MANTENERSE LIMPIO POR LA FAMILIA.

3. EN EL AFICHE, EXPRESIONES COMO "CORTEMOS..., ELIMINEMOS..., DESTAPEMOS, CAMBIEMOS." PERMITEN MATAR QUE QUIEN ENVIA EL MENSAJE.

- R// C) TIENE EL PROPOSITO DE EXPRESAR SU AUTORIDAD SOBRE EL TEMA.

4. DEL TEXTO, SE PUEDE CONCLUIR QUE:

- R// C) ATENDER LA LIMPIEZA DE LOS ESPACIOS EN QUE SE MUEVE LA FAMILIA ES UN DEBER DE TODOS.

5. SEGUN EL TEXTO ¿POR QUE LAS ABEJAS HARIAN UNA DANZA CIRCUIAR RAPIDA?

-R// A) POR QUE LA FUENTE DE ALIMENTO ESTA CERCA Y ES ABUNDANTE.

6. DEL ENUNCIADO "EN ESTA TEORIA, LA DANZA SE DICE QUE ES SIMPLEMENTE UNA MANERA DE LLAMAR LA ATENCION PARA QUE LA ABEJA EXPLORADORA VUELA" SE PUEDE AFIRMAR QUE PARA EL AUTOR, RESPECTO A LA PRIMERA, VEZ.

-R// C) MENOS COMPLEJA.

7. LA DIFERENCIA ENTRE LAS DOS TEORIAS QUE SE PRESENTAN EN EL TEXTO, ACERCA DE LA COMUNICACION DE LAS ABEJAS, CONSISTE EN QUE, EN LAS PRIMERAS ABEJAS HACEN MOVIMIENTOS QUE INDICAN DONDE SE HA ENCONTRADO EL ALIMENTO, Y QUE EN CANTIDAD, EN LA SEGUNDA.

-R// C) LAS ABEJAS UTILIZAN EL OLOR PARA DEJAR RASTROS QUE CONDUCE A LAS DEMAS FUENTES DE ALIMENTO.

8. EN EL TEXTO, LA INFORMACION DEL TERCER PARRAFO, PERMITE PRINCIPALMENTE.

- R// A) PRESENTAR UNA TEORIA ALTERNATIVA A LA TEORIA DE LA DANZA DE LAS ABEJAS.

9. EL ESQUEMA QUE REPRESENTA EL ORDEN TEMPORAL EN EL QUE OCURRE LOS HECHOS ES:

- R// B) UN GRUPO DE HOMBRE INSULTA UNA DAMA, LA DAMA DECIDE QUEJARSE CON EL REY, LA DAMA ENFRENTA AL REY, EL REY CASTIGA A QUIENES OFENDIERON A LA DAMA.

10. EN EL TEXTO, EL PERSONAJE PRINCIPAL DE LA HISTORIA, ALREDEDOR DE QUIEN GIRA LOS HECHOS, ES.

- R// LA DAMA SE PRESENTA ANTE EL REY EN CANADA EN LLANTO.

11. ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES SITUACIONES GENERA EL CONFLICTO EN LA HISTORIA ANTERIOR?

- R// EL MAGISTRADO NO SOLUCIONA LA SITUACION DE LA DAMA.

12 ¿CUANDO EMPEZO EL REY A CASTIGAR LAS OFENSAS QUE OCURRIAN EN SU REINO?

- R// CUANDO LA DAMA HACE REACCIONAR AL REY, DESPUES DE RECORDARLE SU COBARDIA.

13 EN EL ENUNCIADO "NO VENGO SEÑOR, CON LA ESPERANZA DE SER VENGADA..." LA RAYA (-) SIRVE PARA.

- R// EL GUION SIRVE PARA HACER LA SEPARACION DE UNA PALABRA CUANDO SE LLEGUE AL FINAL DE UN PARRAFO.

14 EN EL TEXTO, LA VOS QUE DICE (SOLO VAS A PERDER EL TIEMPO) CORRESPONDE A:

- R// LAS AMISTADES DE LA DAMA, QUE QUIEREN QUE CAMBIE DE OPINION.

15 EL ORDEN EN QUE OCURREN LOS HECHOS DE LA HISTORIA ES.

- R// GIOVANNI REGRESA A CASA DESPUES DE UNA LARGA AUSENCIA Y SE ENCUENTRA CON SU MADRE Y HERMANOS

SU HERMANO LEVANTA LA CAPA Y REVEA UNA HERIDA

GIOVANNI SE ALEJA DE LA CASA

CON SU COMPAÑERO.

16 EL PERSONAJE QUE CREA UN AMBIENTE DE MISTERIO EN EL TEXTO ES.

- R// EL ACOMPAÑANTE

17 EN LA HISTORIA, EL HECHO QUE PERMITE ENTENDER A LA MADRE LA RAZÓN DE POR QUÉ NO SE QUITABA LA CAPA ES.

- R// LA EVIDENCIA DE LA HERIDA EN EL CUERPO DE SU HIJO.

18 LO QUE MOTIVA A PIETRO A LEVANTARLE LA CAPA A SU HERMANO ES:

- R// LA CURIOSIDAD DE SABER COMO ESTABA VESTIDO SU HERMANO.

19 EN EL CUENTO QUIEN DICE "TAN PACIENTE COMO PARA ACOMPAÑAR A GIOVANNI A SU VIEJA CASA ANTES DE LLEVARCELO PARA SIEMPRE" ES.

- R// LA MADRE, QUIEN NARRA LO QUE LE DIJO SU HIJO.

20 LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN DE LA FRASE "¡ESTO ES SANGRE!" SIRVE PARA

Scribe

-R// RESALTAR LA EMOCION DE UN PERSONAJE.