

1. ¿CUALES SON LOS 4 GENEROS LITERARIOS?

- R// • EL GENERO NARRATIVO
- EL GENERO LIRICO
- EL GENERO DRAMATICO
- EL GENERO DIDACTICO

2. ¿POR QUE EL GENERO LIRICO RECIBE ESTE NOMBRE?

- R// SE LLAMA GENERO LIRICO POR QUE EN LA ANTIGUA GRECIA ESTE TIPO DE COMPOSICIONES SE CANTABAN, ACOMPAÑÁNDOSE CON UN INSTRUMENTO LLAMADO LIRA. SU FORMA MAS HABITUAL ES EL VERSO Y LA PRIMERA PERSONA.

3. ¿POR QUE SOBRE SALEN LAS OBRAS LIRICAS?

- R// LAS OBRAS LIRICAS SOBRE SALEN PRINCIPALMENTE POR LA MELODIA, EL RITMO Y LA ARMONIA, LOS CUALES SE MEZCLAN DE MANERA EQUILIBRADA PARA PODER CONECTAR AL LECTOR LAS EMOCIONES MAS INTIMAS DEL AUTOR.

4. ¿CUALES SON LOS ELEMENTOS DEL GENERO LIRICO Y EN QUE CONSISTE CADA ELEMENTO?

- R// 1. EL POEMA: CONSISTE EN UNA OBRA POETICA, DE EXTENSION VARIABLE. ES LA FORMA CLASICA DE PRESENTACION DE LA LITERATURA LIRICA.

- **EL VERSO:** CONSISTE EN UNA DE LAS UNIDADES MINIMAS DEL POEMA, POR DEBAJO DE LA ESTROFA.
- **LA ESTROFA:** CONSISTE EN EL CONJUNTO DE VERSOS SEGUIDOS POR UNA PAUSA MARCADA POR UN SIGNO DE PUNTUACION.
- **LA METRICA:** CONSISTE EN EL NUMERO DE SILABAS METRICAS DEL OTRO VERSO. COMO SE VIO EN UN PUNTO ANTERIOR. LA LONGITUD DETERMINARA EL TIEMPO DE VERSO.
- **EL RITMO:** CONSISTE EN UN RAZGO ELEMENTAL QUE DETERMINARA LA ESTRUCTURA POETICA.
- **LA RIMA:** CONSISTE EN LA REPETICION DE SONIDOS, Y SE MIDE APARTIR DE LA SILABA TONICA AL FINAL DE DOS O MAS VERSOS QUE COMPARTEN RIMA.
- **LA CADENCIA:** CONSISTE EN LA DISTRIBUICION ARMONICA DE LOS ACENTOS, PAUSAS, RITMOS, SONIDOS O ACCIONES QUE SE SUCEDEN EN EL TEXTO DEL POEMA.

- EL LENGUAJE: CONSISTE EN UNA SERIE DE COMPONENTES QUE LO DISTINGUEN DE OTROS GENEROS.

5. ¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL GENERO IRICO?

• R// PREDOMINAN SIEMPRE LOS SENTIMIENTOS DEL AUTOR, YA SEAN EMOCIONES ALEGRES O DEPRECIATIVAS. GENERALMENTE EL POETA O HABIANTE SE EXPRESA EN PRIMERA O TERCERA PERSONA EN REPRESENTACION PROPIA O DEL PERSONAJE EXPRESADO.

6. ¿COMO ESTAN ESTRUCTURADAS LAS OBRAS DEL GENERO IRICO?

• R// LA MAYORIA DE OBRAS IRICAS ESTAN ESCRITAS EN VERSO; AUNQUE TAMBIEN EXISTEN OTRAS PRODUCCIONES ESCRITAS EN PROSA Y QUE SE CONOCEN COMO PROSA POETICA.

7. ¿QUE ES LO QUE LE DA ENTONACION Y MUSICALIDAD A LOS VERSOS?

• R// ADEMÁS DE LA RIMA, UN POEMA TAMBIEN TIENE RITMO, ESTO SE REFLEJA EN LA MUSICALIDAD DE LA POESIA, EL EFECTO RITMICO QUE TIENE, SE CONSIGUE CON LOS ACENTOS, LAS PAUSAS Y LOS ENCABALGAMIENTOS

¿CUÁLES SON LOS SUBGÉNEROS DEL GÉNERO LÍRICO Y EN QUÉ CONSISTEN?

- R// LLAMADOS SUBGÉNEROS A CADA UNO DE LOS TIPOS DE TEXTOS QUE SE INCLUYEN EN LOS ANTERIORES GÉNEROS SEÑALADOS, CARACTERIZADOS POR QUE TODOS TIENEN RASGOS COMUNES DEL GÉNERO AL QUE PERTENECEN.
- **CANCION**: POEMA DE TEMA AMOROSO
- **EGLOGIA**: POEMA EN EL QUE SE LLORA LA MUERTE DE UN SER QUERIDO
- **ODA**: POEMA QUE TRATA UN TEMA SERIO Y ELEVADO.
- **SATIRA**: POEMA UTILIZADO PARA RIDICULIZAR A ALGUIEN O A ALGO.
- **ENIGMA**: POEMA EXTENSO CON TEMAS DE NATURALEZA Y AMBIENTE PASTORIL.

¿CUÁLES SON LOS GÉNEROS MENORES Y EN QUÉ CONSISTEN?

- R// • **MADRIGAL**: ES UN POEMA AMOROSO EN VERSO
- **EMPIGRAMA**: POEMA BREVE DE ESTILO SATÍRICO
- **LETANIA**: POEMA ESTROFICO COMPUESTO PARA SER CANTADO.