

EJERCICIOS CLASE 7
(Puedes contestar aquí mismo)

Nombre: juan diego Méndez galvan

1. La exposición

Responde la pregunta de acuerdo con la información dada en el link número uno de la sección explicación

¿Qué es la exposición?

R/=Acción de exponer una cosa para que sea vista, como obras de arte, artículos industriales, etc.

2. Clases de exposición

Completa el ejercicio de acuerdo con la información dada en el enlace número 2 de la sección de explicación.

Las exposiciones pueden ser orales o escritas, individuales (conferencia, discurso, informe oral) o grupales (foros, mesas redondas, paneles).

Narrativa: es el relato de una realidad

Descriptiva: La caracterización de una realidad

Argumentativa: suele ocupar la parte central del texto y contiene los argumentos que apoyan la tesis del argumentador.

Lee los siguientes textos utilizados para el desarrollo de diferentes exposiciones. Luego, determina si una exposición puede ser argumentativa, descriptiva o narrativa de acuerdo con su planteamiento.

ARTÍCULO “LAS DIEZ INNOVACIONES QUE CAMBIARÁN EL MUNDO DENTRO DE UNA DÉCADA”

“**Ultra conectados.** El mundo digital como lo conocemos hoy se verá primitivo en 2025, como la prehistoria de la dependencia tecnológica. Gracias a la mejora de los semiconductores, los nanotubos de carbono, el grafeno y la tecnología 5G, las comunicaciones inalámbricas dominarán todo en todas partes. Todo estará conectado digitalmente.” Salas (2014)

	Narrativa	X	Descriptiva		Argumentativa
--	-----------	---	-------------	--	---------------

ARTÍCULO “EL SECRETO DE LA DIFERENCIA ENTRE SAPIENS Y NEANDERTALES”, SUBTÍTULO “JAPÓN VUELVE A LA ENERGÍA NUCLEAR”

Han pasado tres años desde que el terrible accidente sucedido en la central japonesa de **Fukushima** produjera un parón en los planes nucleares de prácticamente todos los gobiernos del mundo, empezando por el más afectado, el japonés. Tres años después de la catástrofe, y a pesar de que la planta aún sigue provocando un gran número de problemas, el gobierno nipón ha decidido volver a aprobar el uso de **energía atómica**, acabando así con una norma anterior por la que se aseguraba que el país abandonaría esta tecnología. Según un anuncio realizado el lunes, todos los reactores que cumplan los estándares regulatorios serán reactivados. Japón cuenta con 48 reactores. Materia (2014)

X	Narrativa		Descriptiva		Argumentativa
---	-----------	--	-------------	--	---------------

ARTÍCULO“LA DIVERSIDAD DE LAS ABEJAS MULTIPLICA EL RENDIMIENTO DE ALGUNOS CULTIVOS”

“Las abejas, una especie de mamporreros para algunas plantas, son los mayores polinizadores de la naturaleza, una actividad de la que depende el 35% de la producción mundial de comida. Cuando van a buscar el néctar con el que producen su miel, las abejas llevan el polen desde los estambres hasta el estigma, donde fecunda los óvulos de la flor que dan lugar a las flores y los frutos. Esta actividad, de gran utilidad para todos los seres vivos, pero en particular para los humanos, que emplean incluso abejas domésticas para mejorar las producciones de sus cultivos, ha sido correspondida con cierta ingratitud por los animales civilizados. La destrucción y fragmentación de sus hábitats, el uso intensivo de la tierra o el empleo de algunos pesticidas está haciendo más difícil la vida a estos insectos y mermando su diversidad”.

X	Narrativa		Descriptiva		Argumentativa
---	-----------	--	-------------	--	---------------

3. Estructura de la exposición

Teniendo en cuenta la información presentada en el recurso interactivo del enlace N° 3 de la sección de explicación, escribe las notas que consideres importantes.

Generalmente la exposición cuenta con tres partes básicas:

- **Introducción:** Una introducción (breve), en la que se expresan los objetivos y las ideas principales. Un desarrollo (más extenso) Una conclusión (breve), en la que se resumen las ideas que se han ido exponiendo.
- **Desarrollo:** Se amplían la idea principal, se presentan argumentos.
- **Conclusión:** En la conclusión se debe retomar la idea que se ha utilizado como hilo conductor a lo largo del discurso

4. Características de una exposición

De acuerdo con la información presentada en el enlace n° 4 de la sección de explicación, escribe los aspectos importantes a tener en cuenta para preparar tu exposición.

- **Claridad y orden:** **claridad:** organizados según un determinado criterio **orden:** y sin valoraciones personales injustificadas (objetividad). o Será claridad o coherencia si todos sus párrafos y oraciones están relacionados entre sí
- **Coherencia:** La coherencia se refiere a la lógica y concordancia que guardan las frases de una expresión entre ellas mismas.
- **Objetividad:** la **objetiva** está basada en la ausencia de prejuicios e intereses personales. En ella, los hechos y los conceptos son tratados como objetos. Se dice que la información subjetiva contiene el punto de vista de la persona que la expone y está influida por sus intereses y deseos.

5. Aspectos importantes al momento de preparar una exposición

Con la información presentada en el enlace número 5 de la sección de explicación, responde:

¿Cuáles son los aspectos más importantes a tener en cuenta al momento de preparar y hacer una exposición?

1. Conoce a tu público.
2. Investiga a fondo el tema.
3. Organiza tu exposición.
4. Escribe tu discurso.
5. Prepara tu voz.
6. Adecúa tu presentación personal.

En las exposiciones orales, también es importante:

- El lenguaje corporal,
- La modulación de la voz,
- Cronometrar el tiempo (oral),
- Organización del material a presentar.

6. “Exposición de María en la semana científica”

Luego de la explicación dada a María, por parte de su profesora, ella mejoró su presentación; mira el video de la exposición en la semana científica y responde las preguntas relacionadas.

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U01_L01/L_G06_U01_L01_03_06.html



1. ¿Por qué la presentación de María es un texto expositivo?

Por qué narra la realización del experimento y los hechos que se obtienen

2. Según su presentación ¿Qué tipo de exposición es? ¿Oral, escrita, narrativa...?

Narrativa

3. ¿Qué título le hubieras dado a la exposición de María?

Método para inflar un globo