

1

Te amo tanto que duermo con los ojos abiertos



Te amo tanto que hablo con los arboles



Te amo tanto que como viciados



Te amo tanto que lloro joyas de oro



Te amo tanto que mi alma tiene trenzas



Te amo tanto que me olvido del mar



Te amo tanto que las mañan me sorien



Te amo tanto que soy una girafa



Te amo tanto que adios telefonos



Te amo tanto que ago del hacer



1. ¿Cuáles son los cuatro géneros literarios?
2. ¿por qué el género lírico recibe este nombre?
3. ¿por qué sobresalen las obras líricas?
4. ¿Cuáles son los elementos del género lírico y en qué consiste cada elemento?
5. ¿Cuáles son las características del género lírico?
6. ¿Cómo están estructuradas las obras del género lírico?
7. ¿Qué es lo que da entonación y musicalidad a los versos?
8. ¿Cuáles son los subgéneros del género lírico y en qué consisten?
9. ¿Cuáles son los géneros menores y en qué consisten?

Solución

1. Son:

- El género narrativo
- El género lírico
- El género dramático
- El género didáctico

2. Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban.

3. Sobresale porque el autor manifiesta y transmite sus emociones.

4. Los principales elementos son el poema, el verso, la estrofa, la métrica, el ritmo y la rima.

5. Son predominan siempre los sentimientos del autor, ya sean emociones, alegres o depresivas.

6. La mayoría de obras líricas están escritas en verso aunque también existen otras producciones escritas en prosa y se conocen como prosa poética.

7. Consiste en la distribución regular de las sílabas acentuadas en un verso.

8. Canción: Poema del tema amoroso.

• Elegía: Poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

• Oda: poema que trata un tema serio y elevado

• Sátira: Poema utilizado para ridiculizar a alguien o algo.

• Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

9. Se conocen así porque su principal característica es que son obras de corta extensión. Los géneros dramáticos menores más conocidos son el entremés, el pasé, el sainete, la farsa, el monólogo y el vodevil.