

EL GENERO LIRICO

JUAN CAMILO LOZANO HERNÁNDEZ

PROFESORA: DORIS RINCÓN

7-02

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

2021

Ejercicios

1 ¿cuáles son los cuatros géneros literarios?

- 1 Género narrativo
- 2 Genero gramático
- 3 Genero lírico
- 4 Genero didáctico

2 ¿Por qué el género lírico recibe este nombre?

El género lírico suele expresarse en poemas es decir mediante versos aunque también puede ser en prosa mediante la prosa poética un ejemplo de poema es el país del sol de rubén darío un ejemplo de prosa poética es los pequeños poemas en prosa de charles baudelaire históricamente el género lírico se conoce de esa manera debido a que en la antigua grecia a los pobladores utilizaban el instrumento musical conocido como lira para acompañar sus cantos además este tipo de manifestaciones poéticas es visible en los episodios bíblicos relacionados con los salmos de david y los cánticos de moisés.

3. ¿Por qué sobresalen las obras líricas?

Las obras líricas sobresalen principalmente por la melodía el ritmo y la armonía los cuales se mezclan de manera equilibrada para poder conectar al lector con las emociones más íntimas del autor el contenido.

4. ¿Cuáles son los elementos del género lírico y en qué consiste cada elemento?

El género lírico está basado en imágenes literarias o figuras retóricas tales como la metáfora la alegoría o el símil para que un texto pertenezca al género lírico debe cumplir con ciertas características y contar con algunos elementos entre los cuales destacan el hablante lírico el objeto lírico y el motivo lírico en la literatura moderna son innumerables los autores que han desarrollado esta forma expresiva.

5. ¿Cuáles son las características del género lírico?

Una de las principales características del género lírico es la expresividad y la forma en que se transmiten los sentimientos emociones pensamientos y sensaciones el contenido de este género literario puede manifestar alegría tristeza desesperanza gozo felicidad entre otros autoría.

6. ¿Cómo están estructuradas las obras del género lírico'?

Las obras desarrolladas dentro del género lírico se encuentran los desarrollan inversos pero también se da la particularidad de escribirse en prosa y se le denomina prosa poética.

7. ¿Qué es lo que da entonación y musicalidad a los versos?

La métrica y el ritmo están sujetas al autor y son los que le dan entonación y musicalidad a la obra.

8. ¿Cuáles son los subgéneros del género lírico y en qué consisten?

Los subgéneros dentro del género lírico géneros mayores canción una canción es un texto de carácter poético cargada de expresividad y sentimiento se acompaña de uno o varios instrumentos y América de alguien que use su voz de forma melódica para recitar lo escrito himnos este subgénero lírico se presenta en forma de canto o canción y su contenido suele ser patriótico religioso o nacional oda una hora es un tipo de poema que se caracteriza por exaltar a un objeto desde la meditación y la reflexión elegía la elegía es un poema casi siempre extenso que sobresale por un contenido nostálgico y reflexivo y global una égloga es una obra poética que se caracteriza por ser apacible o plácido sátira la sátira como género lírico sobresale por ser un poema con carácter irónico.

9. ¿Cuáles son los géneros menores y en qué consisten?

Géneros menores madrigal un madrigal es un poema que gira en torno al tema amoroso y a veces tiene un carácter sencillo letrilla es un tipo de poema breve cuyos versos pueden ser ex así la voz acto así la voz es decir de arte menor la letrilla está dividida en estrofas al final de cada una de ellas se suelen repetir las ideas.

Evaluación

Clase 9

1. **Sabes en qué consiste los siguientes elementos de la poesía: verso, estrofa, rima, métrica.**

Verso: Es cada una de las líneas de una poesía, que en conjunto dan la capacidad de expresión.

Estrofa: Es el conjunto de versos que se ajustan a un ritmo y a una medida determinada a lo largo del poema.

Rima: Es la repetición o semejanza entre dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

Métrica: Es una rama de la lingüística que clasifica los versos y las rimas con el fin de definir diferentes maneras a la hora de escribir poemas.

2. **Escribe el título de dos poemas que conozcas o hayas leído. Identifica para textos.**
3. **Ojea el poema antes de leerlo detenidamente. ¿Qué palabra se repite al iniciar varias estrofas? ¿Podrías decir que esta palabra indica que el poema es una especie de confesión? ¿Por qué? Explica recursos.**

La palabra que más se repite al iniciar cada estrofa es: "Yo". Y si se podría decir que es una especie de confesión dependiendo del concepto que usemos, ya que una confesión también puede ser una declaración voluntaria de una idea de manera explícita.

4. **Identifica la rima en el poema**

El poema "Yo soy un hombre sincero" lleva una rima consonante ya que al final de los versos se repiten las mismas vocales y consonantes.

DURANTE LA LECTURA

1. Indica el mensaje que transmite el poeta en la primera estrofa.

El autor nos da una breve introducción a su manera de pensar, indicando sobre todo que es una persona sincera.

2. Menciona las cosas que el poeta expresa de su tierra en la estrofa III

Da a entender que su tierra ha pasado por mucho daño y dolor a causa de personas ajenas a su tierra, probablemente extranjeros.

3. Explica a qué se refiere el poeta con: dos veces vi el alma (Estrofa VII).

Probablemente se refiere a que solo dos veces en su vida experimento un dolor tan grande, cuando “murió el viejo”, y cuando ella le dijo “adiós”.

4. Explica: Por qué podríamos decir que con estos recursos poéticos: “mano osada” “estrella apagada” (Estrofa XIV) el poeta expresa que ha vivido momentos de peligro.

Mano osada: mano que no se detiene ante el peligro Estrella apagada: para mí cuando una estrella se apaga que es como la luz que lo ilumina a uno y cuando se apaga salen los peligros

5. Identifica las palabras que le dan ritmo a esta estrofa (XVI)

Respuesta: Constante, razón, diamante y carbón

Explicación: Porque terminan con las mismas letras constante Diamante

DESPUÉS DE LEER

1. Frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el número de la estrofa del poema en la que se

Encuentra.

a. La mujer que ha hecho sufrir a un hombre. Estrofa VI. b. primero está la mitad y luego el amor. Estrofa XI. c. el agua quieta es el reflejo del fin. Estrofa XIII. d. el amor a la patria exige morir en silencio por ella. Estrofa I. e. la tierra

donde quedamos sepultados de Lanús frutos. Estrofa XVII. f. despojarse de títulos y honores .Estrofa XVIII.

2. Escribe lo que el poeta dice acerca de los siguientes elementos de la naturaleza.

- a. El águila. La vio herida volar al azul sereno
- b. Las mariposas. Las ve salir de los escombros
- C. La fruta. Que ya no está en el camposanto
- d. La víbora. La ve morir en su guarida
- e. El arroyo. Escucha el murmullo del silencio
- f. Las tierras y el mar. Escucha un suspiro
- g. La estrella. Puso sus manos osadas en estas cuando callaron en su puerta
- h. La noche oscura. En esta vio los rayos de lumbre
- I. las yerbas y las flores. Conoce los nombres extraños de estas