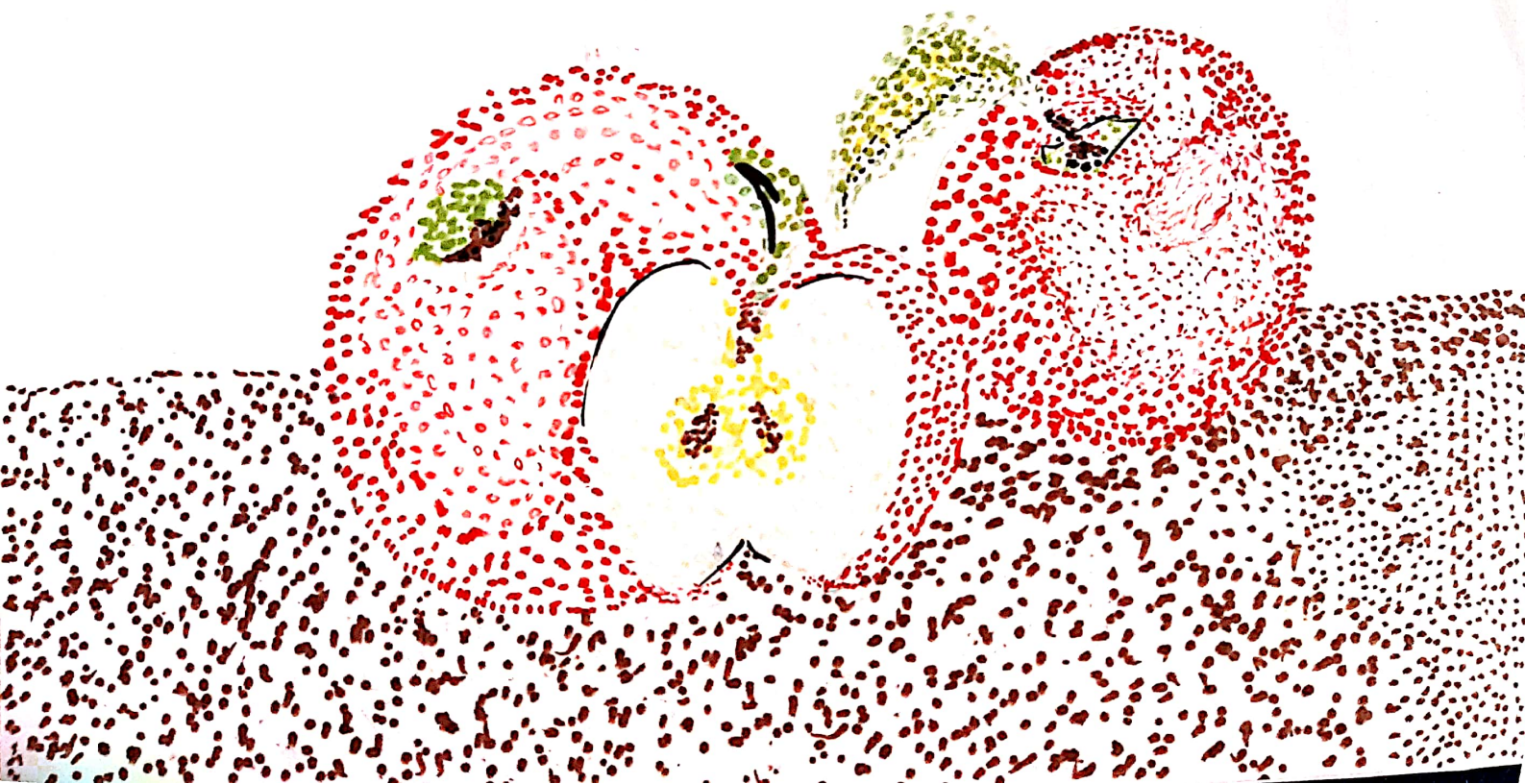




El puntillismo

El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos. Aparece por primera vez en 1869 encabezada por el pintor Georges Seurat, al que le siguen artistas como Hans Edmond Cross y Julo Bukowic. Este procedimiento consiste en poner puntos de colores puros en vez de mezclados sobre la tela o el lienzo (papel).

Es decir, en este sentido es importante establecer que en las obras realizadas por puntillistas: los colores son puros, como se mezclan, es más, son los ojos de quienes las ven las que hacen que el espectador se los reciba unidos.

Técnica:

La técnica se basa en la capacidad del ojo y la mente del espectador para combinar las manchas de color en una gama más amplia de tonos. Esto se relaciona con el estilo específico

del pñol utilizando para aplicar la pintura. Es una técnica con pocos participantes. Ciertos hay en día, se observa notablemente en las obras de muy pocos artistas.

Lo interesante de esta técnica es que nuestro ojo, al ver el dibujo a distancia, interpreta los colores. Es decir, lo que ve realmente como puntos independientes si no que combina los colores mezclándose. Así, si colocamos puntos rojos y amarillos mezclados, nuestra retina vea naranja desde lejos y lo mismo pasa con el resto de colores.