

Textura de colores:

Los primeros análisis hacia una ilusión es óptica y si queremos reafirmar estas percepciones recurrimos a otros sentidos como el tacto, y en el proceso de los análisis tendremos la percepción de la forma y color de esta.

Lo que percibimos la primera vez es esta asociada a todas las visiones posibles del mismo objeto o similar en cuanto a la cualidad táctil experimentada, y de esta manera a las texturas con el fin de evocarlas sin ver o tocar y describiéndolas hablando, así nuestro cerebro las procesa y tenga una idea exacta de aquella cualidad diferente en el objeto.

Como añadir textura a la pintura?

- Para esto solo debemos conocer nuestros útiles y recursos que tenemos después hay que pensar en la textura que queremos. En la ma-

Por de las ocasiones se utilizo un pincel plano y la acuarela seca. También un ligero raspado con una cuchilla para sacar brillo.

También con el color con el color se aprovecho algunas comportamientos en pigmentos. Ejemplo: El negro marfil al mezclarse con otro color no solo lo cambia o? color o? no también su textura.

El papel también es hace un papel muy importante en concretar una textura y el grado de satinado que posea el papel como Lisa y y gruesa es algo que se debe aprovechar.

¿? pudieras tocar la imagen, pintada con tempera ¿que sentirías? -sentiría una textura liza y agucida.

