

2/09/2021 Solucion Biografía Pablo Neruda

rick Sebastian Buitrago Contreras

Pablo Neruda

Ricardo eliecer Neftali Reyes Basoalto (12 julio 1904 hasta septiembre 1973) más conocido por su nombre de pluma

as, tarde, el nombre legal Pablo Neruda era un poeta

chileno diplomático y político que ganó el Premio Nobel

de literatura en 1971 Neruda se dio a conocer como

poeta cuando tenía 13 años de edad y escribió en

una variedad de estilos incluyendo surrealista

temas, epopeyas históricas manifiestos abiertamente

políticos una autobiografía en prosa y apasionados

temas de amor como los de su colección *Veinte poemas*

de amor y una canción desesperada (1924)

Meruda es considerado entre los más destacados e
influyentes artistas de su siglo además de haber sido
senador de la república chilena miembro del comité central
del partido comunista precandidato a la presidencia
de su país embajador en Francia entre sus múltiples
reconocimientos destacan el Premio Nobel de Literatura
en 1971 y un doctorado honoris causa por la universidad
de Oxford



① ¿Cuáles son los cuatro géneros literarios?

1ta:

* el género narrativo

* el género lírico

* el género dramático

* el género didáctico

② ¿Por qué el género lírico recibe este nombre?

1ta:

Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban, acompañándose con un instrumento llamado lira. Está escrito habitualmente en verso, y se expresa mediante la poesía.

③ ¿Por qué sobresalen las obras líricas?

1ta:

Su intención comunicativa es expresar sentimientos, emociones, estados de ánimo y visiones personales. Despiertan sentimientos en quien lee el

④ ¿cuáles son los elementos del género lírico y en qué consiste cada elemento

ata:

* hablante lírico

es el personaje que crea el autor de la poesía para expresar sus sentimientos y emociones su principal objetivo es hacer que el lector se conecte con su mundo más íntimo y personal

* objetivo lírico

este elemento está relacionado con la persona u objeto que inspira u objeto que inspira el hablante poético este tipo de musa suele ser algo que se puede ver y palpar, bien sea una persona o algún animal

* motivo lírico

el motivo lírico se refiere a la temática principal de la obra un tipo de emoción o sentimiento que se despierta en el autor a través del hablante lírico por lo general está relacionado con algún tipo de circunstancia o experiencia

* Temple de animo

Este elemento del genero lirico esta asociado con el estado de animo que atraviesa el personaje principal de la obra o hablante lirico

* Actitud lirica

La actitud lirica esta asociada con la manera como el hablante lirico expresa lo que siente este elemento comprende de tres variedades

* Actitud enunciativa

En este tipo de actitud las situaciones giran entorno al objeto lirico y no al hablante en este caso la narracion poetica o los versos son expuestos en tercera persona, por lo tanto el hablante lirico es mas distante y objetivo

* Actitud apostrofica o apelativa

La actitud apostrofica o apelativa se refiere a que el hablante o personaje ficticio sostiene una conversacion con el objetivo lirico, y, por lo general, involucra al lector. En esta variedad de actitud predomina la segunda persona del singular, es decir, el "tu"

* Actitud carmínica o de la canción

Esta actitud está estrechamente relacionada con lo que siente el hablante lírico y lo exterioriza con pasión y carácter reflexivo. La actitud carmínica mezcla los sentimientos del enunciante o del personaje ficticio con el objeto lírico. El contenido poético se desarrolla en la primera persona del singular que no es otro que el "yo".

¿Cuáles son las características del género lírico?

Estas:

* Expresividad

Una de las principales características del género lírico es la expresividad y la forma en que se transmiten los sentimientos, emociones, pensamientos y sensaciones al manifestar alegría, tristeza, desesperanza, gozo, felicidad entre otros.

* Autoría

El género lírico sobresale porque el autor es decir quien anuncia lo que siente lo hace en primera persona, eso significa que se involucra con lo expresado.

* Temática

La lírica o el género lírico puede tratar gran variedad de temas, todo ello va a depender de los sentimientos del autor o enunciante el contenido de este tipo de expresión puede estar relacionado con la vida, la naturaleza el fin de la existencia o el paisaje

* Estructura

Las obras desarrolladas dentro del género lírico se estructuran o desarrollan en versos, pero también se da la particularidad de escribirse en prosa y se le denomina «prosa poética» ya que la métrica y el ritmo están sujetos al autor y son los que le dan entonación y musicalidad a la obra

¿Cómo están estructuradas las obras del género lírico?

Datos

a Verso

Un verso es cada una de las líneas que conforman la obra poética, están dotados de métrica y ritmo para dar sonoridad y sentido

* Estrofa

Se refiere a la parte del poema que agrupa a dos o más versos, los cuales pueden tener una medida y rima similares. En el caso de la prosa poética se le denomina párrafo.

* Métrica

La métrica se refiere al conjunto de normas que determinan la cantidad de sílabas que poseen los versos de un poema.

* Cadencia

guarda relación con la distribución adecuada de las pausas y los acentos dentro del poema. En la prosa poética la cadencia se asocia con la proporción equilibrada de las frases y las palabras.

* Ritmo

El ritmo se refiere a la forma en que se distribuyen las pausas, los sonidos y los versos a lo largo del poema para lograr que todo fusione armónicamente. Dentro del ritmo se producen tres frases: anacrusis interior y concluyente.

* Rima

La rima se refiere a las veces que se repite un sonido a partir de la vocal tónica que conforma la última palabra que está en el verso, la rima puede ser de dos formas consonante y asonante

7) ¿Qué es lo que da entonación y musicalidad a los versos?

Rta:

También es llamado armonía o musicalidad y consiste en la distribución regular de las sílabas acentuadas en un verso para que coincidan con las del verso siguiente o bien con el verso con el que rima, lo que le dará musicalidad a la estrofa

8) ¿Cuáles son los subgéneros del género lírico y en qué consisten

Rta:

El género lírico está conformado por los siguientes subgéneros

* Géneros mayores

* Canción

Una canción es un texto de carácter poético cargada de expresividad y sentimiento se acompaña de uno o

varios instrumentos y acentos de alguien que use su voz de forma melódica para recitar lo escrito)

* Himno

Este subgénero lírico se presenta en forma de canto o canción y su contenido suele ser patriótico, religioso o nacional

* Oda

Es un tipo de poema que se caracteriza por exaltar a un objeto desde la meditación y la reflexión

* Elegía

Es un poema casi siempre extenso que sobresale por un contenido nostálgico y reflexivo

* Égloga

Es una obra poética que se caracteriza por ser apacible o placida

* Sátira

Como género lírico sobresale por ser un poema con carácter irónico

① ¿cuales son los generos menores y en que consisten?

Nota:

* Madrigal

es un poema que gira en torno al tema amoroso y a veces tiene un caracter sencillo

* Letrilla

es un tipo de poema breve, cuyos versos pueden ser hexasílabos u octosílabos es decir de arte menor. La letrilla esta dividida en estrofas, al final de cada una de ellas se suelen repetir las ideas.

Antes de leer

① Sabes en que consiste los siguientes elementos de la Poesia: Verso, estrofa, rima, métrica

Nota: Si

② Escribe el titulo de dos poemas que conozcas o hayas leído

* me gustas cuando callas → Pablo Neruda

* el león calvo → Marisa Alonso



Poemas para niños

③ Lee el poema antes de leerlo detenidamente ¿ que palabra se repite al iniciar varias estrofas? **Esta: XO**
¿ Podrias decir que esta palabra indica que el poema es una especie de confesion? ¿ Por que?

Esta: es una especie de confesion por que se refiere a experiencias que ha tenido a traves del tiempo

④ frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el numero de la estrofa del poema en la que se encuentra

* La mujer que ha hecho sufrir a un hombre **VI**

* Primero esta la amistad **XI**

* El agua que esta es el reflejo del fin **XIII**

* El amor a la patria exige morir el silencio por ella **I**

* la tierra donde quedamos sepultados para nuevos frutos **XVII**

* Despojarse de titulos y honores **XVIII**

⑤ Escribe lo que el poeta dice acerca de los siguientes elementos de la naturaleza

a - El águila → la vio herida volar al azul sereno

b - Las mariposas → las ve salir de los escombros

c - La fruta → que ya no esta en el camposanto

d - la víbora → la ve morir en su guarida

e- El arroyo → escucha el murmullo del silencio

f- las tierras y el mar → escucha un suspiro

g- La estrella → Puso sus manos osadas en estas cuando
cayeron en su Puerta

h- la noche oscura → en esta vio los ramos de lumbre

i- las yerbas y las flores → conoce los nombres extraños
de estas

Scanned by TapScanner

Scanned by TapScanner

Scanned by TapScanner