EJERCICIOS CLASE 9

(El género Lírico).

No envíes estas preguntas si no has contestado las dadas en la sección de Motivación y Evaluación. Cada pregunta debe ir unida a la respuesta. No acepto respuestas sueltas.

Organiza el trabajo en un solo archivo PDF y envíalo por la misma plataforma. (Por subir tareas, no por el foro.)

Como ya observaste el vídeo de la sección de **Motivación** y has realizado las actividades relacionadas con cada video, puedes continuar desarrollando estas preguntas dadas en la sección de explicación. No avances si no lo has hecho.

1. ¿Cuáles son los cuatro géneros literarios?

R/ género narrativo género lírico género dramático género didáctico

2. ¿Por qué el género lírico recibe este nombre?

R/ Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban, acompañándose con un instrumento llamado lira. Su forma más habitual es el verso y la primera persona.

3. ¿Por qué sobresalen las obras líricas?

R/ Las obras líricas sobresalen principalmente por la melodía, el ritmo y la armonía, los cuales se mezclan de manera equilibrada para poder conectar al lector con las emociones más íntimas del autor.

4. ¿Cuáles son los elementos del género lírico y en qué consiste cada elemento?

R/ En un poema nos encontramos con elementos como los versos, la rima, la métrica, etc., que, al combinarse, conforman una pieza conjunta que es la que conocemos como poema.

5. ¿Cuáles son las características del género lírico?

R/ Las características del género lírico son: Predominan siempre los sentimientos del autor, ya sean emociones, alegres o depresivas. Generalmente el poeta o hablante se expresa en primera o tercera persona en representación propia o del personaje expresado.

6. ¿Cómo están estructuradas las obras del género lírico?

R/Debes tener en cuenta que, la gran mayoría de obras líricas están escritas en verso; aunque también existen otras producciones escritas en prosa y que se conocen como prosa poética. Así pues, la estructura del género lírico es la siguiente: Verso.

7. ¿Qué es lo que da entonación y musicalidad a los versos?

R/ Además de la rima, un poema también tiene ritmo. Esto se refleja en la musicalidad de la poesía, el efecto rítmico que tiene. Se consigue con los acentos, las pausas y los encabalgamientos.

8. ¿Cuáles son los subgéneros del género lírico y en qué consisten?

R/ Canción: poema de tema amoroso. Oda: poema que trata un tema serio y elevado. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo. Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

9. ¿Cuáles son los géneros menores y en qué consisten?

R/ Los géneros dramáticos menores se conocen así porque su principal característica es que son obras de corta extensión. Los géneros dramáticos menores más conocidos son el entremés, el paso, el sainete, la farsa, el monólogo y el vodevil.