|  |
| --- |
| **Actividades Académicas****N° 1** |

|  |
| --- |
| **DESEMPEÑOS PENDIENTES** |
| Competencias: Literaria, Textual, Poética, Semántica, Gramática* Reconocer las características del mester de juglaría
* Responder preguntas de comprensión de lectura
 |
| CONTENIDO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MESTER DE CLERECÍA El mester de clerecía fue la contraparte del mester de juglaría. Tres diferencias básicas son:

|  |  |
| --- | --- |
| JUGLARÍA | CLERECÍA |
| Fue eminentemente popular, creado por el pueblo y para el pueblo  | Fue básicamente culto, creado por religiosos en sus monasterios. |
| Anónimos | De autor conocido |
| Temas de héroes regionales | Temas religiosos |

En el siguiente enlace encontrará toda la información relacionada con el mester de clerecía <http://ekladata.com/8HUa1eYLxVklUKjJU51Sm-kuAxk.pdf>.En el video que puede ver en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=2Kl4CyoMuGA> , se explica sobre los dos más grandes escritores de la clerecía: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.Con estas dos manifestaciones, la Literatura Española inicia su vida literaria utilizando el castellano como lengua. |

 |
| ACTIVIDADES1. Lea detenidamente cada una de las informaciones dadas en el contenido
2. Ingrese a los enlaces dados para complementar la información.
3. Con la información dada elabore 3 carteles con los siguientes contenidos:
* Definición de mester de clerecía y época histórica
* Características de la clerecía
* Principales autores
1. Con los carteles, elabore un video corto, máximo 1 minuto explicando la información.
2. Lea el Milagro II – El sacristán impúdico, historia en verso

<https://studylib.es/doc/6567911/milagro-ii-%E2%80%93-el-sacrist%C3%A1n-imp%C3%BAdico>Los términos que no entiendan están aclarados al final del documento. Redacte en prosa una versión corta de la historia. Tenga en cuenta que un texto narrativo tiene inicio, nudo y desenlace. Además de personajes, espacio y tiempo. NDICADORES DE EVALUACIÓN1. Reconocer las características del mester de clerecía elaborando una cartelera.
2. Redactar un texto narrativo basado en una historia escrita en verso
 |