|  |
| --- |
| **Actividades Académicas**  **N° 1** |

|  |
| --- |
| **DESEMPEÑOS PENDIENTES** |
| Competencias: Literaria, Textual, Poética, Semántica, Gramática   * Reconocer las características del mester de juglaría * Responder preguntas de comprensión de lectura |
| CONTENIDO   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MESTER DE CLERECÍA  El mester de clerecía fue la contraparte del mester de juglaría. Tres diferencias básicas son:   |  |  | | --- | --- | | JUGLARÍA | CLERECÍA | | Fue eminentemente popular, creado por el pueblo y para el pueblo | Fue básicamente culto, creado por religiosos en sus monasterios. | | Anónimos | De autor conocido | | Temas de héroes regionales | Temas religiosos |   En el siguiente enlace encontrará toda la información relacionada con el mester de clerecía <http://ekladata.com/8HUa1eYLxVklUKjJU51Sm-kuAxk.pdf>.  En el video que puede ver en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=2Kl4CyoMuGA> , se explica sobre los dos más grandes escritores de la clerecía: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.  Con estas dos manifestaciones, la Literatura Española inicia su vida literaria utilizando el castellano como lengua. | |
| ACTIVIDADES   1. Lea detenidamente cada una de las informaciones dadas en el contenido 2. Ingrese a los enlaces dados para complementar la información. 3. Con la información dada elabore 3 carteles con los siguientes contenidos:  * Definición de mester de clerecía y época histórica * Características de la clerecía * Principales autores  1. Con los carteles, elabore un video corto, máximo 1 minuto explicando la información. 2. Lea el Milagro II – El sacristán impúdico, historia en verso   <https://studylib.es/doc/6567911/milagro-ii-%E2%80%93-el-sacrist%C3%A1n-imp%C3%BAdico>  Los términos que no entiendan están aclarados al final del documento. Redacte en prosa una versión corta de la historia. Tenga en cuenta que un texto narrativo tiene inicio, nudo y desenlace. Además de personajes, espacio y tiempo.  NDICADORES DE EVALUACIÓN   1. Reconocer las características del mester de clerecía elaborando una cartelera. 2. Redactar un texto narrativo basado en una historia escrita en verso |